

التقرير السنوي

٢٠١٦-٢٠١٥



التقرير السنوي

٢٠١٦-٢٠١٥

الاستغلال غير التجاري

تم إنتاج المعلومات الواردة في هذا التقرير للاستخدام الشخصي والمنفعة العامة لأغراض غير تجارية، ويمكن إعادة إصدارها كلها أو جزء منها أو بأية طريقة أخرى، دون أي مقابل ودون تصاريح أخرى من مكتبة الإسكندرية؛ وإنما نطلب الآتي فقط:

- يجب على المستغلين مراعاة الدقة في إعادة إصدار المصنفات.
- الإشارة إلى مكتبة الإسكندرية بصفتها «مصدر» تلك المصنفات.
- لا يعتبر المصنف الناتج عن إعادة الإصدار نسخة رسمية من المواد الأصلية، ويجب ألا ينسب إلى مكتبة الإسكندرية، وألا يشار إلى أنه تمّ بدعم منها.

التحرير: إدارة النشر

تصميم وتنفيذ: سارة صالح ومها رفعت

رسالة المكتبة

أن تصبح مركزًا للتميز في إنتاج المعرفة ونشرها، وملتقى للحوار والتفاهم بين الثقافات والشعوب.

أهداف المكتبة

- أن تكون نافذة العالم على مصر.
- أن تكون نافذة مصر على العالم.
- أن تكون أداة فعالة في مواجهة تحديات العصر الرقمي.
- أن تكون مركزًا للحوار بين الشعوب والحضارات.

الفهرس

٧	المختصرات
١٣	تصدير
١٧	كلمة السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي
٢٣	مقدمة
٢٧	أضواء على إنجازات مكتبة الإسكندرية
٤٧	الجهات المانحة والتقارير المحاسبي
٦١	أجندة الفعاليات
٨١	لمحات إحصائية
٩٧	أعضاء مجلس الأمناء والمجلس الاستشاري
١٣٣	الهيكل التنظيمي بالمكتبة
١٥٣	الإدارة بالمكتبة
١٨٥	إصدارات المكتبة

المختصرات

AAAS	American Association for the Advancement of Science	الجمعية الأمريكية لتقدم العلوم
AAS	African Academy of Sciences	الأكاديمية الإفريقية للعلوم
AFESD	Arab Fund for Economic and Social Development	الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية
AHRC	Arts and Humanities Research Council	المجلس البريطاني للفنون وبحوث الإنسانيات
AIT	Asian Institute of Technology	المعهد الآسيوي للتكنولوجيا
ALARI	Arid Land Agricultural Graduate Studies and Research Institute	معهد الدراسات العليا والبحوث للزراعة في المناطق القاحلة
ARDC	Agricultural Research and Development Council	مجلس البحوث الزراعية والتنمية
CABI	Centre for Agricultural Bioscience International	المركز الدولي للزراعة والعلوم البيولوجية
CATIE	Tropical Agricultural Research and Higher Education Center	مركز بحوث الزراعة الاستوائية والتعليم العالي
CBE	Central Bank of Egypt	البنك المركزي المصري
CCAS	Center for Contemporary Arab Studies	مركز الدراسات العربية المعاصرة
CCICED	China Council for International Cooperation on Environment and Development	مجلس الصين للتعاون الدولي في البيئة والتنمية
CEC	Central Election Commission of Albania	لجنة الانتخابات المركزية في ألبانيا
CEDARE	Center for Environment and Development for the Arab Region and Europe	مركز البيئة والتنمية للمنطقة العربية وأوروبا
CEPA	UN Committee of Experts on Public Administration	لجنة الخبراء التابعة للأمم المتحدة والمعنية بالإدارة العامة
CGDC	Center for Global Dialogue and Cooperation	مركز الحوار والتعاون الدولي
CGIAR	Consultative Group of International Agricultural Research	المجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية
CIHEAM	International Center for Advanced Mediterranean Agronomic Studies	المركز الدولي للدراسات الزراعية المتقدمة لمنطقة البحر المتوسط
COMEST	World Commission on the Ethics of Scientific Knowledge and Technology	اللجنة العالمية لأخلاقيات المعارف العلمية والتكنولوجيا
COMSATS	Commission on Science and Technology for Sustainable Development in the South	لجنة العلوم والتكنولوجيا من أجل التنمية المستدامة في الجنوب
ECOSOC	UN Economic and Social Council	المجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة



ECOWAS	Economic Community of West African States	الجماعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا
ELPIDA	Association of Friends of Children with Cancer	جمعية أصدقاء الأطفال المصابين بالسرطان
ENCC	Egyptian National Competitiveness Council	المجلس الوطني المصري للتنافسية
EQI	Environmental Quality International	نوعية البيئة الدولية للاستشارات التنموية
FAO	Food and Agriculture Organization of the United Nations	منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة
FASID	Foundation for Advanced Studies on International Development	مؤسسة الدراسات المتطورة في التنمية الدولية
GCDT	Global Crop Diversity Trust	الصندوق العالمي لتنوع المحاصيل
GCI	Getty Conservation Institute	معهد جيتي للترميم
GCIM	Global Commission for International Migration	اللجنة العالمية للهجرة الدولية
GEF	Global Environment Facility	مرفق البيئة العالمية
GFAR	Global Forum on Agricultural Research	المنتدى العالمي للبحوث الزراعية
GID	Saudi General Intelligence Directorate	رئاسة الاستخبارات العامة السعودية
GSA	Geological Society of America	الجمعية الجيولوجية الأمريكية
GSSP	Global Boundary Stratotype Section and Point	القطاع العياري الدولي للحد الفاصل بين الباليوسين والإيوسين
IAP	InterAcademy Panel	أمانة هيئة مجالس الأكاديميات
IARI	Indian Agricultural Research Institute	معهد أبحاث الزراعة الهندي
IAU	International Astronomical Union	الاتحاد الفلكي الدولي
IBM	International Business Machines Corporation	آلات الأعمال العالمية
ICARDA	International Center for Agricultural Research in Dry Areas	المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة
ICDC	International Committee for Democracy in Cuba	اللجنة الدولية للديمقراطية في كوبا
ICOM	International Council of Museums	المجلس الدولي للمتاحف
ICSU	International Council for Science	المجلس الدولي للعلوم
IDDC	International Dryland Development Commission	اللجنة الدولية لتنمية الأراضي الجافة



IDDDRI	Institute for Sustainable Development and International Relations	معهد التنمية المستدامة والعلاقات الدولية
IDRC	International Development Research Centre	مركز أبحاث التنمية الدولية
IDSC	Information and Decision Support Center	مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار
IFC	International Finance Corporation	مؤسسة التمويل الدولية
IFLA	International Federation of Library Associations	الاتحاد الدولي للمكتبات
IGU	International Geographical Union	الاتحاد الجغرافي الدولي
IMF	International Monetary Fund	صندوق النقد الدولي
IRCICA	Research Centre for Islamic History, Art and Culture	مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية
IRGC	International Risk Governance Council	المجلس الدولي لإدارة المخاطر
ISAR	Istanbul Foundation for Research and Education	مؤسسة إسطنبول للتعليم والأبحاث
ISESCO	Islamic Educational, Scientific and Cultural Organization	المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة
ISS	Institute for Social Sciences	معهد العلوم الاجتماعية
IUCN	International Union for Conservation of Nature	الاتحاد العالمي للحفاظ على الطبيعة ومواردها
IUGS	International Union of Geological Sciences	الاتحاد الدولي للعلوم الجيولوجية
IUHPS	International Union of History and Philosophy of Science	الاتحاد الدولي لتاريخ وفلسفة العلوم
KNAW	Royal Netherlands Academy of Sciences	الأكاديمية الملكية الهولندية
LEAD	Leadership for Environment and Development	المنظمة الدولية للريادة البيئية والتنمية «اليد»
LMS	Laboratory for Molecular Sciences	معمل العلوم الجزيئية
LWF	Lutheran World Federation	الاتحاد العالمي للكنائس اللوثرية
MIFTAH	Palestinian Initiative for the Promotion of Global Dialogue and Democracy (Miftah)	المبادرة الفلسطينية لتعزيز الحوار العالمي والديمقراطية (مفتاح)
MIT	Massachusetts Institute of Technology	معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا
NAIIC	Fukushima Nuclear Accident Independent Investigation Commission	لجنة التحقيق المستقلة في حادثة فوكوشيما النووية
NAS	National Academy of Sciences	الأكاديمية الوطنية للعلوم



NATO	North Atlantic Treaty Organization	منظمة حلف شمال الأطلسي
NCEA	Netherlands Commission for Environmental Assessment	لجنة التقييم البيئي الهولندية
NGOs	Non-Governmental Organizations	منظمات غير حكومية
NUFFIC	Netherlands Foundation for International Cooperation in Higher Education	المؤسسة الهولندية للتعاون الدولي في مجال التعليم العالي
OECD	Organisation for Economic Co-operation and Development	منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية
OIC	Organization of Islamic Cooperation	منظمة التعاون الإسلامي
PACE	Parliamentary Assembly of the Council of Europe	الجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا
PNoWB	Parliamentary Network of the World Bank	شبكة البرلمانيين عن البنك الدولي
PRONACO	Pro-National Conference Organization	منظمة المؤتمر الوطني الشعبي «بروناكو»
PSIA	Paris School of International Affairs	كلية باريس للشئون الدولية
R4D	Results for Development Institute	معهد النتائج للتطوير
RDC	Romanian Democratic Convention	المؤتمر الديمقراطي الروماني
SDC	Swiss Agency for Development and Cooperation	الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون
SER	Socioeconomic Council	المجلس الاجتماعي الاقتصادي
SIDA	Swedish International Development Agency	الوكالة السويدية للتنمية الدولية
SIG	Science Initiative Group	مجموعة مبادرة العلوم
SNAS	Sudanese National Academy of Sciences	أكاديمية السودان الوطنية للعلوم
SSO	Sahara and Sahel Observatory	مرصد الصحراء والساحل
SSO	Sahara and Sahel Observatory	مرصد الصحراء والساحل
STAP/GEF	Scientific and Technical Advisory Panel of the Global Environment Facility	الهيئة الاستشارية العلمية والفنية لمرفق البيئة العالمي
STS	Science and Technology in Society	منتدى العلوم والتكنولوجيا في المجتمع
TBTK	Turkish Society for History of Science	الجمعية التركية لتاريخ العلوم
TDA	Training and Development Agency for Schools	وكالة التدريب والتنمية للمدارس



TWAS	The Academy of Sciences for the Developing World	أكاديمية العلوم للعالم النامي
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة
UNU	United Nations University	جامعة الأمم المتحدة
UPEACE	University for Peace	جامعة السلام
USC	University of South California	جامعة جنوب كاليفورنيا
WIPO	World Intellectual Property Organization	منظمة الملكية الفكرية العالمية
WWF	World Wide Fund	الصندوق الدولي للحفاظ على الطبيعة



تصدير



منذ إنشائها عام ٢٠٠٢، ومع اقتراب عامها الخامس عشر، أثبتت مكتبة الإسكندرية مكانتها كمجمع ثقافي هام وناجح. كذلك احتلت مكانة في المشهد الثقافي العالمي، من خلال مبادراتها، وخدماتها، ونشاطاتها، وفعاليتها المتنوعة، بالإضافة إلى تكوين شراكات مع منظمات ومؤسسات تعليمية رائدة حول العالم.

إن مكتبة الإسكندرية أكثر من مجرد مكتبة عادية، فهي تعمل على نشر الكتب والأبحاث التي تتناول مجالات معرفية مختلفة ومتنوعة، وتوفر أنشطة ومعارض عديدة وتنظم مئات المؤتمرات، وورش العمل، والندوات، والعروض الفنية كل عام. إضافة إلى ذلك، تلتزم مكتبة الإسكندرية بتقديم كل ما هو جديد في العالم الرقمي، من خلال خدماتها الإلكترونية وإسهاماتها في هذا العالم الجديد الذي يشمل الاتصالات الفورية والنشر الإلكتروني.

خلال فترة التقرير، وضعت مكتبة الإسكندرية نُصْب عينها العمل على ابتكار عدة وسائل لتفادي الآثار المدمرة التي سوف تنتج عن الإرهاب وخطاب التطرف في المستقبل. نجحت المكتبة في إدماج فكرة محاربة هذه الظاهرة المتنامية فكرياً في نشاطاتها وفعاليتها. وجاء مؤتمر «الديمقراطية من أجل القرن الحادي والعشرين» الذي عُقد في ديسمبر ٢٠١٥ مثلاً على ذلك؛ بهدف استكشاف أسباب التحديات التي تواجه عددًا من الدول الديمقراطية، بما في ذلك التهديد الذي تمثله ظاهرة التطرف والإرهاب.

بهدف نشر الوعي عن الأحداث الجارية والقضايا العالمية، قامت مكتبة الإسكندرية بتنظيم واستضافة المؤتمرات والأنشطة والفعاليات التي ناقشت العديد من المواضيع، بما في ذلك مؤتمر «المرأة من أجل التغيير: تصورات من أجل مستقبل أفضل»، الذي تناول بعض التحديات الخاصة بالصحة والتغذية والقضايا العالمية والبيئات المستدامة. هذا إلى جانب مؤتمر «الثقافة العربية: استحقاقات مستقبل حائر»، الذي ناقش التحديات التي تواجه الثقافة العربية، ودور الدولة المتمثل في مشاركتها في العملية الثقافية وليس في الرقابة عليها، وتأمين الحريات، ورعاية سبل النقاش في الموضوعات الخاصة بتطوير المشهد الثقافي العربي.

أما الهدف من تأسيس مركز إعداد القادة والدراسات المتقدمة فهو المساعدة على تطوير سلسلة خاصة من الدورات تختص بالتعليم القيادي الذي من شأنه أن يصبح نواة لإنشاء جامعة مستقبلية في مدينة برج العرب، أو يمكن وضعه في شكل نموذجي يضاف إلى معهد التدريب المهني. ولكن أهم ما يخص مركز إعداد القادة والدراسات المتقدمة هو تطوير برنامج في مكتبة الإسكندرية لتحليل البيانات الضخمة واستخدام التقنيات الحديثة في الدراسات المتقدمة لمواجهة القضايا متعددة التخصصات في العلوم الاجتماعية. نتوقع أنه خلال سنوات سيكون فريق الدراسات المتقدمة قد وصل إلى مرحلة متطورة من العمل تخوله للعمل على المستويات الدولية العليا في خلال بضع سنوات بعد ذلك.

بالنظر إلى ما قدمته مكتبة الإسكندرية في العام الماضي، نستطيع التأكد من أنها قد أثبتت مكانتها العالمية كمركز تنويري يهدف إلى مكافحة الجهل باستخدام الثقافة والمعرفة.

عادل البلناجي

رئيس اللجنة التنفيذية لمجلس الأمناء



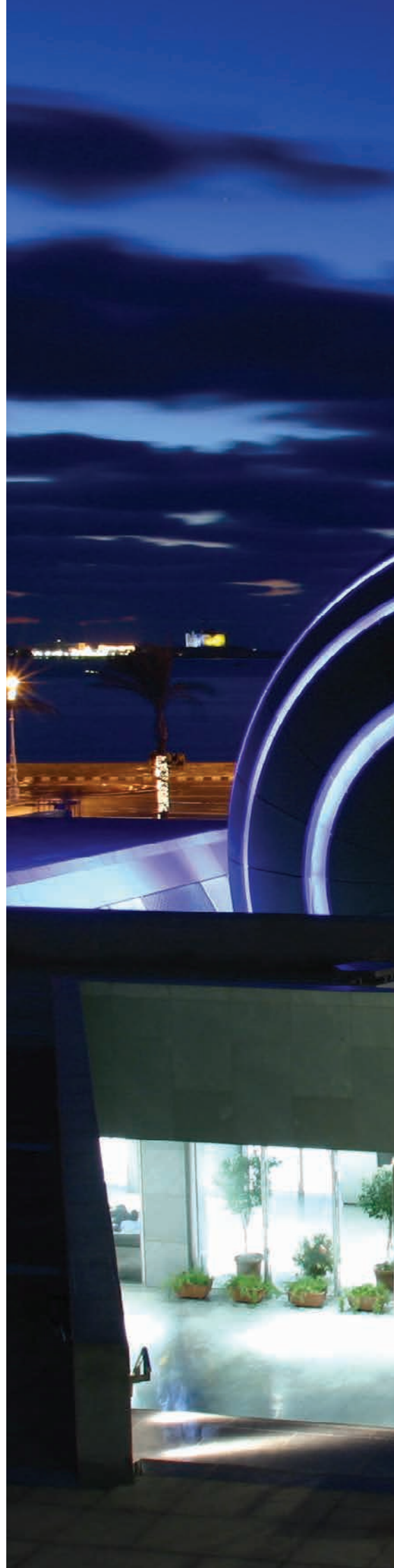
كلمة

السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي

رئيس جمهورية مصر العربية

في اجتماع مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية

قصر الاتحادية - ٩ إبريل ٢٠١٦



بسم الله الرحمن الرحيم

السيدات والسادة أعضاء مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية وأعضاء المجلس الاستشاري،

يطيب لي في البداية أن أرحب بكم على أرض مصر الوطن الحبيب الذي يتجه بخطى واثقة نحو مستقبل أفضل، يبينه جهود أبنائه المخلصين من أجل الأجيال القادمة التي سوف تحصد ثمار ما نزرعه لتحقيق نهضة بلادنا. وبالإضافة إلى ما ننفذه من مبادرات تنموية ومشروعات متطورة للبنية الأساسية، تهدف إلى الارتقاء بجودة حياة المواطن المصري، فإننا نعي تمامًا أهمية بناء نهضة علمية وثقافية؛ إذ إن بناء الأوطان لا يتم دون بناء الإنسان.

