

الدورة الثامنة عشرة  
18th Round

معرض  
أول مرة #30  
FIRST TIME  
#30 EXHIBITION

يوم الثلاثاء، ٦ أغسطس ٢٠٢٤، الساعة ٣:٠٠ مساءً  
بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، قاعة المعارض الشرقية

Tuesday, 6 August 2024; 3:00 pm

Bibliotheca Alexandrina Conference Center, East Exhibition Hall

يستمر المعرض حتى يوم الأربعاء، ٢١ أغسطس ٢٠٢٤.

يوميًا من الساعة ٩:٠٠ صباحًا إلى ٥:٠٠ مساءً؛ ما عدا أيام الجمعة.

The exhibition will be open until Wednesday, 21 August 2024.

Daily: 9:00 am – 5:00 pm. Fridays are off.

# أول مرة #٣٠

بدأ معرض «أول مرة #٣٠» أولى دوراته عام ٢٠٠٦ ليجسّد فكرةً جديدةً لمعرضٍ تحتضنه مكتبة الإسكندرية لشباب الفنانين أصحاب التجارب الفنية الحديثة، ويشهد هذا العام دورته الثامنة عشرة.

يتميز معرض «أول مرة #٣٠» عن غيره من معارض الشباب بإعطاء مساحةٍ كبيرة للفنانين المشاركين –من سن ١٨ إلى ٣٠ عامًا– لعرض تجاربهم الفنية باستفاضة، وكأنّ كلّاً منهم يحظى بفرصة إقامة معرضٍ فردي خاص به. وقد ساهم المعرض على مدى دوراته السابقة في تدعيم التجارب الفنية للمشاركين، والذين أصبح عديداً منهم من نجوم الحركة التشكيلية الآن.

ويسعدنا عرض هذه التجارب الواعدة للفنانين المشاركين، وبعضهم حديثو السن وفي بداية مشوارهم الفني، وتنبئ أعمالهم بإبداعات عديدة قادمة.

شارك في معرض «أول مرة #٣٠» منذ أولى دوراته وحتى الآن ٣٢٢ فناناً من مختلف محافظات مصر. ويشارك فيه هذا العام ١٥ فناناً، بواقع عشرة فنانين وخمس فنانات، من محافظات الإسكندرية، والقاهرة، والمنيا، والغربية، والدقهلية، والبحر الأحمر.

ويقدّم الفنانون أعمالهم في مجالات الفنون المختلفة؛ مثل: التصوير، والنحت، والحفر، والخزف، والرسم، والتصوير الفوتوغرافي.

تحرص مكتبة الإسكندرية على إقامة هذا المعرض سنوياً لشباب الفنانين من الممارسين وخريجي الكليات الفنية، لما يمثله من أهمية لإبراز أعمالهم على المستويين المحلي والدولي، وتعريف جمهور المكتبة بالجديد على ساحة الفن في مصر.



# FIRST TIME #30

The First Time #30 exhibition began its first round in 2006 to embody a new idea for an exhibition hosted by the Bibliotheca Alexandrina (BA) for young artists with modern artistic experiences. This year marks its eighteenth round.

The First Time #30 exhibition is distinguished from other youth exhibitions by giving a large space for participant artists—from 18 to 30 years old—to show their artistic experiences in detail, as if each of them had the opportunity to hold their own solo exhibition. Over its previous rounds, the exhibition has contributed to supporting the artistic experiences of the participants, many of whom have now become stars of the visual arts movement.

We are pleased to showcase these promising experiences of the participant artists, some of whom are young and at the beginning of their artistic careers, and their works herald creative future.

Since its first round until now, 322 artists from various governorates of Egypt have participated in the First Time #30 exhibition. This year, 15 artists are participating, including ten male artists and five female artists, from the governorates of Alexandria, Cairo, Minya, Gharbia, Dakahlia, and the Red Sea.

The artists present their works in various fields of art, such as painting, sculpture, engraving, ceramics, drawing, and photography.

The Bibliotheca Alexandrina is keen to hold this exhibition annually for young artists, whether they are practitioners or graduates of art colleges, due to its importance in highlighting their works on the local and international levels and introducing the BA audience to what is new in the art scene in Egypt.



The background of the image is a dense, abstract composition of thick, expressive brushstrokes. The top half is dominated by various shades of blue, ranging from light sky blue to deep, dark navy. The bottom half is dominated by warm tones, including shades of orange, red, and brown, with some greenish-yellow accents. The brushstrokes are layered and overlapping, creating a rich, textured effect. A semi-transparent dark grey horizontal band is positioned across the middle of the image, serving as a backdrop for the text.