السيدات والسادة،

يشهد العالم اليوم فترة حرجة ويمر بظروف عصيبة وغير مسبوقة، تقف مصر خلالها مع دول العالم المتحضر في مجابهة تيارات الإرهاب وما يغذيها من فكر متطرف.

إننا جميعًا نشعر بالألم والحزن لكل حياة بريئة تفقد ولكل إنسان يصاب، وما أكثرهم من سوريا والعراق إلى ليبيا واليمن ومن فرنسا وبلجيكا إلى باكستان وأفغانستان! كما نذكر بالحزن والألم تضحيات أبنائنا من القوات المسلحة والشرطة في سيناء لمواجهة الإرهاب الغادر. ولعلنا جميعًا نستشعر عميق الحزن والأسى عند النظر إلى مئات الآلاف من اللاجئين، الذين دفعتهم وحشية الصراع إلى ترك ديارهم فخرجوا فارين بحثًا عن ملاذ آمن في بلاد أخرى، وقد يفقدون حياتهم في هذه الرحلة المحفوفة بالمخاطر.

إننا إذ نبذل قصارى جهدنا لتأمين مواطنينا وزوارنا، نعي تمامًا أن خلف المواجهة العسكرية والعمليات الأمنية معركة فكرية طاحنة يجب أن ننتصر فيها أيضًا؛ فالفكر يهزم بالفكر.

السيدات والسادة،

إننا نعتبر معركة الفكر معركة أساسية، نؤكد فيها على العقلانية والتعددية، ونرفع راية التنوير، ونوضح مفاهيم الدين الإسلامي الحنيف، التي يسعى المتطرفون إلى طمسها في محاولة لاستخدام اسم الدين لإضفاء الشرعية على أعمالهم اللاإنسانية، التي تجافي تمامًا جوهر وصحيح الدين الإسلامي الذي حض على التعارف والتسامح والرحمة وقبول الآخر والتعاون من أجل بناء الحضارة وعمارة الأرض.

وتساهم مكتبة الإسكندرية كمؤسسة للفكر والتنوير في تلك المواجهة الفكرية، التي تشمل تطوير الخطاب الديني والتأكيد على الهوية؛ وذلك بتنسيق كامل وتعاون تام مع الأزهر الشريف ووزارة الخارجية المصرية وجامعة الدول العربية والانفتاح على مراكز التنوير في العالم العربي والمراكز الأكاديمية الغربية.

إنني أعي تمامًا أن هذه المواجهة الفكرية لن تحسم في عام أو عامين، لكنني أومن بأن مواصلة الجهود بصدق ودأب تؤدي ثمارها المرجوة؛ إذ بات المؤتمر السنوي للمكتبة حول المواجهة الثقافية للتطرف والعنف، ملتقى لكبار المثقفين من كل أنحاء العالم العربي للتداول والتشاور والمراجعة ما تم تحقيقه في العام المنصرم والإعداد لما يجب القيام به في العام المقبل.



السيدات والسادة،

إنني أود أن أؤكد على أهمية مواصلة جهود مكتبة الإسكندرية وتوجيه مسارها في العام المقبل لضمان تراكم التأثير الإيجابي لهذه الأعمال بهدف تعظيم تأثيرها محلياً وإقليمياً ودولياً.

ولقد استجابت المكتبة لما حددناه لها من أهداف؛ إذ تضاعف عدد المتفاعلين مع مواقعها الإلكترونية خلال عام واحد فقط، كما تمكنت من إطلاق الشبكات الإفريقية بالتواصل المباشر مع نصف مليون شخص في إفريقيا والعالم العربي، وتوسعت على الصعيد المحلي بإنجاز القسم الأكبر من مشروع سفارات المعرفة الذي يربط الجامعات المصرية بالمكتبة وخدماتها، خاصة في ضوء البرامج الدولية «للتعليم عن بعد»، التي أتاحتها مكتبة الإسكندرية مؤخراً للباحثين المصريين والعرب. ويتكامل ذلك مع مشروع بنك المعرفة المصري الذي أطلقته رئاسة الجمهورية، والذي يعد أكبر مكتبة رقمية في العالم تتيح المحتوى العلمي والمعرفي للعديد من الموسوعات العلمية والمواد المناهج التعليمية مجاناً لكافة قطاعات المجتمع المصري من المواطنين والباحثين والطلاب على اختلاف فئاتهم العمرية.

السيدات والسادة،

إن إنجاز المكتبة واضح جلياً لكننا ما زلنا نطلب منها المزيد من الجهد والعمل، ولنا أن نحدد لها بعض الأهداف الإضافية التي أذكر منها الاستمرار في توثيق تراثنا وتاريخنا؛ وذلك بالانتهاء من الحفظ الإلكتروني لوثائق دار المحفوظات وإثراء موقع «مصر الخالدة» وكذلك التوسع في موقع «ذاكرة مصر المعاصرة» للوصول إلى توثيق المرحلة الراهنة مع إتاحة هذه المادة باللغة الإنجليزية.

وبالنظر لما يحدث في عالمنا العربي من تبيد للتراث واستنزاف رصيده الثقافي ووثائقه، أدعو المكتبة إلى الإسراع بإطلاق مشروع «ذاكرة الوطن العربي» بالتنسيق مع وزارة الخارجية والجامعة العربية، كما لنا أن نطلب أن تأتي المسابقة الثقافية المعمارية لإحياء مشروع مدينة العلوم بأفضل الوسائل لنشر الثقافة العلمية، وبصفة خاصة في أوساط الشباب.

وأخيراً وليس آخراً، نريد أن تستمر المكتبة في تطوير ذاتها، وأن تنتهي قريباً من تنفيذ برنامج «مؤسسة لورقية»، الذي يهدف إلى الإدارة الكاملة للمكتبة عبر الشبكات الرقمية؛ لتكون بذلك أول مؤسسة مصرية في هذا المجال.

وأرجو أن تأخذوا كل هذه الأمور في الاعتبار خلال اجتماعاتكم المقبلة.

السيدات والسادة،

إن هذه الاستراتيجية متعددة المكونات واضحة الأهداف، التي تتماشى مع أهدافنا القومية ومع رسالة المكتبة وقيمها النبيلة، تحتاج إلى المزيد من الدعم؛ وأدعوكم جميعاً إلى مساندة المكتبة في تحقيق أهدافها والاستمرار في استراتيجيتها وتنفيذ مشروعاتها.

إن المكتبة بما تقوم به من مشروعات ثقافية وتواصل مع نظيراتها إقليمياً ودولياً، تؤكد على مساهمة مصر الحضارية؛ فالمكتبة تعد إحدى أهم نوافذ مصر الثقافية على العالم.



وأود أن أغتتم هذه الفرصة كي أعرب عن خالص الشكر وعميق التقدير للسيد الدكتور إسماعيل سراج الدين؛ مدير مكتبة الإسكندرية، على جهوده الدعوية وعمله المتواصل من أجل النهوض بالمكتبة، سواء على صعيد التطوير المؤسسي أو تعزيز واستعادة دورها كمؤسسة تنويرية، ساهمت ولا تزال في إثراء الفكر والتراث الإنساني ونشر التنوير والفكر المعتدل.

وختامًا، فإنني أعرب عن خالص تقديري للتواصل واللقاء والحوار معكم شخصيًا، وأشكر لكم الحضور والمشاركة والتفاعل والمساندة التي تقدمونها إلى المكتبة؛ وشكرًا!

عبد الفتاح السيسي
رئيس جمهورية مصر العربية



مقدمة



لقد اخترنا هذا العام أن نسلط الضوء، من خلال التقرير السنوي، على جهود مكتبة الإسكندرية في مكافحة كارثة الإرهاب، التي لا تثير الفوضى في الدول العربية والإسلامية فحسب، وإنما هي أيضاً قادرة على الوصول إلى بلدان ذات أغلبية غير مسلمة لارتكاب أعمال القتل ونشر الفوضى؛ حيث إن الهدف الأساسي للإرهاب هو التفرقة بين الأقلية المسلمة في هذه البلدان وأغلبية السكان الذين يقيمون فيها.

ومما لا شك فيه أن الجماعات الإرهابية مثل داعش والقاعدة يجب أن تتم مواجهتها عسكرياً، ويجب على جميع المجتمعات أن تعزز من نظمها الأمنية لمنع الأنشطة الإرهابية سواء أكان مرتكبوها من داخل حدود دولتهم أو خارجها. ولكن لدينا مهمة أخرى مكملة لهدف مكافحة الإرهاب، وأعتبرها مهمة أكثر أهمية على المدى الطويل، وهي مواجهة أفكار التطرف والعنف الذي ينتج عنها واقتلاعها من أساسها، وذلك من خلال محاربة الأفكار ثقافياً بأفكار أخرى بديلة. فالهدف في النهاية هو تغيير الخطاب السائد، سواء أكان هذا الخطاب خطاباً دينياً أو سياسياً أو إعلامياً أو اجتماعياً، والذي يسمح للتطرف بالانتشار في هذا الجزء من العالم.

وتلتزم مكتبة الإسكندرية التزاماً تاماً بدعم قضية التعددية والحوار والاحترام المتبادل والتنوع؛ فالحوار بين الثقافات والشعوب هو أحد أهدافنا المعلنة، بالإضافة إلى أن التزامنا القوي بحرية التعبير وقيم المجتمع الديمقراطي، سيمكننا من الإسهام بفاعلية في هزيمة هذه الآراء المتطرفة فكرياً وتهميشها في مجتمعاتنا. وبالرغم من أنها مهمة صعبة حيث تتطلب منا أن نبقي مخلصين لتحقيق التزامنا هذا، فإنه يمكننا القيام بها، بل يجب القيام بها، وسيتم القيام بها.

إسماعيل سراج الدين

مدير مكتبة الإسكندرية



أضواء على إنجازات مكتبة الإسكندرية



راعية للسلام

كانت مكتبة الإسكندرية منذ إنشائها راعية للإصلاح المجتمعي والثقافي والسياسي في الوطن العربي فيما يعتبر إعادة هيكلة شاملة من شأنها أن تؤدي في نهاية المطاف إلى انتشار المعرفة والسلام والتفاهم في جميع أنحاء العالم. وتطمح المكتبة في هذا الصدد باعتبارها منارة مرموقة دوليًا للعلم والتنوير «أن تكون مركزًا للتميز في إنتاج ونشر المعرفة وأن تكون مقرًا للحوار بين الثقافات والشعوب» من خلال تأييد التمكين الفكري.

شهد العالم في السنوات الأخيرة الماضية الكثير من التغيرات السياسية والعسكرية والمجتمعية ذات التأثيرات الجذرية على وضعنا الحالي والمستقبلي؛ تغيرات مهمة وضعت الأساس للنظام الإقليمي العربي من خلال عدة مراحل من عهد الاستقلال الوطني إلى ظهور الدول العربية الحديثة. وقد سمحت تلك الظروف بنمو وتطور الأنظمة والأيديولوجيات المتطرفة التي تعزز الجهل والتعصب والتصورات الخاطئة والرؤى المضللة، كما أعطت المتطرفين الفرصة للتسلل في عقول الشباب والجماهير غير الواعية؛ مما أدى إلى نشر الأيديولوجيات والتعاليم المتطرفة التي تعزز الكراهية والتعصب والتحيز.

لذلك، أخذت مكتبة الإسكندرية على عاتقها المساهمة في إصلاح الأضرار الفكرية التي سببها الانتشار التدريجي الحديث للتطرف في العالم العربي. تعمل المكتبة بشكل مستمر على تقديم مسار مضيء ومفعم بالأمل للناس نحو بناء مستقبل أفضل وأكثر سلمًا واعتمادًا على المعرفة من خلال الخدمات العديدة التي توفرها. تستهدف الأنشطة الثقافية والمجتمعية التي تنظمها المكتبة الناس من جميع الأعمار والطبقات الاجتماعية؛ مما يمكنها من الوصول والتأثير على أكبر شريحة من الجمهور، وسد الفجوة بين المواطنين من مختلف الخلفيات، وتعزيز روح التسامح والتعايش السلمي.

أضواء على أهم إنجازات المكتبة

وتماشياً مع مهمتها وهدفها للمساهمة الفعالة في معركة العالم ضد التطرف بكل أنواعه قامت مكتبة الإسكندرية بتطوير ومواصلة السعي لتنفيذ خططها بتمكين ذوي المعرفة. يعتبر مؤتمر «نحو استراتيجية عربية شاملة لمكافحة التطرف» الذي نظّمته واستضافته مكتبة الإسكندرية في يناير ٢٠١٥ بمثابة نقطة الانطلاق لاستراتيجية المكتبة للمكافحة الفكرية للظواهر والأنشطة والأجندات والأيديولوجيات المتطرفة، وبمشاركة نقطة انطلاق تحفيزية للمبادرات المستقبلية الضرورية التي من شأنها أن تؤدي في النهاية لتقدم العالم العربي وتنويره من خلال النهوض بالمنطقة من حيث التعليم والثقافة والسياسة والفكر وتعزيز التسامح المجتمعي.

وقد قررت المكتبة بعد نجاح مؤتمر العام الماضي والأحداث المتعلقة بالقضية ذاتها أن تمضي قدماً في تطوير مساعيها لمكافحة التطرف. أقامت المكتبة في فترة التقرير مؤتمراً بعنوان «صناعة التطرف: قراءة في تدابير المواجهة الفكرية» الذي يعزز العمل نحو الوصول لفهم أعمق للظروف والشؤون الجارية بالعالم العربي من أجل مكافحة التطرف بطريقة فعالة.

أقيم المؤتمر من ٣ إلى ٥ يناير ٢٠١٦ واستضاف أكثر من ٢٥٠ مثقفاً وباحثاً من ذوي الخبرة في القضايا المتعلقة بالتطرف والإرهاب وعلم الاجتماع والعلوم السياسية والإسلامية من مصر والعالم العربي والمملكة المتحدة وإيطاليا لمناقشة إجراءات مكافحة الفكرية للتطرف والإرهاب. وقد تناولوا العديد من الموضوعات المختلفة التي تواجه وتهدد العالم العربي في الوقت الراهن بما فيها ارتفاع نسبة التطرف والخطاب الديني التابع له ذو الأساس المتطرف الفاشي الذي يروج للعنف والأيديولوجيات المتعصبة.

وفي هذا السياق، ناقش الحضور الطرق الممكنة نحو تمكين المجتمعات العربية، مثل تطوير طرق البحث المستخدمة في الجامعات العربية لوضع الموضوعات المتعلقة بالعلوم السياسية والاجتماعية وعلم النفس والمجالات الدراسية الأخرى ذات العلاقة في صدارة الأولويات، مما يمكن من تطوير ودمج المحتوى العلمي الذي يركز على مكافحة التطرف في المؤسسات الأكاديمية وخلق شبكات عربية من المراكز البحثية المعنية بدراسة الفكر المتطرف. وتشمل الأفكار المقترحة الأخرى استخدام التعليم لمكافحة التطرف وتحقيق التطور والتقدم من خلال تعزيز الفهم المعاصر للدين وتحديث المجتمع ككل



سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وثقافياً لمكافحة التطرف من خلال القضاء على التهميش وتشجيع الحكم الرشيد والمواطنة والعدالة الاجتماعية وإيلاء اهتمام كبير للبحوث الاجتماعية المخصصة لفهم ظاهرة التطرف التي تهدد المجتمعات العربية والعالم ككل.

أكد المؤتمر أيضاً أنه لا يمكن دحض الأيديولوجية والأفكار المتطرفة إلا من خلال تقوية وتعزيز الفكر المضاد، وسلط الضوء على الجهود التي يبذلها الأزهر لنشر الأفكار الإسلامية المعتدلة. سيكون من الممكن تخطي وتجاوز التطرف وعواقبه المدمرة من خلال رعاية المعرفة ونشر الوعي الثقافي والسياسي والديني.

وقد أكدت المكتبة من خلال مؤتمر «صناعة التطرف: قراءة في تدابير المواجهة الفكرية» أنها ستوسع من شراكاتها الدولية والعربية وستزيد من التواصل مع المراكز البحثية حول العالم العربي لتحليل ظاهرة التطرف والإرهاب ومعرفة السبب وراء نموها في العالم العربي وإيجاد طرق لمكافحتها. وقد قامت مكتبة الإسكندرية بالفعل بتوقيع اتفاقيات مع المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (ISESCO) والمجلس الأوروبي من أجل تنظيم أنشطة وأحداث في أوروبا تتعلق بالمسلمين في أوروبا.

تقوم المكتبة حالياً بتنظيم وإعداد مؤتمر «مستقبل المجتمعات العربية: المتغيرات والتحديات» الذي من المقرر انعقاده من ٥ إلى ٧ سبتمبر ٢٠١٦. ويتضمن المشاركون في المؤتمر عدداً كبيراً من الخبراء والمتحدثين البارزين من جميع أنحاء العالم؛ حيث سيقوم المؤتمر بتسليط الضوء على التغيرات الحالية التي تؤثر في العالم العربي والتي برزت بظهور التطرف الإسلامي، واندلاع الطائفية والولاءات الثانوية (الفرعية)، وانهايار الدول العربية الوطنية.

وفي هذا السياق وضمن محاولات تنشيط مجال الدراسات المستقبلية كنهج نظري لدراسة الأوضاع القائمة للصراعات العربية، فإنه سيتم التركيز بشكل رئيسي على إثراء المناقشات حول الأزمات الكامنة بين الأسس والدعائم التي يقوم عليها العالم العربي وكذلك محاولة رسم السيناريوهات المحتملة لتطوير وحل هذه الأزمات على أساس نقدي ومستقبلي. وسيتضمن المؤتمر أيضاً مناقشة ثروة المجتمعات العربية من مختلف الإمكانيات والاحتمالات التي يمكن أن تسهم في إنتاج مستقبلات بديلة، فضلاً عن ثرواتها من السيناريوهات المتعددة التي يمكن أن تضع الأساس لإدارة التغيرات وتجنب الانقسامات الخطرة التي تؤدي فقط إلى الصراعات الطويلة. ويسعى المؤتمر لتقديم توجه نقدي في النهاية لتحليل آليات وتفاعلات المجتمعات العربية من خلال إقامة حوار فعال بين وجهات نظر علمية مختلفة للصراع وطبيعة المجتمعات العربية.

قامت مكتبة الإسكندرية أيضاً بوضع مشاريع وبرامج واستراتيجيات متعددة حتى تتمكن من محاربة التطرف من مختلف جوانبه.

وقد تعاونت مكتبة الإسكندرية مع الأزهر في العديد من المشروعات والمبادرات؛ حيث وفرت الدعم الفني لمشروع مكتبة الأزهر كمحاولة للمشاركة في توسيع وتحديث مواردها المعرفية. وتوفر المكتبة أيضاً برنامج الثقافة العامة لطلاب وخريجي الأزهر، والذي يساعد هؤلاء الطلاب على تطوير قدراتهم ومعرفتهم بمختلف الموضوعات من خلال إمدادهم بالأدوات اللازمة للتعامل والتأقلم مع تحديات العالم الحديث. قام الأزهر بالإضافة إلى ذلك برعاية المؤتمرين المقامين في مكتبة الإسكندرية ضد التطرف في ٢٠١٥ و٢٠١٦. ويعتبر علماء الأزهر مشاركين فاعلين في مشروع إعادة إصدار الكلاسيكيات ودورات الثقافة الإسلامية التي تتعقد في مكتبة الإسكندرية.

تهدف مكتبة الإسكندرية إلى إقامة علاقات تعاون مع مختلف المنظمات الوطنية والدولية من أجل تعزيز روح الوحدة في جميع أنحاء العالم في الدعوة إلى المعرفة والثقافة والتسامح والتفاهم. يهدف مثل هذا التعاون إلى التأكيد على دور مكتبة الإسكندرية في إحداث الحركة المعرفية والثقافية المعاصرة.



في العامين المقبلين، من المقرر أن تقوم المكتبة بتنظيم العديد من الفعاليات بالتعاون مع مركز عيسى الثقافي في البحرين ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في المملكة العربية السعودية، وتنسيق الندوات في الكويت والإمارات العربية المتحدة والجزائر في إطار مواصلة الجهود نحو تحقيق هدفها بأن تكون مشاركاً فعالاً في مكافحة التطرف.

وعلى الصعيد المحلي، سوف تشارك مكتبة الإسكندرية في مختلف المبادرات، مثل «دورات الثقافة الإسلامية للشباب» من أجل نشر العقائد المعتدلة المستنيرة، بالإضافة إلى توفير الدورات لشباب الباحثين والدعاة الإسلاميين حول الثقافة المعاصرة والسلام العالمي من أجل تحديث الخطاب الديني الإسلامي ومساعدته على مواكبة التحديات الجديدة.

يعتبر مشروع إعادة نشر الكلاسيكيات عنصراً حاسماً في مكافحة التطرف وتغيير الخطاب الديني المتطرف المسيطر الخاطئ ونشر الوعي حول طبيعة وتعاليم الإسلام الحق؛ ويتمشى جنباً إلى جنب مع الأهداف الرئيسية لقرارات وأهداف المكتبة بشأن السعي لتعزيز الاعتدال والتفاهم والسلام والتسامح.

يهدف مشروع «إعادة إصدار كتب التراث الإسلامي في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين/ التاسع عشر والعشرين الميلاديين»، إلى تقديم مختارات من تراث الفكر الإسلامي الحديث، وكتابات أعلام الإصلاح في تلك الفترة المهمة. وقد تم اختيار هذه الفترة لدحض الانطباع الخاطئ السائد بأن إسهامات المفكرين والعلماء المسلمين قد توقفت عند فترة تاريخية معينة. ويسعى المشروع إلى تكوين مكتبة متكاملة تضم هذه المختارات وإتاحتها ورقياً وإلكترونياً عبر الإنترنت. ويهدف أيضاً إلى ترجمة هذه المختارات إلى الإنجليزية والفرنسية في محاولة لسد الفجوة بين الغرب والعالم الإسلامي.

كما اتفق مدير مكتبة الإسكندرية مع ياسر رزق؛ رئيس مجلس إدارة أخبار اليوم، لنشر طبعات شعبية من سلسلتها: مراصد وأوراق.

لا تحصر مكتبة الإسكندرية وجودها الفعلي في الإسكندرية فقط؛ وإنما توسعه في محافظات مصرية أخرى من خلال الهيئات المختلفة التابعة للمكتبة، ومن أبرزها **بيت السناري** أحد القصور البرجوازية المتبقية في حي آل السيدة زينب بالقاهرة. يسعى هذا المركز الثقافي لرفع الوعي الثقافي والفني والعلمي في المنطقة المجاورة له وفي مصر كلها من خلال تنظيم وتقديم مجموعة واسعة من الفعاليات الثقافية والفنية مثل المعارض وورش العمل والحفلات الغنائية والندوات والمنتديات، والتي تسعى لتعزيز التفاعل الاجتماعي المربح وتشجيع الناس على تعلم المزيد عن المبادرات الثقافية والمشاركة بها.

وقد تعاونت مكتبة الإسكندرية أيضاً مع العديد من الجامعات المصرية لإقامة سفارات المعرفة التي تحاكي الوظائف والامتيازات الرقمية الكاملة المقدمة لزوار مكتبة الإسكندرية. وتستطيع المكتبة من خلال تلك السفارات توسيع وجودها وخدماتها في معظم محافظات مصر.

تهدد الأيديولوجيات المتطرفة السائدة حديثاً بالتأثير سلبيًا على هوية وتراث الوطن العربي بشكل غير قابل للإصلاح. لذلك، قامت مكتبة الإسكندرية تماشيًا مع سعيها لمكافحة الأيديولوجيات المتطرفة والمعتقدات الخاطئة بابتكار استراتيجيات تهدف إلى توثيق الهوية العربية والحفاظ عليها وتقوية وجودها على الساحة الدولية. ويعتبر إطلاق وتنفيذ المشاريع التي تدور حول توثيق وحفظ ونشر الجوهر والتعاليم والتراث العربي والإسلامي الحقيقي إحدى طرق تحقيق ذلك.

يعد برنامج «ذاكرة العالم العربي» أحد المكونات الرئيسية لتلك الاستراتيجية، حيث يطمح إلى تأسيس أكبر مستودع رقمي يدون مختلف جوانب تاريخ العالم العربي - الاجتماعية والسياسية والثقافية والاقتصادية والتعليمية وغيرها - في تلك العصور. ويهدف هذا المشروع الرقمي إلى تطوير بوابة إلكترونية متخصصة باستخدام أحدث البرامج من أجل تقديم الحضارة العربية للعالم والمساهمة للمحتوى العربي على شبكة الإنترنت، ومن ثم تعزيز الوجود العربي في جميع أنحاء العالم، والحفاظ رقمياً على الهوية العربية. وتهدف البوابة ثنائية اللغة إلى التواصل بين الأجيال العربية الشابة وهويتها الثقافية والحفاظ على الذاكرة الجماعية لشعوب العالم العربي.



ويعتبر مشروع «ذاكرة مصر المعاصرة» أيضاً من المشاريع التي تسهم في الاستراتيجية السابق ذكرها؛ حيث يوفر المشروع نظرة أصيلة وشاملة في الثقافة والسياسة والحياة الاجتماعية في مصر من عهد محمد علي عام ١٨٠٥ إلى نهاية حكم أنور السادات عام ١٩٨١.

ويهدف المشروع تماشياً مع رسالة وأهداف مكتبة الإسكندرية إلى المحافظة التقنية والرقمية على الماضي باستخدام أحدث التطورات في مجال التدوين الرقمي. يحتوي مستودع ذاكرة مصر المعاصرة على مجموعات أصلية خاصة بعائلات الشخصيات البارزة في تاريخ مصر مثل رئيس الوزراء محمد محمود باشا وأعضاء العائلة البطرسية النشطة سياسياً ومجموعات دار الهلال والمحفوظات الوطنية المصرية (دار المحفوظات) ودار أخبار اليوم. وقد تم إتاحة تلك المصادر - التي خضعت لعملية مطولة من التكديس والرقمنة - في المستودع ببنية تحتية أساسية تسمح بالتوسع المستمر للمحتوى وبواجهة تسهل التصفح وتعكس تعددية الأبعاد بالمواد.

يعتبر أرشيف سيداج للصحافة المصرية - وهو تعاون بين مكتبة الإسكندرية ومركز الدراسات والوثائق الاقتصادية القانونية والاجتماعية (سيداج) (*Centre d'Etudes et de Documentation Economiques, Juridiques et Sociales* or CEDEJ) - عنصراً أساسياً لتوثيق وحفظ التراث. وصل الأرشيف الإلكتروني خلال فترة التقرير إلى توثيق وإتاحة ٥٠٠,٠٠٠ مقال رقمي على الإنترنت، ويشكل هذا الرقم أكثر من نصف أرشيف سيداج الذي يضم ٨٠٠,٠٠٠ مقال من ٢٤ جريدة ورقية و١١ جريدة إلكترونية يومية وأسبوعية مصرية وعربية.

وقد أقيم بهذه المناسبة حدث يوم الثلاثاء ٥ إبريل بالمركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة؛ حيث تم عرض الفيلم الوثائقي الفرنسي «قصصات مصرية». يعرض الفيلم التقنيات الحديثة التي تعتمدها المكتبة للرقمنة الفعالة لمجموعات هائلة، ويمثل تحدياً بشأن جودة النصوص والمواد؛ ثم أقيم بعد الحدث معرض بين ٦ و١٣ إبريل يدور حول مقاطع الصحافة المصرية في بيت السناري بالقاهرة.

وحيث إن الشباب هم قادة المستقبل وحماة العالم، فمن الضروري إعدادهم للتحديات والعقبات التي قد يواجهونها في رحلتهم. وعليه، تبذل مكتبة الإسكندرية مجهودات موسعة لتمكين الشباب من خلال البرامج الأكاديمية والثقافية والعلمية والترفيهية التي تساعد على إثراء عقولهم.

قامت مكتبة الإسكندرية خلال فترة التقرير بإعادة إطلاق برنامج «شباب من أجل التغيير» في مرحلته الرابعة تحت عنوان «تكنولوجيا المعلومات والاتصالات: دعم قادة المستقبل» بالتعاون مع منظمة (TIG) TakingITGlobal ومن خلال المنسقين المحليين وبعض المنظمات المحلية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

تستهدف تلك المرحلة الشباب المهتمين والموهوبين في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتوسيع تطوير قدراتهم ومعارفهم، وتحتوي على عشر دول عربية مشاركة هي: الأردن والإمارات العربية المتحدة والبحرين والجزائر وعمان ولبنان ومصر والمغرب والمملكة العربية السعودية وموريتانيا. كما تطمح تلك المرحلة إلى تأسيس شبكة اتصالات بين الشباب من أجل مواصلة مساعدتهم لتطوير أنفسهم من خلال تبادل المعلومات والخبرات والأفكار والمعرفة.

وبذلك يدعم البرنامج الأجيال الشابة ويسهم في تمكينهم فكرياً من خلال تشجيعهم على أخذ زمام المبادرة بمحاولة تنفيذ مشاريعهم الإنمائية التي من شأنها إحداث التغيير الإيجابي في مجتمعاتهم في نهاية المطاف. ومن ثم تقدم مجموعة من المنح الصغيرة للفائزين من أجل مساعدتهم على تنفيذ مشاريعهم المقدمة ولمساعدتهم على أخذ زمام المبادرة في المساهمة بشكل إيجابي في نمو مجتمعاتهم.

تقدم المرحلة الرابعة من البرنامج المزيد من الدعم للفائزين من خلال تسجيلهم في الدورة التدريبية التي تعلمهم كيفية إدارة المشاريع، واستخدام الأدوات والمساحة المتاحة لهم من خلال البرنامج على الإنترنت. وبالإضافة إلى ذلك يقدم



البرنامج للفائزين فرصة المشاركة في الفعاليات والمؤتمرات الدولية والإقليمية لمشاركة خبراتهم مع الآلاف من الشباب ومناقشة الموضوعات والمجالات التي تهمهم معًا وعرض إنجازات مشروعاتهم المتميزة من خلال مجلة البرنامج على الإنترنت.

وقد أخذت المكتبة على عاتقها مسئولية نشر المعرفة في جميع أنحاء العالم وتحسين مستوى التعليم؛ حيث توصلت لفهم أن المعرفة تعتبر أقوى سلاح ذي قدرة على القضاء على الظلام والجهل والعنف والأيدولوجيات المتطرفة.

وبناء عليه، أطلقت مكتبة الإسكندرية مشروع «نحو معلم أفضل» في أغسطس ٢٠١٦. بدأ المشروع كنتيجة للتعاون بين المكتبة ومؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية، التي تعاونت مع هيئات حكومية لإطلاق ٢٦٠ مشروعًا ومبادرة حتى يومنا هذا؛ وستار كير مصر، التي أسسها شركاء مرسيديس بنز بمصر للعمل على تعزيز ودعم الخدمات الاجتماعية التي تتعلق بالأطفال في مجالات متعددة؛ ووزارة التربية والتعليم المصرية.

يعتبر مشروع «نحو معلم أفضل» أحد المشروعات الكبرى التي تعمل على تطوير التعليم. ويهدف إلى تنفيذ برنامج تدريبي للمدرسين من أجل تطوير مهاراتهم الشخصية والحياتية اللازمة جنبًا إلى جنب مع كفاءة وتطور مهاراتهم التدريسية، مما سيؤدي إلى تحسين تواصل المدرسين مع الطلاب وينعكس بدوره إيجابيًا على العملية التعليمية ككل. يستهدف المشروع المدارس الحكومية وخاصة الابتدائية والإعدادية بالإسكندرية وأسيوط.

كما تعتبر مبادرة «تعليم القيادة والبحث المتقدم» (LEAR) من مبادرات المكتبة الأخرى التي تهدف إلى تطوير التعليم، ومسئوليتها إنشاء وإدارة مركز قيادة عالمي بمكتبة الإسكندرية (BALC) ومعهد الدراسات المتقدمة بمكتبة الإسكندرية (IASBA). وتهدف المشروعات إلى التركيز على توفير تدريب ذي جودة عالية جدًا لقادة المستقبل ومستوى عالٍ جدًا من البحث ليس للحصول على شهادات ودرجات علمية فقط؛ وإنما لتطور المعرفة. وسيصبح هذا إسهامًا عظيمًا في تطور مصر كدولة ذات شباب أقوياء فكريًا وقادة مستقبليين.

وقد أنشأت المكتبة معهد التدريب المهني (PTI) الذي يوفر ورش عمل متخصصة وورش عمل في التدريب المهني والنشاطات لخدمة العامة. ترحب الدورات التي يتم عرضها بالمشاركين من جميع أنحاء العالم الذين يرغبون في الانتفاع من الخبرات المهنية والعملية والمعرفية لمكتبة الإسكندرية في عدة مجالات وخاصة في مجال علوم المكتبات. يستهدف البرنامج المتخصص في علوم المكتبات أمناء المكتبات العرب وغير العرب من أجل تدريبهم على أحدث تقنيات علم المكتبات والمعلومات. ويوفر معهد التدريب المهني أيضًا برامج تدريبية تتعلق بالرقمنة وحفظ المخطوطات.

ومن أجل الانخراط مع الناس بشكل كامل حاليًا ومن أجل الوصول والتواصل مع شريحة أوسع من الجمهور، وسعت مكتبة الإسكندرية من وجودها الرقمي وعلى الإنترنت من خلال بناء وتأسيس شبكات على الإنترنت لتقديم خدماتها ومواردها لعدد أكبر من الناس حول العالم وجعلها أكثر إتاحة.

تعتبر مبادرة «الشبكات الإفريقية» إحدى أهم وأحدث مبادرات مكتبة الإسكندرية التي تم تشغيلها بشكل كامل خلال فترة التقرير. وتهدف الشبكات الإفريقية التي انطلقت ٦ إبريل ٢٠١٦ لربط جميع الأوساط الأكاديمية والفكرية والعلمية من جميع أنحاء إفريقيا من أجل تطوير الابتكار الإفريقي من خلال استخدام العلم والتكنولوجيا. والهدف من ذلك ربط الناس والمجتمعات ممن لهم اهتمامات وخبرات مشتركة لتسريع تنمية الموارد المعرفية لدى الناس ولتمكين التبادل الفوري للمعرفة والمساهمات. وقد تم عرض المشروع في مؤتمر التعليم الإلكتروني في إفريقيا، الذي ساعد على نشر الشبكات وزيادة عدد المشتركين في نشرها.