الفنانون المشاركون  
PARTICIPATING ARTISTS





إبراهيم عوض  
IBRAHIM AWAD



أحمد كوتة (فليكس)  
AHMED KOUTA (FLEX)





آدم موسى  
ADAM MOUSA





أسماء أسامة  
ASMAA OSAMA





إيهاب فراج  
EHAB FARRAG





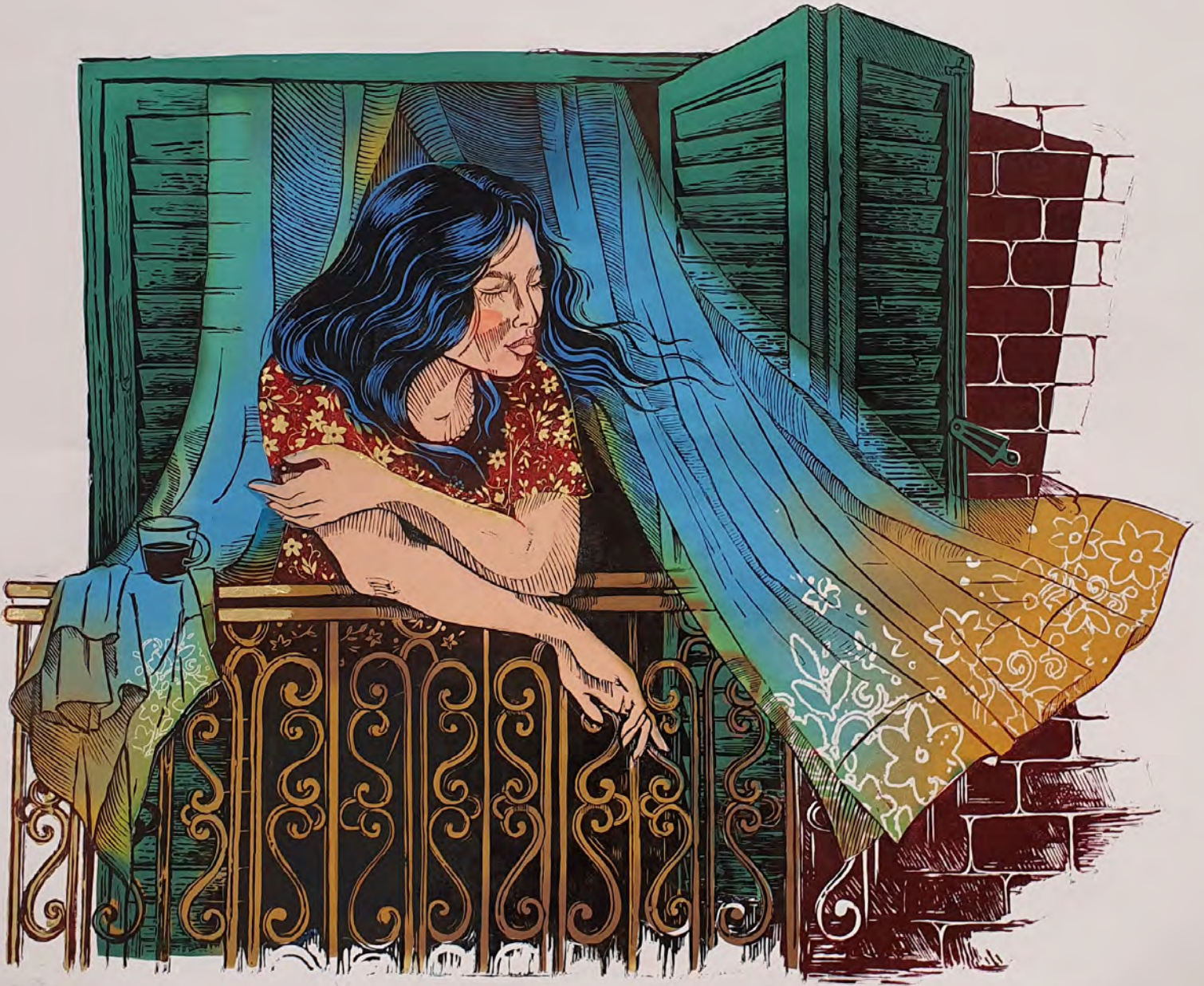
بيتر إبراهيم  
PETER IBRAHIM





دعاء عيد  
DOAA EID





سارة خالد  
SARAH KHALED





عمر أشرف  
OMAR ASHRAF



عمر الشوباشي  
OMAR EL-SHOUBASHY





محمد سعيد  
MOHAMED SAIED

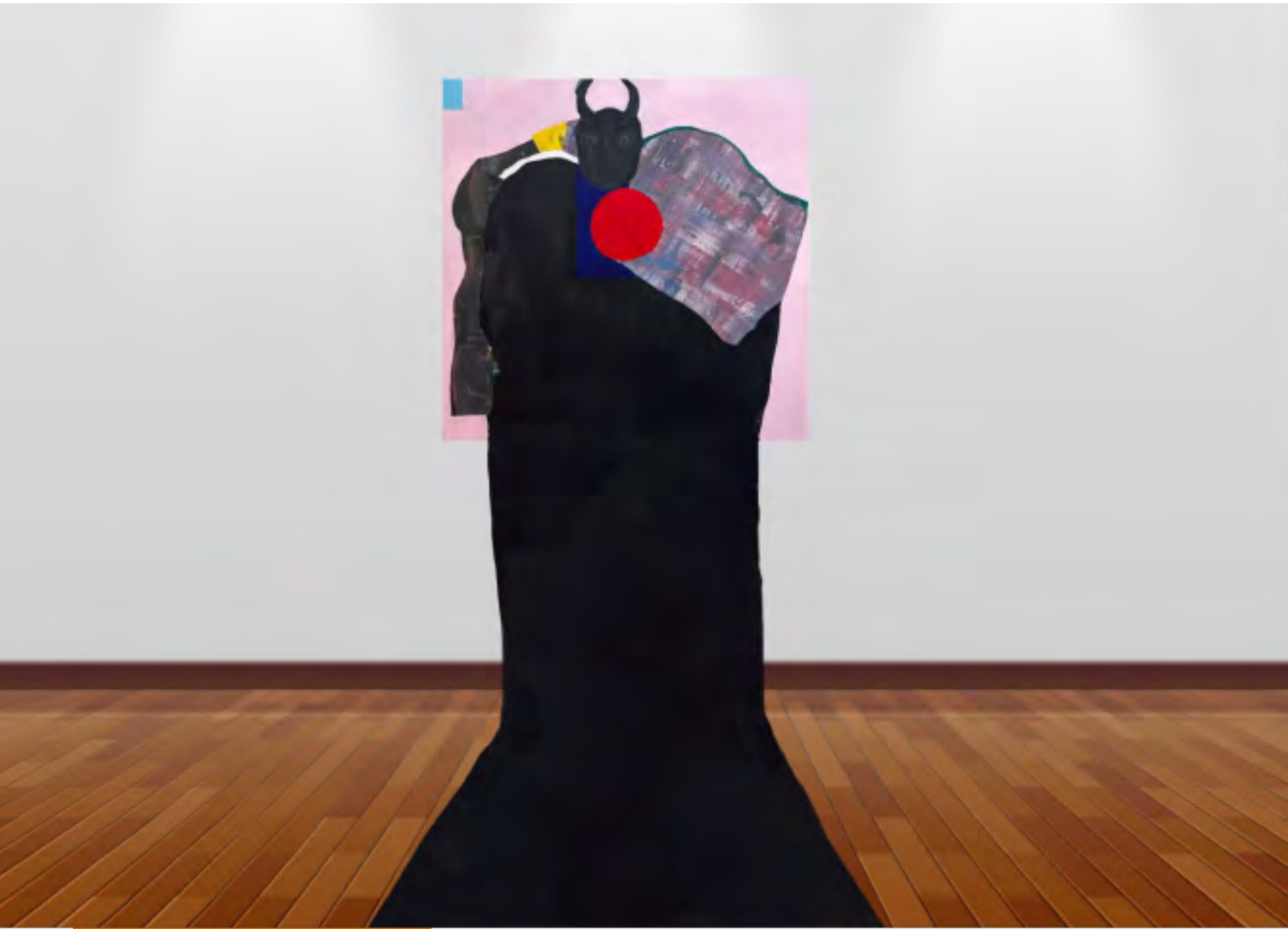


محمد علاء  
MOHAMED ALAA





محمود سامي  
MAHMOUD SAMY



نهلة درويش  
NAHLA DARWISH



# فريق العمل

مدير إدارة المعارض والمقتنيات الفنية

جمال حسني

نائب مدير إدارة المعارض والمقتنيات الفنية

محمد خميس

رئيس قسم المعارض والمشروعات الفنية

شروق طلعت

رئيس وحدة المعارض المؤقتة

محمود هجرس

أخصائيو المعارض المؤقتة

إسراء الأعصر

روان حجاج

سارة الشامي

## فنيون

أيمن الخضراوي

أيمن عبد اللطيف

عبد السميع محمد

محمد حسن

يسري رمضان

## إداري موازنة

إسراء رجب

## سكرتير تنفيذي

إيمان حسني

## مسئول التعاون والعلاقات الخارجية

نهى راغب

## تصميم جرافيك

مها شرين

## تحرير

هند فتحي

## ترجمة

شيماء علوان

## مراجعة النص العربي

محمد البرسيجي

# WORK TEAM

## **Director, Art Exhibitions and Collections Department**

Gamal Hosni

## **Deputy Director, Art Exhibitions and Collections Department**

Mohamed Khamis

## **Head, Exhibitions and Art Projects Section**

Sherouk Talaat

## **Head, Temporary Exhibitions Unit**

Mahmoud Hagra

## **Temporary Exhibitions Unit specialists**

Israa Elaasser

Rowan Haggag

Sara El-Shamy

## **Technicians**

Ayman El-Khadrawy

Ayman Abdel-Latif

Abdel-Samie Mohamed

Mohamed Hassan

Yousry Ramdan

## **Budget Officer**

Esraa Ragab

## **Executive Secretary**

Iman Hosny

## **External Relations and Cooperation Officer**

Noha Ragheb

## **Graphic Design**

Maha Sherin

## **Editing**

Hend Fathy

## **Translation**

Shaimaa Olwan

## **Arabic Revision**

Mohamed Elbarsege