تعتبر «موسوعة الحياة» (EOL) مبادرة رقمية أخرى من مكتبة الإسكندرية تهدف إلى تقديم قاعدة بيانات مجانية ومتاحة على الإنترنت للعامة لجميع منظمات العالم؛ حيث يمكن استخدامها لأغراض تعليمية أو أكاديمية. يعمل فريق التطوير بمكتبة الإسكندرية حاليًا على تصميم جديد للموسوعة؛ بهدف تعزيز النظام الأساسي للموسوعة تقنيًا.



تعد مكتبة الإسكندرية من المشاركين الأساسيين في مشروع «مكتبة تراث التنوع البيولوجي» (BHL) التي تعتبر قناة مثالية لمشاركة ونشر مجموعة التنوع البيولوجي العربية وغير العربية الخاصة بالمكتبة. تتضمن مجموعة الكتب الإلكترونية حاليًا أكثر من ٤٥,٠٠٠ كتاب عن التنوع البيولوجي.

ومن المبادرات الرقمية المهمة لمكتبة الإسكندرية مشروع «محاضرات في العلوم» الذي يهدف إلى نشر المعرفة وتسهيل الوصول إليها. يحتوي المستودع حاليًا ٢٠٠,٠٠٠ محاضرة في مجالات العلوم الأربعة بعد إضافة العديد من المحاضرات التقديمية. وقد تلقى المشروع حوالي ٢٤,٥ مليون زيارة خلال فترة التقرير.

وقد أطلقت مكتبة الإسكندرية خلال فترة التقرير دورتين تدريبيتين على الإنترنت على بوابة EdX للتعليم الإلكتروني التابعة لمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT) وجامعة هارفارد. كانت الدورة الأولى بعنوان «الحضارة المصرية القديمة» وتم تقديمها في مايو ٢٠١٦ وشارك فيها ٣٧٠٠ متعلم من ١٢٠ دولة. والدورة الثانية بعنوان «تراث الحضارة الإسلامية» وبدأت في يونيو ٢٠١٦ واستمرت لأربعة أسابيع.

وبالإضافة لكلّ تلك المجهودات المحددة، تركز مكتبة الإسكندرية جميع تلك الأنشطة والخدمات التي تقدمها لمكافحة الأفكار المتطرفة بالأفكار المستنيرة والتقدم. فتمكن الأشخاص من خلال المشاريع والمبادرات والخدمات والفعاليات الثقافية والأكاديمية والتقنية والترفيهية التي تقدمها وتوفرها من خلال قطاعاتها وأقسامها المتنوعة.

خدمات المكتبة

تهدف مكتبة الإسكندرية من خلال مكتبتها الرئيسية ومكباتها المتخصصة إلى نشر المعرفة والثقافة من خلال العديد من برامج التوعية والتواصل العامة المختلفة.

يبذل قطاع المكتبات مجهودات هائلة لربط الثقافات من خلال مجموعة واسعة من مشاريع ومبادرات التعاون مع المنظمات الدولية. كما يسعى قطاع المكتبات أيضًا إلى توعية الأشخاص حول الثقافات المختلفة من خلال الأنشطة وورش العمل والمحاضرات وجلسات القراءة وحلقات النقاش التي تقام في المكتبات والإدارات المختلفة.

تماشيًا مع أهداف مكتبة الإسكندرية ورسالتها بأن تصبح مركزًا للمعرفة ومكتبة متميزة دوليًا، أطلق قطاع المكتبات مشروع «المعايير العربية للمكتبات»، وتعتبر مهمة المشروع توحيد الأدوات والأنظمة والممارسات البليوجرافية العربية بين المكتبات العربية لتمكين التبادل بين المكتبات ووصول الجميع للموارد. ويهدف الموقع الإلكتروني إلى مساعدة المكتبات العربية على تبادل ومشاركة البيانات البليوجرافية والسيادية؛ حيث يسعون للعمل معًا بشكل أكثر كفاءة وتحقيق إدارة أفضل للمعلومات والمعرفة وتوفير الموارد مع زيادة الفائدة وخدمة مجتمعاتهم بشكل أفضل والسماح بالتبادلية مع القراء حول العالم، ويحتاجون أن يرسوا قواعد العمل المشترك ويطوروا أدواتهم البليوجرافية الخاصة.

يقدم موقع المشروع معلومات موسعة حول المعايير البليوجرافية والأدوات التي تقوم المكتبة بتطويرها سواء بالعربية أو الإنجليزية؛ حيث تم تصميمه بشكل مبسط وسهل التصفح؛ مما يوفر لزوار تجربة سهلة يستطيعون من خلالها اكتشاف احتياجاتهم والحصول عليها بسرعة. وقد تم تصميمه أيضًا بأحدث التقنيات واضعين تجربة المستخدم عين الاعتبار من أجل جعله متوافقًا مع المتصفحات الحديثة والهواتف الذكية والأجهزة النقلة.

بدأت مكتبة الإسكندرية في استكشاف إمكانية تنفيذ نظام استرجاع النصوص الذي يمكن المستخدمين من البحث في أرشيف الإنترنت باستخدام الكلمات الرئيسية من أجل تطوير الوصول إلى أرشيف الإنترنت. وكان التحدي الأعظم في تحقيق تلك المهمة هو التوسع للحجم الكلي للمجموعة الذي قد وصل تقريبًا إلى ١ بيتابايت من البيانات المضغوطة. وقد حصل المستوى ١ من برنامج الرسوم المتحركة الزاحف في اجتماع الاتحاد الدولي للإنترنت الذي عقد في إبريل ٢٠١٦ - على ردود فعل مجتمعية إيجابية.



كما تم تنظيم نموذج الاتحاد الأوروبي، ٢٠١٥ (AlexMEU'15) للسنة السادسة من قبل مبادرة خطوة لفوق الشبانية بالتعاون مع مكتبة الإيداع بمكتبة الإسكندرية من ١٥ أغسطس إلى ١٩ نوفمبر ٢٠١٥. استضافت المنظمة ٣٠٠ شاب مشارك في النموذج بصفة «مندوب» بالإضافة إلى ٢٢٠ منظمًا.

احتفلت مكتبة الإيداع باليوم العالمي للشباب واليوم العالمي للتطوع. وقد رافقت عروض الكتب تلك الاحتفالات. كما احتفلت أيضًا باليوم العالمي لمكافحة الاتجار بالأشخاص واليوم العالمي للسكان واليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة واليوم العلمي للغذاء.

قامت المكتبة الفرنكوفونية خلال عام ٢٠١٥ بتنظيم سلسلة من ورش الأعمال للشباب بعنوان "Francomanie" عن الدول الفرنكوفونية في القارات المختلفة. عقدت الورش حول معارض الكتب بمختارات من مجموعة BnF، وكانت تديرها الدكتورة ريم حافظ؛ محاضرة اللغويات التطبيقية بكلية الآداب جامعة الإسكندرية. ركزت الورشة التي عقدت في سبتمبر على الدول الفرنكوفونية في أوروبا في حين ركزت تلك التي عقدت في ديسمبر على ثقافات الدول الفرنكوفونية في قارة أمريكا الشمالية.

قامت المكتبة الفرنكوفونية بمناسبة المؤتمر الـ٢١ للأطراف المشاركة باتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن التغير المناخي (UNFCCC) الذي أقيم في فرنسا في ديسمبر ٢٠١٥، بتنظيم ندوة وعرض فيلم ومعرض صور حول كتاب «٦٠ حلاً ضد تغير المناخ» ليان أرثوس بيرتراند، كما تم تنظيم حدث التوفيق بين التنمية والمناخ: ٦٠ حلاً ضد التغير المناخي بالتعاون مع الوكالة الفرنسية للتنمية.

التواصل الثقافي

لطالما سعت مكتبة الإسكندرية إلى ضم مجهوداتها إلى مجهودات المنظمات القومية والدولية والأفراد؛ من أجل توسيع نطاق عملها وزيادة مصادر المعرفة وربط الثقافات والتعامل مع مشكلات التطرف والأيديولوجيات المتطرفة على المستويات القومية والإقليمية والدولية.

تواصل المكتبة من خلال التواصل الثقافي مع العامة لرفع الذوق والمساعدة على اكتساب اهتمام بالثقافة باستخدام أساليب تقديمية حديثة تحاكي تلك المستخدمة في المؤسسات الدولية العريقة. تستخدم مثل تلك الأساليب في المتاحف والمراكز الفنية ومعارض ومجموعات الفنون التابعة لمكتبة الإسكندرية وكذلك مركز القبة السماوية العلمي.

وقد حُققَت أهداف التواصل الثقافي بمكتبة الإسكندرية من خلال عدد من المشاريع، منها تنفيذ مشروع سفارات المعرفة الخاصة بمكتبة الإسكندرية في الجامعات المصرية وبناء شبكة مع شركاء محليين ودوليين وتوسيع نطاق الشبكات العربية والإفريقية ودعم الفعاليات الثقافية وتجديد الخطاب الديني ومواصلة شراكات التعليم عن بعد وإطلاق مبادرات جديدة تدور حول العلوم أو الآداب أو التقدم التكنولوجي.

تم إنشاء سفارات المعرفة - التي تعكس بعدة طرق دور بيت السناري في المحافظات الأخرى - بالتعاون مع الجامعات المصرية. ويطمح هذا التعاون في نشر الثقافة والمعرفة بين طلاب الجامعات في جميع أنحاء الدولة. وتحاكي سفارات المعرفة الامتيازات والوظائف الرقمية الكاملة التي توفرها مكتبة الإسكندرية لزائريها، مثل الوصول غير المقيد لمستودع الأصول الرقمية بمكتبة الإسكندرية (DAR)، وأكبر مكتبة رقمية عربية، ووصف مصر *Description de l'Egypte*، ومشروع ذاكرة مصر المعاصرة، ومحاضرات العلوم.

وقد تم أثناء فترة التقرير إقامة وإعداد وتشغيل ١٨ سفارة جديدة للمعرفة في ١٨ جامعة مصرية حكومية. بالإضافة إلى توقيع بروتوكولات إنشاء السفارات في جامعات السويس وعين شمس وبنى سويف. ومن المقرر إعدادهم للتنفيذ خلال



يونية ويوليو ٢٠١٦ في حين من المقرر العمل على البروتوكولات الخاصة بإنشاء السفارات بالجامعات الثلاثة الباقية - جامعة أسيوط وحلوان والإسكندرية (فرع مرسى مطروح) - خلال أغسطس وسبتمبر ٢٠١٦.

يعتبر احتفال «شكسبير ٤٠٠: إلى أبد الأبدين» إحدى كبريات الفعاليات في فترة التقرير. تم تنظيم وإقامة الحفل الهائل على مدار خمسة أيام من ٢٣ إلى ٢٧ إبريل ٢٠١٦ للاحتفال بالذكرى الـ ٤٠٠ لوفاة المسرحي العظيم ويليام شكسبير (١٥٦٤ - ١٦١٦). تضمن الاحتفال مؤتمرًا أكاديميًا دوليًا ومهرجانًا يحتوي على مئات الفعاليات الفنية والثقافية بهدف نشر أعمال شكسبير بين القراء المصريين وتعزيز الحوار والتفاهم بين مختلف الثقافات؛ عن طريق مناقشة وتحليل الكتابات. كما هدفت المهرجانات أيضًا إلى توفير فرص للدارسين لاكتساب المزيد من المعرفة من خلال العديد من الأنشطة والفعاليات التي تم تصميمها خصيصًا لمنفعة الأطفال والباحثين وذوي الاحتياجات الخاصة والعامّة. ومن أجل الحصول على المزيد من المنفعة للعامّة والوصول إلى أكبر قدر من الجمهور، أطلقت مكتبة الإسكندرية موقعًا مخصصًا للمحتوى الخاص باحتفال «شكسبير ٤٠٠: إلى أبد الأبدين» وبرنامجه.

دعم المركز الثقافي البريطاني الحدث وحقق نجاحًا باهرًا بثقافته الثرية وبرنامجه الفني الذي قدم أعمال وإرث شكسبير من خلال العديد من الأنشطة. وقد حضر الحفل وشارك في برنامجه نخبة من الشخصيات الدولية البارزة، منهم خبراء الأدب، والمواهب الشهيرة من المسرح البريطاني، والباحثون، وأساتذة الجامعات.

يمثل **مركز الفنون** بمكتبة الإسكندرية ملاذًا لعشاق الفنون وناشرًا رئيسيًا لثقافة المجتمع المصري؛ حيث ينظم العديد من الحفلات الغنائية والمعارض والمهرجانات وعروض الأفلام والعروض المسرحية المتنوعة. يعتبر مركز الفنون مسئولًا عن حوالي ٢٠٪ من الفعاليات التي تنعقد في مكتبة الإسكندرية، ويجذب جمهورًا متنوعًا من مختلف الأعمار والتفضيلات.

نظم مركز الفنون خلال فترة التقرير مهرجان الإسكندرية الدولي الثاني للمسرح المعاصر من ٥ إلى ١٠ أبريل ٢٠١٦. اشترك هذا العام ١٢٠ ممثلًا مسرحيًا من ١٣ دولة مختلفة في المهرجان الذي ضم ١١ عرضًا مسرحيًا بحضور ما يزيد على ٣٣٠٠ فرد. كما شارك المركز أيضًا في احتفال شكسبير ٤٠٠ من خلال تنظيم عرضين مسرحيين لشركة براغ شكسبير (ماكبث وكثير من اللغز حول لا شيء).

قام مركز الفنون أيضًا بتنظيم مهرجان الصيف الثالث عشر الذي تضمن موسيقى ومسرحًا وسينما. أقيم المعرض من ٣٠ يوليو إلى ٤ سبتمبر ٢٠١٥. وكان برنامجه متنوعًا وحيويًا للغاية حيث احتوى على ٣٨ عرضًا في المجمل من موسيقى كلاسيكية إلى رقص معاصر أو شعبي لعروض مسرحية وسينمائية من جميع أنحاء العالم.

يهدف **مركز القبة السماوية العلمي** إلى إتاحة العلوم للعامّة. وقد وصل عدد الطلاب المشاركين في برنامجه الصيفي عام ٢٠١٦ خلال فترة التقرير ما يزيد على ١٢٠٠ مشارك، أعمارهم بين ٤ و١٦ سنة، كما حضر احتفالية العلوم التي نظمها المركز لعام ٢٠١٦ حوالي ٤٠٠٠ زائر على مدار يومين بمكتبة الإسكندرية.

يعتبر معرض «ألف اختراع واختراع: لنستكشف ماضيها ولنلهم مستقبلنا» من أهم الفعاليات التي نظمها وأقامها مركز القبة السماوية العلمي خلال فترة التقرير. أقيم المعرض برعاية رئيس الوزراء المصري بعد توقيع مكتبة الإسكندرية مذكرة تفاهم مع مبادرة ألف اختراع واختراع وأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا التابعة لوزارة البحث العلمي. وكشف المعرض الذي أقيم بين ٢٠ أكتوبر و١٥ ديسمبر ٢٠١٥ عن أكثر من ١٠٠٠ عام من الإنجازات العلمية والثقافية لرجال ونساء العصر الذهبي للحضارة الإسلامية وتأثيرها في التطور العلمي والتكنولوجي اليوم. تضمن المعرض الذي أقيم على مدار شهرين عرض أفلام وعروضًا حية وورشًا عملية وأنشطة تفاعلية ومسرحيات سردية ومحاضرات ومناقشات.

وقام مركز القبة السماوية العلمي بالتعاون مع إنتل مصر ووزارة التربية والتعليم بتنظيم معرض إنتل للعلوم والهندسة بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠١٦. تخدم المسابقة الشباب المصريين حيث تشجع وتدعم الطلاب من سن ١٤ إلى ١٨ عامًا لإجراء



أبحاثهم في ١٧ مجالاً علمياً وإنسانياً وتقديم مشاريعهم ونتائجهم للجنة التحكيم. هناك ثلاثة معارض نهائية لمعرض إنتل للعلوم والهندسة بمكتبة الإسكندرية لتغطي المحافظات الشمالية والجنوبية والقاهرة الكبرى. تأهل أعلى ١٠ فرق لتمثيل مصر في معرض إنتل الدولي للعلوم والهندسة لعام ٢٠١٦ الذي يقام من ٨ إلى ١٣ مايو ٢٠١٦ في فينكس بولاية أريزونا بالولايات المتحدة الأمريكية؛ وقد فاز الطلاب المصريون المشاركون بالمركز الرابع مرتين.

قام المركز أيضاً بدعم مسابقة ومشروع معماري كبير لبناء «مدينة العلوم» - مجمع فريد من نوعه للتعليم والترفيه من المقرر بناؤه في مدينة السادس من أكتوبر؛ بهدف إنشاء مركز للعلوم يتضمن معارض علمية تفاعلية ومتحفاً للمقتنيات ومرافق للبحث وورش العمل ومركزاً للمؤتمرات. يطمح المركز إلى تحفيز الفضول وحس الاستكشاف لدى الأفراد وتعزيز التعليم العلمي والتكنولوجي من خلال المعارض غير التقليدية والأنشطة التعليمية. كما نظم مركز القبة السماوية العلمي مسابقة معمارية دولية مفتوحة من مرحلة واحدة للخطة الرئيسية الشاملة والتصميم التصوري لمدينة العلوم. ومن المخطط الإعلان العام عن الفائزين في ٢٩ أغسطس ٢٠١٦.

نظمت إدارة المعارض والمقتنيات الفنية خلال فترة التقرير «بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي السابع لكتاب الفنان» الذي يعرض الأعمال الفنية الخاصة بـ ٦٥ فناناً من ١٢ دولة مختلفة. وقد تم إهداء أغلب تلك الأعمال الفنية المشاركة لمكتبة الإسكندرية من أجل إثراء مقتنياتها الدائمة لكتاب الفنان. وقد تم إقامة المعرض من ٢٤ إبريل إلى ٢٣ مايو ٢٠١٦.

وتقوم الإدارة بتنظيم وتصميم المعارض المؤقتة العديدة بانتظام؛ حيث قامت بتنظيم مشروع «معرض دعم التنوع الثقافي والابتكار» بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي من ١٤ إلى ٢٤ نوفمبر ٢٠١٥. ركز المعرض على الأعمال الفنية المختلفة التي أنتجها بيت السناري ونشاطات «الفن في الفصل الدراسي» و«شمال وجنوب»، ويقدم بعض المنتجات كذلك من نشاطات «كوم الدكة» و«التخطيط والنقاشات الثقافية».

وقامت الإدارة أيضاً بتصميم معرض «رؤى عن مصر» الذي عرض رؤى اثنين من الفنانين الذين يستخدمون التصوير للتعبير عن ارتباطهم وحبهم لأسلوب الحياة المصري بعد الإقامة بمصر لسنوات. وقد تم إهداء المكتبة الأعمال الفنية المعروضة الخاصة بالفنان جاك جوناثان ذي المساهمة الكريمة بالمعرض والدكتور محمد عوض الذي أهدى للمكتبة مجموعة صور للفنان هايج دليكيان.

بالإضافة إلى ذلك، قامت الإدارة بتنظيم «معرض ملتقى الفيسفساء الثاني» الذي أقيم من ٢٤ يونيو إلى ٢٢ أغسطس ٢٠١٦. وتضمن المعرض أحدث أعمال الفيسفساء لـ ٥١ فناناً مصرياً وفناناً سودانياً. كما تضمنت المعارض المؤقتة الأخرى التي تم إعدادها هذا العام معرض «سليم حسن: منار علم المصريات» الذي عرض مجموعة من مخطوطات وصور لرحلات التنقيب الخاصة بسليم حسن في الجزيرة وسقارة؛ كما قدمت الدورة العاشرة لمعرض «أول مرة» - الذي أقيم بين ٢٦ يوليو و٨ أغسطس - للفنانين الشباب فرصة لعرض مواهبهم للمرة الأولى في معرض دولي ووضع أسمائهم في المشهد الفني المصري المعاصر.

تضمن معرض «أجنده» - الذي يتم إعداده سنوياً ويعتبر أحد أهم المعارض الفنية في مصر - ١٣٢ فناناً تشكيليًا مشاركاً هذا العام. يعرض المعرض أعمال عدد من الفنانين في مختلف المجالات الفنية، مثل التصوير والنحت والحفر والرسم والخزف والفيديو.

تنظم مكتبة الإسكندرية ١٥ معرضاً دائماً يحتوي على مجموعة واسعة من الفنون ويشمل العديد من التخصصات من الخط العربي والتراث الشعبي العربي إلى تاريخ الطباعة المصرية وكتاب الفنان، ومن أدوات الفلك العتيقة إلى العالم الرقمي، ومن انطباعات عن الإسكندرية إلى السينما العالمية والتصميم، ومن النحت والرسم إلى «الحركة والفن».

حصلت وحدة المقتنيات الفنية بالإدارة خلال فترة التقرير على ٨٤١ عملاً فنياً جديداً من أهمها ما أضيف من قبل إنجي أفلاطون وفاروق شحاتة وجاك جوناثان وهايج دليكيان. كما تم إهداء المزيد من الإضافات المهمة من قبل مشروع شمال وجنوب وبينالي كتاب الفنان ٢٠١٦.



تم تأسيس مركز الأنشطة الفرنكوفونية عام ٢٠١٣ لتعزيز الوجود الفرنكوفوني في المجتمع السكندري كجزء من هدف برنامجها التعاوني مع المجتمعات الفرنكوفونية الوطنية والإقليمية. ويطمح المركز إلى أن يصبح مركزًا لتعزيز الثقافة الفرنسية على المستوى المحلي والإقليمي، وتطوير وحفظ شبكة الشراكات مع المراكز والمكتبات والمؤسسات الفرنكوفونية العريقة.

ينظم مركز الأنشطة الفرنكوفونية العديد من الفعاليات مثل المحاضرات والنقاشات والمؤتمرات واجتماعات المائة المستديرة وورش الأعمال وكذلك الاجتماعات الثقافية والعلمية التي تستهدف سكان الإسكندرية الفرنكوفونيين بشكل عام وطلاب المدارس والجامعات الفرنكوفونية بشكل خاص. وقد قام المركز خلال فترة التقرير بتنظيم مهرجان المواهب السادس تحت شعار «لنحتفل بالتنوع» بالتعاون مع المعهد الفرنسي بالإسكندرية والوكالة الجامعية الفرنكوفونية. أقيم المهرجان في مركز المؤتمرات بمكتبة الإسكندرية على مدى يومين ٢٠ و ٢١ إبريل ٢٠١٦.

بعد نجاح مهرجان المهن المصرية الأول الذي انعقد عام ٢٠١٤ بالتعاون مع قسم اللغة الفرنسية وآدابها بكلية الآداب، قام مركز الأنشطة الفرنكوفونية بتنظيم المهرجان الثاني عام ٢٠١٥. وهدف المهرجان - الذي شهد العديد من الفعاليات والأنشطة على مدى ثلاثة أيام - التركيز على أهمية وثراء اللغة الفرنسية والثقافة الفرنكوفونية.

يعتبر مشروع «فلنتحدث الفرنسية سوياً» من أهم المشاريع التي نظمها ونفذها مركز الأنشطة الفرنكوفونية. ويعزز البرنامج اللغة الفرنسية. وقد تم اختياره لتمثيل اللغة الفرنسية في المنتدى العالمي الثاني للغة الفرنسية الذي أقيم في لياج، بلجيكا.

أقام المركز أيضًا مسابقة جديدة تخليدًا للذكرى الـ١٥ لوفاة ليوبولد سيذار سنغور. بدأت المسابقة - التي كانت متاحة لعامة الفرنكوفونيين - يوم الأحد ٣ يناير ٢٠١٦، وأقيم حفل توزيع الجوائز على الفائزين يوم الخميس ١٧ مارس ٢٠١٦. وقام مركز الأنشطة الفرنكوفونية بتنظيم ندوتين بإدارة الدكتورة فوزية شريف؛ أستاذ علم الفيزياء بكلية العلوم جامعة تونس، في إطار عمل معرض ألف اختراع واختراع.

يعتبر متحف الآثار أول متحف في مصر يستخدم واجهات العرض الجديدة المقدمة من شركة Aptes System والتي تتفق مع أحدث التقنيات والمعايير الخاصة بحفظ توابيت المومياءات. وتستخدم واجهات العرض الجديدة زجاجًا غير قابل للاختراق يقلل من امتصاص الأشعة فوق البنفسجية، ويتم فتحها وغلقها من خلال نظام ميكانيكي كهربي متقدم. كما أن قاعدة الواجهات مجهزة بجهاز لقياس الرطوبة والحرارة، ووحدة تعقيم أوتوماتيكية مصممة لتعقيم الفراغ الداخلي ليتناسب مع المومياءات.

وقد قام متحف الآثار خلال فترة التقرير بالتعاون مع مكتبة النشاء بمكتبة الإسكندرية بتنظيم مسابقة بعنوان «ارسم وبحث» للمتسابقين من ١٢ إلى ١٦ سنة، في الفترة بين ٥ و ١٥ سبتمبر ٢٠١٥. كان المطلوب من المتسابقين رسم قطعة من أهم مقتنيات متحف الآثار «رأس الإسكندر الأكبر» مع عمل بحث عن نفس الموضوع. وقد تم الإعلان عن الفائزين في الرسم والبحث بنهاية المسابقة ومنح بقية المتسابقين شهادات تميز.

نظم المتحف أيضًا برنامج الصيفي للسنة الـ ١٥ على التوالي للأطفال والشباب من سن ٩ إلى ١٧ سنة من أجل زيادة وعيهم الأثري وإدخال قدر كبير من المرح على تجاربهم التعليمية. كما نظم المتحف أيضًا ورش عمل للأطفال كجزء من احتفالات اليوم العالمي للمتاحف الذي تم على مدى يومين.

وكذلك يعتبر متحف المخطوطات إدارة ضرورية تابعة لقطاع التواصل الثقافي ويتميز بطبيعته التعليمية والثقافية والأكاديمية. يعمل متحف المخطوطات من خلال أقسام مختلفة تطور أسلوبًا معرفيًا علميًا متطورًا، ويمكن تلخيص رسالته



في التركيز على الجهود والموارد البشرية والمادية لخدمة الزوار والباحثين. ويهدف باستخدام طرق علمية حديثة إلى تقديم وحفظ وصيانة التراث والمخطوطات والكتب النادرة ليستمتع بها الناس في جميع المراحل العمرية.

لعل بعض أهم إنجازات المتحف في فترة التقرير تضمنت التعرف الضوئي على الحروف في ٣٦٨ مخطوطة والقيام بأعمال الصيانة الكاملة لـ ٧١ كتابًا نادرًا و١٠ مخطوطات من مقتنيات مكتبة الإسكندرية، والاحتفال بالسنة الدولية للضوء بالتعاون مع مركز القبة السماوية العلمي، وإقامة عدد من ورش العمل للمهنيين والعامّة من جميع المراحل العمرية.

البحث العلمي

تطمح مراكز البحث العلمي المتنوعة بمكتبة الإسكندرية إلى خلق بيئة تعليمية حديثة سهلة الاستخدام غنية بالمعلومات والموارد لمساعدة الأكاديميين والدارسين والباحثين والعامّة.

أنشئ مركز دراسات الديمقراطية والسلام الاجتماعي عام ٢٠١١ بهدف استكشاف احتمالات التحولات الديمقراطية السلمية على الصعيد المحلي والقومي والإقليمي والدولي. كما يطمح من خلال الدراسات والبحث العلمي إلى بناء بيئة مؤدية للسلام والعدل ولتزويد الأفراد بالمهارات الفكرية والعملية للوصول لتلك النتائج بتركيز خاص على حقوق الإنسان وتحليل الصراع وحل النزاعات والوساطة والتفاوض. ويعمل على توفير تدريب على أعلى مستوى وإجراء بحوث في مجال الديمقراطية والمشاركة السياسية للمرأة وإدارة وحل النزاعات بدون عنف وبناء السلام.

قام مركز دراسات الديمقراطية والسلام الاجتماعي بتنظيم مؤتمر «الديمقراطية للقرن الـ ٢١» الذي أقيم من ٩ إلى ١١ ديسمبر ٢٠١٥ بمشاركة عدد من الخبراء والأكاديميين والسياسيين والرؤساء السابقين. ركز المؤتمر على مناقشة العديد من القضايا التي تواجه بعض الأمم الديمقراطية مثل تهيمش المواطنين والعلاقة بين الاقتصاد والحكم وانعدام المشاركة في الحياة العامة والتغيرات المناخية وإدارة الموارد الطبيعية واستراتيجيات مكافحة الإرهاب التي تعتمد عليها بعض الدول غير الملتزمة بمبادئ الديمقراطية. كما كشف المؤتمر أيضًا عن مخاطر الخلاف بين إدراك العامة للقيم الديمقراطية والممارسات الحقيقية الفعلية للديمقراطية.

وبناءً عليه، اختبر المؤتمر الأوضاع والتجارب الخاصة بالعديد منها ومن ثم حاول تقديم بدائل مستقبلية أكثر ديمقراطية وسلماً. كما أكد على أهمية تأسيس عقد اجتماعي جديد بمساهمة ومساعدة الشباب في مختلف الدول العربية من أجل الوصول لحالة من الاستقرار والتسامح والقبول والعدل والقضاء على مخاطر الراديكالية والتطرف.

يطمح مركز الدراسات والبرامج الخاصة بمكتبة الإسكندرية إلى خلق المناخ الضروري وتوفير الأدوات اللازمة لتوحيد وإشراك العلماء والباحثين من المجتمعات المختلفة في حوار خلاق وفعال من أجل منفعة الإنسانية. وللوصول لهذا الهدف، يركز المركز على تقديم الأنشطة التي تدعم الباحثين والعلماء. ويقدم برنامج «المنح البحثية» الذي أطلق عام ٢٠٠٤ منحاً بحثية سنوية في مرحلة ما بعد درجة الدكتوراه لشباب الباحثين المصريين تحت سن ٣٥، ممن أكملوا درجة الدكتوراه في غضون الخمس سنوات السابقة أو يتوقعون الانتهاء منه خلال عام من تاريخ التقديم.

نظم مركز الدراسات والبرامج الخاصة بمكتبة الإسكندرية المؤتمر البيئي الدولي الثامن «بيوفيجن الإسكندرية ٢٠١٦» من ١٢ إلى ١٤ إبريل في الإسكندرية تحت شعار «العلوم الحياتية الجديدة: الطريق إلى الأمام» ليغطي الكثير من القضايا المتنوعة مع بعض الفئات والموضوعات الحديثة. تنوعت الموضوعات من الأنظمة البيولوجية والجينوم والأحياء الدقيقة والصحة الرقمية والدقة والطب المتعددي ونقل التكنولوجيا والهندسة الوراثية والأخلاقيات البيولوجية إلى الأمن الغذائي والبحث العلمي والتعليم والدراسات البيئية وعلم السموم والزراعة والنانوبيولوجيا والتكنولوجيا البيولوجية والتنمية المستدامة.



قام المكتب الإقليمي العربي للأكاديمية العالمية للعلوم (Twas-Aro) بمناسبة اجتماعه السنوي الـ ١١ بتنظيم مؤتمر «الاقتصاد الأخضر: خريطة طريق للتنمية المستدامة والحد من الفقر في المنطقة العربية» في ١٦-١٧ ديسمبر ٢٠١٥ بالتعاون مع مركز الدراسات والبرامج الخاصة بمكتبة الإسكندرية. تناول المؤتمر تنفيذ الاقتصاد الأخضر كوسيلة لتجاوز العقبات التي تواجهها المجتمعات بالدول النامية.

يعد مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي إحدى المؤسسات التابعة لمكتبة الإسكندرية في القاهرة ويتبع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. يطبق المركز أحدث الابتكارات التقنية لتوثيق التراث الحضاري المصري - سواء ملموس أو غير ملموس - وكذلك التراث الطبيعي لمصر الذي يحتوي على معلومات حول المناطق الطبيعية ومكوناتها البيولوجية.

تعاون مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي خلال فترة التقرير مع إدارة المعارض والمقتنيات الفنية بمكتبة الإسكندرية لتصميم المعرض المؤقت «سليم حسن: منار علم المصريين» الذي عرض مجموعة من المخطوطات والصور الخاصة برحلات سليم حسن التنقيبية في الجزيرة وسقارة التي يرجع أقدمها إلى عام ١٩٣٨. بالإضافة إلى ذلك، كان كتاب سليم حسن «الطريق الصاعد للملك ونيس» معروضًا للمرة الأولى باستخدام تقنية توثيق جديدة. كما وثق المعرض أيضًا مهمة إنقاذ آثار النوبة والخرائط التي رسمها حسن والصور التي تظهر حالة تلك الآثار. وكذلك تم عرض مجموعة صور لحسن أثناء رحلات التنقيب الخاصة به مع صوره وسط عائلته وأصدقائه وزملائه ورفاقه علماء الآثار الأوروبيين.

يقوم مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex Med) بتوثيق والبحث عن تراث الإسكندرية ودول البحر المتوسط الملموس وغير الملموس عن طريق تعزيز الحوار والتبادل في المنطقة. ويسعى إلى حفظ الماضي وتعزيز تطور المستقبل في مدينة الإسكندرية؛ عن طريق إجراء البحوث حول تراثها وإقامة المؤتمرات والمعارض ذات الصلة.

قام مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط خلال فترة التقرير بتنظيم عرض دولي ثلاثي الأبعاد بعنوان «أسطورة كليوباترا» تم عرضه على واجهة قلعة قايتباي. حضر المعرض أكثر من ٧٠٠٠ مصري وأجنبي مقيم بمصر، بالإضافة إلى بعض السياح الزائرين وعدد من الشخصيات العامة. وقد حظي المعرض بقبول هائل وقامت بتغطيته أهم المحطات التلفزيونية والصحف والمواقع الإخبارية. كان الحدث جزءًا من فعاليات مشروع الواقع المدعم بالخيال وهو مبادرة تعاون دولية تشمل ١٤ منظمة شريكة في ٧ دول في حوض البحر المتوسط.

كما تعاون المركز أيضًا مع فريق فيستا VISTA في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتطوير تطبيق الواقع المدعم بالخيال للمحمول، والذي يعرض وصفًا تفصيليًا وصورًا تاريخية للعديد من الآثار السكندرية في الوقت الحالي. صمم التطبيق لعرض كل البيانات المتاحة إما من خلال توجيه كاميرا المحمول ناحية الأثر المراد وإما عن طريق استخدام نظام تحديد المواقع العالمي GPS للحصول على قائمة بكل الآثار القريبة ووصفها.

أُنشئ مركز الإسكندرية للدراسات الهلنستية بالتعاون المشترك بين مكتبة الإسكندرية ومؤسسة أوناسيس ومؤسسة فاردينويانيس، وجامعة الإسكندرية. ويمكن لخريجي الأقسام المتخصصة بالآثار والكلاسيكيات التقدم للحصول على درجة الماجستير مباشرة؛ أما خريجو الجامعات غير المتخصصة فعليهم اجتياز دبلومة لمدة عام تؤهلهم فيما بعد للحصول على درجة الماجستير. المركز متاح للدارسين من مختلف أنحاء العالم ممن يهتمون بالحصول على الدبلومات أو درجة الماجستير أو الدكتوراه في الدراسات الهلنستية والمجالات ذات الصلة مثل التاريخ والأدب والفن وعلم الآثار والعمارة والفلسفة والعلوم.

قامت مكتبة الإسكندرية بتأسيس مركز دراسات التنمية بهدف تعزيز المشاركة العامة في تنمية العملية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية؛ حيث يدعم المركز ممارسة الحكم السليم وتطوير السياسات العامة وتأسيس نظام ديمقراطي.



يطمح مركز الدراسات البيئية إلى أن يصبح مركزًا وطنيًا ودوليًا رائدًا يشارك في البحث العلمي والدراسات عالية الجودة والمتطورة والمتعلقة بالسياسات؛ مركزًا يساهم في الوصول لفهم أعمق للبيئة ويقدم الحلول المحتملة للقضايا البيئية الملحة.

قام مركز الدراسات البيئية أثناء فترة التقرير بتنظيم مؤتمره السنوي الثاني «ارسم مستقبلك» من ٥ إلى ٧ يوليو ٢٠١٥. تم إطلاق المؤتمر السنوي عام ٢٠٠٦؛ بهدف عرض الفروق بين الأنظمة التعليمية بالمدارس والجامعات. وقد صمم لإرشاد طلاب المرحلة الثانوية إلى الكليات التي تناسب قدراتهم؛ عن طريق توضيح مجالات الدراسة المختلفة وفرص العمل التي تؤهل لها تلك الكليات. كما أقيم المؤتمر في عدد من المحافظات الأخرى مثل القاهرة والمنوفية ودمهور وطنطا، ووصل عدد الحضور به إلى ما يزيد على ٨٠٠٠ طالب.

أنشئ مركز دراسات الحضارة الإسلامية عام ٢٠١٣ لتلبية الحاجة لإصلاح الخطاب الديني الإسلامي من جهة وسد الفجوة بين الفقه الإسلامي وعالمنا المعاصر من جهة أخرى. يسعى المركز إلى المساهمة في بناء خطاب إسلامي معاصر ومنهجي متشابك مع الواقع، وخلق مساحة للتفاعل بين الفقه والفكر الإسلامي العالم الحديث الذي نعيش به بكل تشابكاته وتعقيداته.

أنشئ مركز الدراسات القبطية عام ٢٠١٣ في قطاع البحث الأكاديمي بمكتبة الإسكندرية. يركز المركز على التراث القبطي وحفظه إيمانًا منه بأن مصر لكل المصريين وتأكيدًا على دوره كمكون أساسي للتراث المصري بشكل عام وأحد الروافد الرئيسية التي أسهمت في الهوية المصرية بشكل خاص.

اعتمد مركز دراسات الخطوط منذ إنشائه عدة أهداف منها: إنتاج أنواع متعددة من الكتابات وتوثيقها رقميًا ودراسة تطور الأنواع المختلفة للكتابات حتى العصر الرقمي ودراسة جماليات الخط العربي كوسيلة للتعبير الفني المتقدم.

يهدف مركز المخطوطات استكشاف عمق تراث المخطوطات العربية والإسلامية من خلال الفهرسة والتحقق والدراسة.

قام مركز اللسانيات الحاسوبية العربية بمكتبة الإسكندرية بتحقيق عدة أهداف بنجاح أثناء فترة التقرير في أحد أكبر مشاريعه البحثية بعنوان «لغة الشبكات العالمية» (UNL) بالتعاون مع مؤسسة لغة الشبكات الرقمية العالمية (UNDL). حقق المركز ١٠٠٪ من المعالجة الآلية واليدوية للكتاب العربي وترجمته على الإنترنت كلغة شبكات عالمية، كما قامت بالتحقق من ١٠٠٪ من المعالجة اليدوية. بالإضافة إلى ذلك وصلت متون اللغة العربية ١٠٠ مليون كلمة؛ حيث يتم حاليًا تحليلها وتطويرها مورفولوجيًا. وكذلك تضمن العمل التحليل الدلالي وبناء تطبيق الإنترنت للبحث في المتون. ويجري الآن تطوير قاموس الكلمات بالتشكيل، ويستمر العمل على تطوير النحو والصرف.

إدارات الدعم بمكتبة الإسكندرية

قطاع المشروعات والخدمات المركزية

تعتبر إدارة النشر بمكتبة الإسكندرية مسئولة عن المحافظة على صورة المكتبة كمركز ثقافي للتميز ونشر المعرفة. إنه المركز بالمكتبة حيث تتجسد الأفكار والكلمات في مواد إلكترونية ومطبوعة، من خلال قسم الضبط اللغوي وقسم الجرافيك والطباعة ووحدة الموقع الإلكتروني.

قامت وحدة الترجمة بقسم الضبط اللغوي أثناء فترة التقرير بترجمة مجموع ١٢٧٩ صفحة داخل القطاع - منها ٦٥٩ صفحة إلى العربية و٦٠٩ إلى الإنجليزية و١٠٥ إلى الفرنسية - ١٤٣٩ صفحة بالاستعانة بمصادر خارجية - منها ١٠٧٢ إلى العربية و٢٣٨ إلى الإنجليزية و١٩٦ إلى الفرنسية. كما قامت وحدة التحرير والمراجعة بمراجعة وتحرير ٥٩٦٨٠ صفحة عربية و٢١٣٤٤ صفحة إنجليزية و٦٢٠٩ صفحة فرنسية.



ومن أجل مواكبة الانتشار السريع للأدوات الإلكترونية الشخصية المحمولة والنمو التكنولوجي في عالمنا اليوم، قام موقع إدارة النشر بتطوير نسخة معدلة للمحمول من موقع مكتبة الإسكندرية ليقدم جميع أخبار المكتبة والخدمات المتاحة لزوارها في كل وقت على الإنترنت ولتوسيع نطاق برامج المكتبة متعددة التخصصات من خلال مخاطبة شريحة أكبر من مستخدمي الإنترنت والمحمول. قامت الوحدة خلال فترة التقرير بنشر ١٩٨ خبراً صحفياً بالعربية والإنجليزية والفرنسية بالإضافة إلى ما يقرب من ١٣١٩ حدثاً مع وصفه وجميع المعلومات عنه. كما قامت الوحدة أيضاً باستخدام وإدارة حسابين على الفيسبوك وتويتر؛ حيث يتم الإعلان عن أخبار وأنشطة المكتبة ويتم الرد على كل استفسارات العامة.

تعتبر إدارة الإعلام نافذة مكتبة الإسكندرية على البيئة المحلية والإقليمية والدولية والعكس بالعكس. قامت وحدة التحرير التابعة للإدارة أثناء فترة التقرير بنشر ما يقرب من ٥٥٠ تصريحاً صحفياً بالعربية والإنجليزية. وكذلك تواصلت الإدارة وتعاونت مع عدة محطات تليفزيونية دولية وأجنبية لمنحهم فرصة تصوير مكتبة الإسكندرية وثرواتها المتنوعة من متاحف ومراكز ومبادرات ومكتبات وخدمات وفعاليات ومؤتمرات ومعارض، مثل معرض ألف اختراع ومؤتمر بيوفيجن إسكندرية، ٢٠١٦.

قام مركز الصحافة ووحدة الأرشيف التابعان للإدارة بتأسيس أرشيف صحفي هائل من خلال جمع المقالات الإخبارية والتصريحات الصحفية من أكثر من ٢٤ جريدة يومية وأسبوعية. وقد بلغ إجمالي عدد التصريحات الصحفية التي تم نشرها حول مكتبة الإسكندرية في مجلات وصحف مختلفة حوالي ١,١١٦ قطعة صحفية.

كما نجح المعمل الرقمي أثناء فترة التقرير في رقمنة ومعالجة ما يقرب من ٨١٤١ كتاباً عربياً ولاتينياً بالإضافة إلى ١٩٨٢٠٦ صفحات من الصحف و١٧٣٨٨ صورة وشريحة ومخطوطة ومجلة ودورية. كما قامت بالتعرف الضوئي على الحروف بحوالي ١١١٧٢ كتاباً عربياً ولاتينياً.

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

يلتزم قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بتطوير وتنفيذ ودعم جميع الخدمات الحاسوبية والاتصالات الرقمية لتعزيز هدف مكتبة الإسكندرية لتصبح مكتبة مناسبة للعصر الرقمي وتساهم في الحياة الثقافية بمصر والعالم.

نجح القطاع أثناء فترة التقرير بتحويل المكتبة إلى منظمة لورقية، كما قام بتطوير أغلب العمليات الداخلية بالمكتبة وعمل على جعل العمليات التجارية داخل المكتبة آلية ونجح في تحقيق ٩٠٪ من هدفه. وهناك المزيد من التطورات الجارية لتحسين النظام وتسهيل تجربة الموظفين.

وقام القطاع أيضاً بالتعاون مع إدارة الزيارات بتطوير الجولات الافتراضية للمكتبة. كما قام فريق فيستا التابع للقطاع - مواصلة للجهود المبذولة لتطوير التطبيقات الافتراضية من خلال مبادرة نظام التفاعل الافتراضي في تطبيقات العلوم والتكنولوجيا (فيستا) - بتطوير تطبيق الجولة الافتراضية بالمكتبة ٧٢ التي كانت تعرض سابقاً على نظام كهف البيئة الافتراضية CAVE بنجاح. يعرض التطبيق مباني مكتبة الإسكندرية ويسلط الضوء على صالات العرض والمعارض. ويتم الآن متابعة تطوير التطبيق؛ حيث يهدف الفريق إلى إضافة المزيد من البيانات والخواص على التطبيق وكذلك تطوير نسخ معدلة لجهاز الكمبيوتر والمحمول من أجل توصيل الخدمة لشريحة أكبر من الجمهور.

الشؤون المالية والإدارية

إن رسالة إدارة المراجعة الداخلية هي توفير خدمات استشارية مستقلة ومضمونة الموضوعية مصممة لإضافة قيمة إلى أنشطة مكتبة الإسكندرية. تساعد الإدارة المكتبة على إنجاز أهدافها عن طريق استخدام أسلوب منهجي منضبط لتقييم وتحسين فعالية عمليات إدارة المخاطر والتحكم بها. تساعد المراجعة الداخلية أيضاً على تحديد وتجنب وتخفيف المخاطر.



وقد أصدرت المكتبة من خلال إدارتها المالية حساباتها النهائية السادسة التي تم مراجعتها وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية والدولية. كما تصدر التقارير المالية الشهرية وربيع السنوية بانتظام. وتقوم مكتبة الإسكندرية بتطبيق أساليب الميزانية المرنة التي ترتبط بوحدات التخطيط الاستراتيجي من أجل المساعدة على جمع التبرعات. بالإضافة إلى ذلك، تقوم المكتبة بإدارة ومتابعة مشاريع ضخمة بالتعاون مع المنظمات الدولية مثل البنك الدولي واليونسكو والمفوضية الأوروبية والجهات المانحة الأخرى. تراجع حسابات الصناديق، ويتم إنتاج تقارير التكاليف وإرسالها إلى الجهات المانحة.

لقد شهدت إدارة الموارد البشرية تطوراً كبيراً عبر السنين من أجل القيام بمسئولياتها باستخدام أحدث التقنيات والخدمات. تستخدم الإدارة نظام إدارة الموارد البشرية أوراكل (HRMS) لإدارة بيانات الموظفين.

تم أيضاً أثناء فترة التقرير دمج تقارير جديدة داخل النظام ونشر وتنفيذ إصدار جديد لنظام الرواتب على الإنترنت ووحدة نمطية جديدة لأتمتة أذونات وإجازات الموظفين.

تم تطبيق تعديلات جديدة على نظام تقييم الأداء؛ حيث يقوم النظام بأتمتة سير العمل بعملية تقييم موظفي مكتبة الإسكندرية، من خلال استخدام واجهة سهلة الاستخدام، وتوفير نظام أرشفة للحياة. كما تم تطبيق نظام استبيانات الموظفين الذي يقيم نجاح المكتبة في خلق بيئة عمل إيجابية. يجيب الموظفون على الاستبيان بدون اسم، ثم يقوم النظام بتقديم تحليل مبني على عدة عوامل عن طريق توفير الإحصائيات في هيئة مخططات ورسومات وجدول قابلة للتعديل.

القطاع الهندسي

يسعى القطاع الهندسي جاهداً إلى توفير بيئة عمل آمنة وصحية لموظفي مكتبة الإسكندرية بطريقة فعالة من حيث التكلفة واستخدام الطاقة. ويتحقق ذلك عن طريق إجراء عمليات الصيانة الروتينية لجميع مرافق مكتبة الإسكندرية فضلاً عن تنفيذ مشاريع التوسعة الجديدة.

قام القطاع الهندسي أثناء فترة التقرير بتجديد وتطوير موقع ١٠ سفارات للمعرفة مثل سفارة دمنهور وسوهاج وقنا وطنطا، مما ساهم في توسعة المشروع وهدفه لنشر وتسهيل الوصول للمعرفة في جميع محافظات مصر. كما بدأ القطاع أيضاً في تخطيط وتنفيذ مشروع تطوير مركز المؤتمرات بمكتبة الإسكندرية عن طريق تركيب نظام الإضاءة LED الذي يشمل محففات الضوء بدلاً من نظام الإضاءة القديم في العديد من مباني المكتبة، وتحديث نظام إنذار الحريق.

قام قسم الصيانة المعمارية والمدنية أثناء فترة التقرير بعدة عمليات صيانة وإصلاح دورية على جميع أعمال الهندسة المعمارية والمدنية بمختلف مرافق مكتبة الإسكندرية. كما قامت الإدارة بإعادة طلاء الجدران والأبواب في عدة مبانٍ بالمكتبة، بما في ذلك المعارض الدائمة وعدة مكاتب وممرات. كما قامت بإصلاح وطلاء واجهة مركز المؤتمرات التابع للمكتبة وإجراء لأعمال الصيانة والتصليلات للسقف المعلق وإصلاح الأسقف والحجرات والأرضيات الخشبية التي قد تضررت من عاصفة ٢٥ أكتوبر ٢٠١٥.

بالإضافة إلى ذلك، قام قسم الهندسة الكهروميكانيكية بعدة عمليات تجديد وصيانة لمختلف مباني المكتبة. وتشمل بعض تلك العمليات تركيب مصارف جديدة للعواصف بشارع بورسعيد وتغيير أغطية فتحات الصرف على سطوح المكتبة وتغيير مقياس تدفق المياه المعطل بنظام مكافحة الحريق بمركز المؤتمرات على شارع الزركشي وتعديل مسار خطوط أنابيب الصرف على سطح مركز المؤتمرات التي تقع في الشرفة الشرقية والغربية. وقام قسم التدفئة والتهوية والتكييف (HVAC) أيضاً بكم هائل من أعمال الصيانة والإصلاحات على نظام (HVAC) في العديد من مباني وأرضيات المكتبة.

قام قسم المشروعات والجودة في فترة التقرير بالإشراف على استخدام الطرق المثلى لتنفيذ وتطبيق العديد من المشروعات وضمان تنفيذها، ومنها إعداد وتحديث سفارات المعرفة الجديدة وتركيب نظام الحاسب الآلي فائق السرعة ونظام أرشيف الإنترنت وتعديل قاعات المؤتمرات وإعداد معرض شادي عبد السلام.



وقد بدأت إدارة التخطيط والخدمات اللوجستية بالعمل لزيادة عدد الموردين الموثوق بهم للتعامل مع مكتبة الإسكندرية، وكذلك تطوير نظام تخطيط العمليات الذي يشمل الأنشطة قيد التنفيذ بالإدارة كلها من أجل القضاء على الأنشطة غير الضرورية وإعادة ترتيب الأولويات بطريقة موجهة نحو الهدف.

العلاقات الخارجية

أسهم قطاع العلاقات الخارجية وجميع إداراته في فترة التقرير في تنظيم وتنفيذ وتوثيق وتعزيز وإنجاح احتفال شكسبير ٤٠٠: إلى أبد الأبدن الذي أقيم على مدى خمسة أيام في إبريل ٢٠١٦.

تدور رؤية إدارة الاستوديو التليفزيوني حول التصديق على الرسالة العامة لمكتبة الإسكندرية أن تصبح مركزًا للتميز في إنتاج ونشر المعرفة ومكانًا للحوار والتفاهم بين الحضارات والشعوب. تواصل إدارة الاستوديو استكشاف التطبيقات الجديدة للتكنولوجيا الحديثة لبناء جسر سمعي بصري بين المكتبة والعالم من خلال توثيق وأرشفة فعالياتها. كما تساعد التكنولوجيا فريق إدارة الاستوديو في إنتاج برامج وأفلام وثائقية متميزة علميًا وثقافيًا وتعليميًا.

تشمل الفعاليات الجديدة بالذكر التي تم توثيقها في إدارة الاستوديو خلال فترة التقرير مؤتمر بيوفيجن الإسكندرية ٢٠١٦ (١٣ إبريل ٢٠١٦) ومعرض مسابقة إنتل للعلوم والهندسة بمكتبة الإسكندرية (١٥ مارس ٢٠١٦) ومهرجان المواهب (٢١ إبريل ٢٠١٦) وافتتاح معرض «ألف اختراع واختراع» (٢٣ أكتوبر ٢٠١٥) ومؤتمر «صناعة التطرف: قراءة في تدابير المواجهة الفكرية» (٣ يناير ٢٠١٦).

تعتبر إدارة الزيارات النقطة الأولى للاستقبال والترحيب بضيوف وزوار مكتبة الإسكندرية؛ حيث تنظم جولات إرشادية للعامة وكبار الضيوف باللغات: العربية والإنجليزية والفرنسية والإسبانية. استأنفت الإدارة خلال فترة التقرير مشروع التواصل الخاص بها الذي يستهدف مدارس الإسكندرية المختلفة، ويقدم لمكباتها مجموعة متنوعة من الأنشطة التفاعلية المنظمة بالتعاون مع وحدة التسويق ومركز دراسات الخطوط. وقد تلقى البرنامج ٣٤٤٤ طالبًا مشاركًا هذا العام.

نظمت الإدارة فئة جديدة من الزيارات المجانية للعائلات خلال إجازات نصف العام والإجازة الصيفية؛ بهدف السماح للعائلات التي بها أطفال أقل من ١٦ سنة باستخدام مكتبتنا النشء والطفل.

تضمنت تلك الجولات جولة في مكتبة الطفل ومكتبة النشء وعرضًا لفيلم «مكتبة الإسكندرية: الماضي والحاضر والمستقبل» وجولة تقديمية لمكتبة الإسكندرية لشرح التاريخ وتوضيح مكونات وخدمات المكتبة من «مثلث كاليماخوس» ومتحف الآثار ومتحف المخطوطات ومتحف السادات.

كما تعاونت إدارة الزيارات مع مركز توثيق التراث لتقديم عروض البانوراما الثقافية Culturama للعامة. وتعمل الآن على إعداد عرض جديد بعنوان «بانوراما إسكندرية»، يحتوي على تسعة أفلام معدة مسبقًا من قبل إدارة فيستا حول المعالم السياحية المختلفة في الإسكندرية.

تعتبر إدارة العلاقات العامة والاتصالات الدولية مسئولة في فترة التقرير عن الترويج لمكتبة الإسكندرية وطنيًا وإقليميًا ودوليًا. تعمل وحدة العلاقات العامة على رفع الوعي العام حول ما يحدث بين جدران مكتبة الإسكندرية، وتتناول قضايا مثل تشكيل صورة معينة وإدراك العامة لرسالة مكتبة الإسكندرية. بالإضافة إلى ذلك، القيام برصد آراء الجمهور بانتظام لضمان وفاء المكتبة بالتزاماتها تجاه الزوار فيما يتعلق بجودة الخدمة. كما يعتبر الاستجابة لطلبات الزيارات من مختلف المؤسسات الأكاديمية والدبلوماسية والعامة جزءًا من نطاق عمل الوحدة.

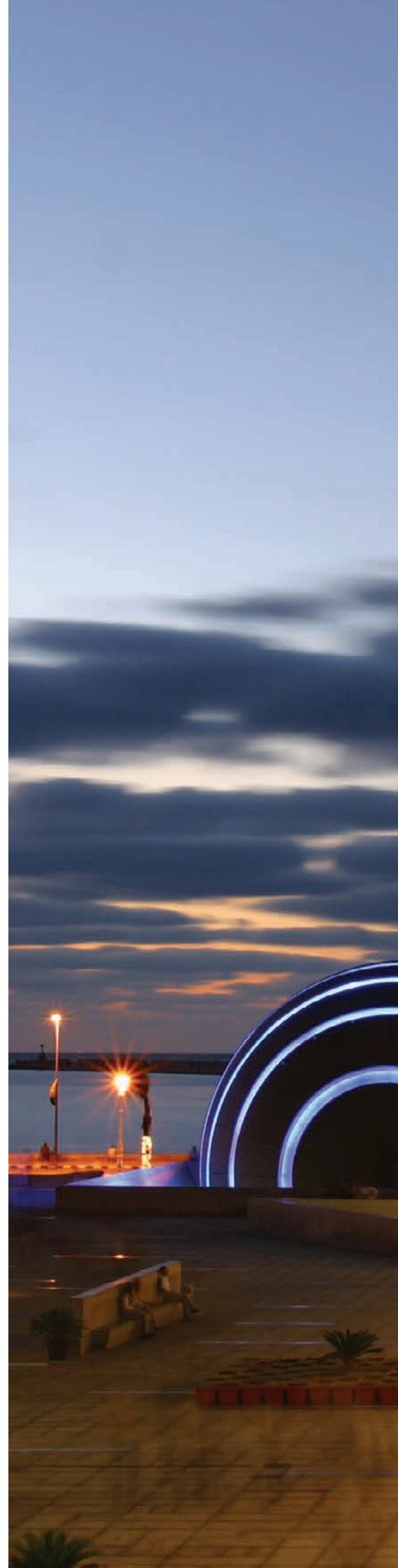


أما وحدة الاتصالات الدولية فهي مسؤولة بشكل رئيسي عن حفظ ومتابعة أنشطة جمعية الأصدقاء الدوليين لمكتبة الإسكندرية. وسعيًا منها لجمع الدعم لبرامج وأنشطة المكتبة، تقوم إدارة العلاقات العامة والاتصالات الدولية برعاية وجمع التبرعات وعقد الاجتماعات مع الداعمين المحتملين.

يعتبر تطوير موارد المكتبة والمساعدة على تمكينها من تحقيق دورها رسالة إدارة تنمية الموارد، التي يكونها نقطة الاتصال مع المكتبة تعد مسؤولة عن جمع التبرعات والرعاية وجميع الأنشطة الخاصة بالمكتبة مثل التماس المساهمات المالية من أجل التنمية المستمرة لبرامج مكتبة الإسكندرية. كما تقوم بتحديد وزراعة واستدامة شبكات قوية ومتينة مع الشركاء والجهات المانحة، وتنفيذ استراتيجيات تعبئة الموارد، وتجري ندوات جمع التبرعات المتكاملة، وتجمع ملفات شخصية واستراتيجيات تواصل وإدارة. وتوفر أيضًا الدعم الفني لإدارات ومراكز المكتبة المختلفة، من خلال تنفيذ المشاريع والبرامج والأنشطة الممولة. تطور إدارة تنمية الموارد مناهجها وأساليبها باستمرار لمصلحة مكتبة الإسكندرية.



الجهات المانحة والتقارير المحاسبي



الجهات المانحة

مكتبة الإسكندرية

تتوجه مكتبة الإسكندرية بالشكر للجهات الآتية على دعمها الكريم:

إهداءات اجتماع أسوان (١٩٩٠)

العراق
المملكة العربية السعودية
الإمارات العربية المتحدة
عُمان
ليبيا

من أسوان إلى الافتتاح (١٩٩١-٢٠٠٢)

النرويج
فرنسا
اليونان
ألمانيا
إيطاليا
اليابان
السويد
برنامج الأمم المتحدة الإنمائي
منظمة اليونسكو
مايكروسوفت مصر
نايل أون لاين
دايملر كرايسلر
مؤسسة J.F. Costopoulos
VTLS
أوراكل (Oracle)
كومباك
تي إي داتا (TE Data)
رابطة أصدقاء مكتبة الإسكندرية في الولايات المتحدة الأمريكية
الغرفة التجارية المصرية الأمريكية
الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (USAID)
أرشيف الإنترنت

وتتوجه مكتبة الإسكندرية بالشكر لجميع هذه الجهات ولأصدقاء المكتبة العديدين الذين أسهموا ببنحهم وإهداءاتهم الصغيرة والكبيرة عينيًا وماليًا في تحقيق وإنجاز ما وصلت إليه المكتبة الآن.



إسهامات تعدت عشرة ملايين جنيه مصري

إمارة قطر (مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع)
الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية
الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون
الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي
المفوضية الأوروبية
مؤسسة كارنيجي بنيويورك

إسهامات تعدت خمسة ملايين جنيه مصري

وزارة الإسكان والمرافق والتنمية العمرانية
الحكومة الإيطالية
وزارة المالية المصرية
وزارة السياحة المصرية
البنك الدولي

إسهامات تعدت مليوني جنيه مصري

مؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية
أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا
مؤسسة ألكسندر أوناسيس الخيرية
الغرفة التجارية الأمريكية
مؤسسة فورد
ماريانا فاردينويانيس
فودافون مصر
إسماعيل سراج الدين

إسهامات تعدت مليون جنيه مصري

جامعة جوتنبرج/ الوكالة السويدية للتنمية الدولية
أرامكو السعودية
البنك الإسلامي للتنمية
منظمة اليونسكو
مؤسسة لغة الشبكات الرقمية العالمية

جهات مانحة أخرى

جامعة آرهوس (الدنمارك)
مركز عبد السلام الدولي للفيزياء النظرية
لجنة أبوظبي لتطوير التكنولوجيا
أكاديمية العلوم للعالم النامي
أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بمصر
شركة تكنولوجيا الحاسبات المتقدمة
مؤسسة أغا خان

الوكالة الفرنسية للتنمية
الشركة الوطنية للكيماويات الزراعية (أجروكيم)
مكتبة البلسم
مركز الإسكندرية للوسائط المتعددة والمكتبات (أكمل)
بنك الإسكندرية
مركز تمارين بالإسكندرية
جامعة الإسكندرية
مؤسسة ألفريد سلون
معهد الخوارزمي لعلوم الحاسب الآلي
مؤسسة المصري اليوم للصحافة والنشر
شركة المنهل
مركز المعلم محمد بن لادن للعلم والتعليم
جمعية المكتبات الأمريكية
شركة المنتزه للسياحة والاستثمار
مؤسسة النيزك للتعليم المساند والإبداع العلمي
المتحف الأمريكي للتاريخ الطبيعي
الجامعة الأمريكية بالقاهرة
مستشفيات أندلسية
مؤسسة أنا ليند
الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري
البنك العربي الإفريقي الدولي
الشبكة العربية للمرأة في العلوم والتكنولوجيا
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
الشركة العربية لأنابيب البترول (سوميد)
مبادرة الإصلاح العربي
مؤسسة العلوم والتكنولوجيا العربية
مجموعة أرتوك للاستثمار والتنمية
منظمة آرتس ميدوست
جمعية براعم علماء الأعراق
رابطة العلماء المصريين الأمريكيين
أصدقاء مكتبة الإسكندرية في بالتيومور
جامعة بني سويف
بنك باركليز مصر
بينالي الفنانين الشباب من دول أوروبا والبحر المتوسط
العلوم البيولوجية التابعة للشراكة الجديدة لتنمية إفريقيا
(مبادرة نيباد)
بنك (بي إن بي) باريبا
المجلس الثقافي البريطاني
الجامعة البريطانية بمصر
مشروع دعم الخدمات غير التمويلية للمشروعات الصغيرة
والمتوسطة
دار الأوبرا بالقاهرة
جامعة القاهرة



- وكالة التنمية الدولية الكندية
كارل زيس
جامعة كارنيجي ميلون
مؤسسة كاتالان للبحث والابتكار
مركز دراسة النزاعات وسبل حلها
المركز الأوروبي للإصلاح
المركز الوطني للبحث العلمي (فرنسا)
تشاك ماليك
شركة سيمبور للأسمنت (البرتغال)
جامعة كليرمونت
البنك التجاري الدولي (CIB)
المجلس الدولي للفلسفة والعلوم الإنسانية
كاتك للاستشارات الهندسية والفنية
الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية
جامعة كورنيل
مجلس أوروبا
منظمة كاونتربارت الدولية
معهد قبرص
شركة دايدولوس للمعلوماتية
دار المنظومة
معهد الحوار المصري الدنماركي
دار الآثار الإسلامية
الهيئة الألمانية للتبادل الأكاديمي
المكتب الإقليمي لشركة DHL
ديان بيرسون ماكميلان
شركة إسكو للخدمات المعلوماتية
مركز تطوير التعليم
مركز معلومات التكنولوجيا الحيوية في مصر
الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا
شركة مصر للطيران
المعهد المصري المصري
مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار المصري
جمعية أصدقاء مكتبة الإسكندرية بمصر
الجمعية المصرية لشباب الأعمال
وزارة الثقافة المصرية
وزارة التربية والتعليم المصرية
وزارة الخارجية المصرية
وزارة التعاون الدولي المصرية
وزارة البترول المصرية
وزارة الدولة للتنمية الإدارية (مصر)
وزارة الدولة لشؤون البيئة (مصر)
هيئة تنشيط السياحة المصرية
ميناء العين السخنة
- مجموعة الجمال
شركة القاهرة
شركة الشورى
الهندسية للأعمال الكهربائية والميكانيكية (إيمكو)
المعلومات الإلكترونية للمكتبات (إيفل)
دار نشر السيفير
شركة إعمار
سفارة كندا
سفارة فنلندا
سفارة أيرلندا
سفارة هولندا
سفارة الولايات المتحدة الأمريكية
تحسين كفاءة استخدام الطاقة وخفض غازات الاحتباس
الحراري
صندوق حماية البيئة
برنامج التراث الأوروبي المتوسطي
البرنامج الصحي للحركة الأوروبية لعلوم الحياة العالمية
بيت الأغشية الأوروبي
وكالة الفضاء الأوروبية
برنامج تيمبوس 4 التابع للاتحاد الأوروبي
البنك المصري لتنمية الصادرات
شركة فارجو
الإدارة الفيدرالية للشئون الخارجية في سويسرا
منظمة الأغذية والزراعة (الفاو)
مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع
الشعري
الغرفة التجارية الفرنسية
وزارة الخارجية الفرنسية
جلال مسعود
شركة جينييسيس
مركز جنيف للرقابة الديمقراطية على القوات المسلحة
شركة جنزيم
المدرسة الألمانية بالإسكندرية
شركة جيزة سيستمز
الشبكة العالمية للقرى البيئية في أوروبا
مرفق البيئة العالمية
شركة جلوبال إيمرشين
الحركة العالمية من أجل ثقافة السلام
معهد جوته
حكومة النرويج
صندوق المناخ الأخضر
منظمة السلام الأخضر الدولية
المجموعة الأكاديمية للتنمية



- جوربريت ديلون - معهد المعلومات بواشنطن
حمزة الخولي
هارتي تورز
حاتم عبد المعبود
نادي روتاري هليوبوليس
جامعة هليوبوليس
هيوليت باكارد
سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك
حُسنة رشيد
بنك (HSBC) بمصر
مركز تحديث الصناعة
هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات
نادي إينرويل الإسكندرية
المركز الفرنسي للثقافة والتعاون
معهد التعليم الدولي
شركة إنتل
المجلس المشترك بين الأكاديميات
الرابطة الدولية للجامعات
المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة
(إيكاردا)
المركز الدولي للتجارة والتنمية المستدامة
المنظمة الدولية لقانون التنمية
المركز الدولي للبحوث التنموية
الصندوق الدولي للتنمية الزراعية
مؤتمر البستنة الدولي
مكتب السلام الدولي
المجلس الدولي للعلوم الاجتماعية
الدراسات الدولية في الخارج
الاتحاد العالمي للحفاظ على الطبيعة - غرب آسيا والشرق
الأوسط
مؤسسة الشباب الدولية
مؤسسة إنترنيوز
المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)
وزارة الخارجية الإيطالية
نظام التعاون الياباني الدولي
مؤسسة جون لاتسيس العامة الخيرية
جامعة جون هوبكنز - كلية الدراسات العالمية المتقدمة
جوزيف هولس - مؤسسة التنمية الدولية
شركة كفر الزيات للمبيدات والكيماويات
شركة كاشا
صندوق الملك عبد الله الثاني للتنمية
شركة كونيك مينولتا المحدودة للقباب السماوية
كريتي للزيوت والغاز
- مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
شركة كورام للحلول التقنية
مؤسسة القيادة في سبيل البيئة والتنمية (ليد الدولية)
جامعة الدول العربية
مجموعة ليسيكو
مكتبة الكونجرس
شركة ليمز مصر
لنجوامون - بيت اللغات
مجموعة شركات لويس دريفوس
لوتشيانو موروني
دار ماكميلان المحدودة للنشر
معهد مجدي يعقوب
شركة المغربي الزراعية
دار علوم الإنسان
منسي للبصريات
جامعة المنصورة
مؤسسة منصور للتنمية
مايكروسوفت
صندوق دعم المشاريع العلمية في الشرق الأوسط
جامعة مصر الدولية
جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
شركة موبينيل
الجامعة الحديثة للعلوم والفنون
محمد البيار
محمد حلاوة
محمد نصير
محمد سعيد الفارسي
مونساتو وفاين سيد الدولية
مورافاك
مفيد قصبجي
أكاديمية مبارك للعلوم والتكنولوجيا
برنامج التعاون عبر الحدود في البحر الأبيض المتوسط
نسيج للنظم العربية المتطورة
البنك الأهلي المصري
المجلس القومي لحقوق الإنسان
المجلس القومي للشباب
مؤسسة المجلس العلمي
جهاز مشروعات الخدمة الوطنية
المركز القومي للفضاء
مجلة «نيتشر»
منح نهوض للدراسات التنموية
جمعية المكتبات الترويجية
وزارة الخارجية الترويجية



- مجموعة طلعت مصطفى
شركة تك نوليدج
تليكوم مصر
جامعة الدول العربية
المنظمة الأوروبية للأبحاث النووية
الجمعية الملكية
المركز العلمي بالكويت
البرنامج العالمي للمنح الخاصة بالسياحة (تورزم كيرن)
مدينة العلوم بتونس
مؤسسة المراكز العلمية بتركيا
كرسي اليونسكو لعلوم الأغشية التطبيقية الخاصة بالبيئة
شركة يونيليفر
يونيون ماركت
مركز الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية
صندوق الأمم المتحدة الإنمائي للمرأة
برنامج الأمم المتحدة الإنمائي
برنامج الأمم المتحدة للبيئة
برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية
منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية
وزارة الخارجية الأمريكية
جامعة فرانسوا رابليه
جامعة نورث لندن
جامعة السلام بكوستاريكا
جامعة ويستمينستر
شركة فيوليا للخدمات البيئية (أونيكس)
شركة الوطنية
ويلكوم تراست
مؤسسة ويكيبيديا
المؤسسة العالمية لمرضى السكر
الشركة العالمية للنشر العلمي
شركة وايث
جامعة ييل
ياسين منصور
مجموعة زين
مدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا
مؤسسة زوزا للبرمجيات
- شركة نوفو نورديسك للأدوية
شركة أوهيرا المحدودة للتقنيات
صندوق الأوبك للتنمية الدولية
معهد المجتمع المفتوح
قصر العلوم بالمنستير
مكتبة بطريركية الإسكندرية وسائر إفريقيا للروم
الأرثوذكس
مؤسسة نساء من أجل السلام عبر العالم
فاركو للأدوية
صندوق الأمير كلاوس للثقافة والتنمية
شركة كويم جويكسا
شركة R.S.A. Cosmos
فندق راديسون بلو
راندي روبفيتز سايتز
رشيد محمد رشيد
مؤسسة راية
مركز البحوث والتنمية
معهد الأبحاث من أجل التنمية
برنامج البحوث والتنمية والابتكار في مصر
صندوق الإخوة روكفيلر
سمير باسيلي
صندوق العلوم والتنمية التكنولوجية
شركة ساينكسيس للأدوية
شركة سيليجيوشي
جامعة سنجور
شركة شحفة للأعما
شركة سيدي كرير للبتروكيماويات
شركة سيمنز
جامعة سيناء
شركة سكاى سكان للقباب السماوية
المحتوى الذكي للأنظمة التفاعلية (SCISS)
شركة سوفت ماشين
برنامج التنمية الإقليمية لجنوب سيناء
شركة سبيتز
جامعة ستانفورد
ستانلي للاستثمار والتطوير العقاري
ستار كير إيجيت
الهيكل الإداري المركزي (CNR)
مركز سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية
الاتحاد الائتماني ل Summerland and District
شركة سان ميكروسيستمز
الحكومة السويدية
المعهد السويدي بالإسكندرية



التقرير المحاسبي

حازم حسن KPMG
محاسبون قانونيون ومستشارون

تليفون : ٤٨٥ ٣٢ ٥٢ - ٤٨٥ ٣٢ ٥١ (٢٠٣)
تليفاكس : ٤٨٥ ٣٢ ٥٠ (٢٠٣)

١٢ شارع نوح أفندي / الفراغة
المتفرع من السلطان حسين
الإسكندرية

تقرير مراقب الحسابات

إلى السادة/ أعضاء مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية

تقرير عن القوائم المالية

راجعنا القوائم المالية المرفقة لمكتبة الإسكندرية والمتمثلة في الميزانية في ٣٠ يونيو ٢٠١٦ وكذا قائمة الإيرادات والمصروفات وقائمة المقبوضات والمدفوعات عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ، وملخص للسياسات المحاسبية الهامة وغيرها من الإيضاحات.

مسئولية الإدارة عن القوائم المالية

هذه القوائم المالية مسئولية إدارة المكتبة، فالإدارة مسئولة عن إعداد وعرض القوائم المالية عرضاً عادلاً وواضحاً وذلك طبقاً للسياسات المحاسبية الموضحة في الإيضاح رقم (٣) من الإيضاحات المتممة للقوائم المالية وفي ضوء القوانين المصرية السارية، وتتضمن مسئولية الإدارة تصميم وتنفيذ والحفاظ على رقابة داخلية ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضاً عادلاً وواضحاً خالية من أية تحريفات هامة ومؤثرة سواء ناتجة عن الغش أو الخطأ، كما تتضمن هذه المسئولية اختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف.

مسئولية مراقب الحسابات

تتخصص مسئوليتنا في إبداء الرأي على هذه القوائم المالية في ضوء مراجعتنا لها. وقد تمت مراجعتنا وفقاً لمعايير المراجعة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية. وتتطلب هذه المعايير منا الالتزام بمتطلبات السلوك المهني وتخطيط وأداء المراجعة للحصول على تأكيد مناسب بأن القوائم المالية خالية من أية تحريفات هامة ومؤثرة.

وتتضمن أعمال المراجعة أداء إجراءات للحصول على أدلة مراجعة بشأن القيم والإفصاحات في القوائم المالية. وتعتمد الإجراءات التي تم اختيارها على الحكم المهني للمراقب ويشمل ذلك تقييم مخاطر التحريف الهام والمؤثر في القوائم المالية سواء الناتج عن الغش أو الخطأ. ولدى تقييم هذه المخاطر يضع المراقب في اعتباره الرقابة الداخلية ذات الصلة بقيام المكتبة بإعداد القوائم المالية والعرض العادل والواضح لها وذلك لتصميم إجراءات مراجعة مناسبة للظروف ولكن ليس بغرض إبداء رأي على كفاءة الرقابة الداخلية في المكتبة. وتشمل عملية المراجعة أيضاً تقييم مدى ملائمة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية الهامة التي أعدت بمعرفة الإدارة وكذا سلامة العرض الذي قدمته به القوائم المالية.

وإننا نرى أن أدلة المراجعة التي قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد أساساً مناسباً لإبداء رأينا على القوائم المالية.



حازم حسن

أساس ابداء الرأي المتحفظ

كما هو وارد تفصيلاً بالإيضاح رقم (٣١) من الإيضاحات المتممة للقوائم المالية لم تقم إدارة المكتبة بإدراج الحسابات البنكية المفتوحة باسم مكتبة الإسكندرية لدى البنك الأهلي المصري - فرع مصر الجديدة والبالغ قدرها ١٤٥ مليون دولار أمريكي بالقوائم المالية في ٣٠ يونيو ٢٠١٦.

الرأي المتحفظ

فيما عدا الآثار المترتبة على الفقرة أعلاه فمن رأينا أن القوائم المالية المشار إليها أعلاه تعبر بعدالة ووضوح، في جميع جوانبها الهامة، عن المركز المالي لمكتبة الإسكندرية في ٣٠ يونيو ٢٠١٦، وعن نتيجة نشاطها ومقبوضاتها ومدفوعاتها النقدية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وذلك طبقاً للسياسات المحاسبية الموضحة في الإيضاح رقم (٣) من الإيضاحات المتممة للقوائم المالية وفي ضوء القوانين واللوائح المصرية ذات العلاقة بإعداد هذه القوائم المالية.

تقرير عن المتطلبات القانونية والتنظيمية الأخرى

تمسك المكتبة بحسابات مالية منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام المكتبة على وجوب إثباته فيها وقد وجدت القوائم المالية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات، وقد تم جرد المخزون والمقتنيات والمخطوطات واللوحات الفنية النادرة بمعرفة إدارة المكتبة طبقاً للأصول المرعية.

KPMG حازم حسن

KPMG حازم حسن

محاسبون قانونيون ومستشارون

الإسكندرية في ٦ سبتمبر ٢٠١٦



قائمة الإيرادات والمصروفات للسنة المالية المنتهية في ٣٠ يونية ٢٠١٦

رقم الهامش	٢٠١٦/٦/٣٠	٢٠١٥/٦/٣٠
جنيه مصري	جنيه مصري	
الإيرادات		
إيرادات حكومية		
(١)	٢١٣٧٣١٩٥٣	١٩٢٦١٠٠٢٦
اعتمادات مالية مخصصة من وزارة المالية		
إيرادات متنوعة		
	٢٢٢٥٩٩٨	٢٧٦٣٢١٩
	٢١٥٩٥٧٩٥١	١٩٥٣٧٣٢٤٥
إيرادات أخرى		
(٢)	٢٥٨٠٨٢٠٥	١٩١٤٧٩٥٦
إيرادات مشروعات مموّلة		
(٣)	١٩٤٨٦٩١٠	١٦٣٦١٦٦٣
إيرادات النشاط الجاري		
(٤)	٤١٠٤٩٦٣	٣٨١٥٣٦٧
فوائد دائنة		
(٥)	٢٣٣٢٤٥٨	.
فروق عملة		
(٦)	٥١٩١١٠٨	٢٥٢٢٦١٣
إيرادات متنوعة		
إجمالي الإيرادات		
	٥٦٩٢٣٦٤٤	٤١٨٤٧٥٩٩
	٢٧٢٨٨١٥٩٥	٢٣٧٢٢٠٨٤٤
المصروفات		
أجور ومرتببات		
(٧)	(١٧٤١٢٩٨٥٥)	(١٦٧٢٠٢٤٨٢)
مصروفات إدارية وعمومية		
(٨)	.	(١٥٧٥٢٧٩)
فروق عملة		
(٦)	(٢٥٠٠٠٠٠)	(٢٥٠٠٠٠٠)
مخصصات		
(٩)	(٤٦١٥٥٩٩٤)	(٣٧٩٧٢١٩٥)
الإهلاك		
محول للمال الاحتياطي الممول للأصول الثابتة		
	٤٦١٥٥٩٩٤	٣٧٩٧٢١٩٥
إجمالي المصروفات		
	(٢٧٢٢٠٢٧٨٦)	(٢٤٢٥٤٤١٥٢)
فائض (عجز) النشاط الجاري		
	٦٧٨٨٠٩	(٥٣٢٣٣٠٨)

الهوامش المرفقة هي جزء أساسي من التقرير المحاسبي، وتقرأ معه.



الهوامش الخاصة بقائمة الإيرادات والمصروفات:

- ١- اعتمادات مالية مخصصة من وزارة المالية
تمثل اعتمادات من وزارة المالية في مقابل أجور ومرتببات ومصروفات تشغيلية... إلخ.
- ٢- إيرادات مشروعات ممولة
تمثل المنح المقدمة من مؤسسات دولية ومحلية ورجال أعمال وأفراد.
- ٣- إيرادات النشاط الجاري
تمثل إيرادات رسوم دخول المكتبة، وإيرادات معارض وحفلات واشتراكات وإيجارات وحقوق انتفاع.
- ٤- فوائد دائنة
تمثل العائد من فوائد الودائع وشهادات ادخارية طويلة الأجل.
- ٥- فروق عملة
تمثل الفروق الناتجة عن إعادة تقييم الأرصدة النقدية المقومة بالعملة الأجنبية في تاريخ الميزانية.
- ٦- إيرادات متنوعة
يتم الاعتراف بها وفقاً لأساس الاستحقاق.
- ٧- مصروفات إدارية وعمومية
تمثل جميع تكاليف التشغيل، مثل مصروفات المؤتمرات والمعارض والسفر وصيانة المرافق والضرائب وغيره.
- ٨- مخصصات
تغطي مكافآت نهاية الخدمة للعاملين والالتزامات المحتملة وديوناً مشكوكاً في تحصيلها.
- ٩- الإهلاك
يمثل الإهلاك المحسوب للأصول الثابتة المملوكة لمكتبة الإسكندرية، باستخدام طريقة القسط الثابت.



الميزانية في ٣٠ يونيو ٢٠١٦

رقم الهامش	٢٠١٦/٦/٣٠	٢٠١٥/٦/٣٠	
	جنيه مصري	جنيه مصري	
			الأصول
			الأصول المتداولة
			نقدية بالبنوك والصندوق
(١)	٩٩٦٣٨٣٥٨	٨٥٤٦٨٦٣٣	حسابات جارية ونقدية بالصندوق
(٢)	٢٦٣٤٩٨٩٢	٢٢٢٧٨٦٨٣	ودائع لأجل
(٣)	٢٥٢٥٢٥١٧	٢٥٤٩٣٧٣٧	مدينون وأرصدة مدينة أخرى
(٤)	١٨٤٥١٩٧٥	١٦٨٢٢٦٥٣	المخزون
	١٦٩٦٩٢٧٤٢	١٥٠٠٦٣٧٠٦	إجمالي الأصول المتداولة
			الأصول طويلة الأجل
(٥)	١٠٠١٩٠٢٢٨٧	١٠٠٣٤٠٣٦٨٠	الأصول الثابتة (بالصافي)
(٦)	٤٠٤٠٦٥٠١	٣٨٣٦٥٧٦٠	مشروعات تحت التنفيذ
(٧)	١٠٨٩١١٩	١٠٣٤٩١٥	مقتنيات مشتراة
(٨)	٥٨٨٩٢٨٧	٧٤٣٥٧١٨	أصول طويلة الأجل (بالصافي)
(٩)	٩٥٥٠٠٠	٩٥٥٠٠٠	استثمارات في شركات تابعة
(١٠)	١٥٠٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠٠	استثمارات في شهادات ادخارية طويلة الأجل
	١٠٦٥٢٤٢١٩٤	١٠٦٦١٩٥٠٧٣	إجمالي الأصول طويلة الأجل
	١٢٣٤٩٣٤٩٣٦	١٢١٦٢٥٨٧٧٩	إجمالي الأصول
			الالتزامات والمال الاحتياطي
			الالتزامات المتداولة
(١١)	٢٦٥٠٠٠٠	٢٤٠٠٠٠٠	مخصصات
(١٢)	١٤٩٩٨١٤٦	١٦٣٤٨١٦٩	مورّدون
(١٣)	٣٥٦٤٨٥١	٣٧٩٤٤٩	دائنون شراء أصول ثابتة
(١٤)	٩٢٢٠٤٠١	٧٤٣٣٠٣١	تأمينات ضمان سلامة الأعمال
(١٤)	٤٨٤٦٢٩٥٥	١٠٣١٣٣٩٠	مصروفات مستحقة
		٣٩٧٢٨٥٣٦	دائنون وأرصدة دائنة أخرى
	١١٥٩٥٥٥٢٤	٩٨٢٠٢٥٧٥	إجمالي الالتزامات المتداولة
(١٥)	١٠٧٣٧٣٤٤١٢	١٠٧٢٨١١٢٠٤	المال الاحتياطي
	٤٥٢٤٥٠٠٠	٤٥٢٤٥٠٠٠	منح مقيدة
(١٦)	١٢٣٤٩٣٤٩٣٦	١٢١٦٢٥٨٧٧٩	إجمالي الالتزامات والمال الاحتياطي
	١٢٣٤٩٣٤٩٣٦	١٢١٦٢٥٨٧٧٩	الحسابات الرقابية والنظامية

الهوامش المرفقة هي جزء أساسي من التقرير المحاسبي، وتقرأ معه.



الهوامش الخاصة بالميزانية:

- ١- حسابات جارية ونقدية بالصندوق
تمثل مبالغ بالحسابات الجارية الحكومية والحسابات الجارية الخاصة؛ وذلك لتسوية فواتير المقاولين، والرسوم، والأموال المحتجزة.
- ٢- ودائع الأجل
يتمثل هذا البند في قيمة ودائع لأجل لدى بنك عودة تستحق لفترات زمنية تتراوح من شهر إلى عام.
- ٣- مدينون وأرصدة مدينة أخرى
يمثل هذا البند مصاريف مدفوعة مقدماً، وإيرادات مستحقة، وحسابات السلف للإسراع في القيام بالأعمال.
- ٤- مخزون
يقيّم المخزون بالتكلفة، ويتم اتباع المتوسط المرجح لتسعير المنصرف.
- ٥- الأصول الثابتة (بالصافي)
يشمل المبلغ صافي التكلفة التاريخية للأصول مضافاً إليه إضافات الأصول خلال العام، ويشمل الأرض والمباني والكتب ووسائل الانتقال والأجهزة الإلكترونية وغيرها. يُستخدم أسلوب القسط الثابت لحساب الإهلاك.
- ٦- مشروعات تحت التنفيذ
يتمثل الرصيد في تكلفة مشروع تطوير قصر أنطونيداس، وإنشاء مبنى مكافحة الآفات بـ برج العرب، ومشروع مدينة العلوم، ومشروع المجمع التعليمي بأرض أبيس (مرحلة أولى)، ومشروع حماية المكتبة، ومشروع إحلال وتجديد البحيرة الصناعية؛ وسوف تضاف إلى الأصول الثابتة حين تصبح جاهزة للاستخدام.
- ٧- المقتنيات المشتراة
استثمارات في المقتنيات والمخطوطات واللوحات الفنية النادرة، ويعاد تقييمها بشكل دوري من قبل لجنة متخصصة.
- ٨- أصول طويلة الأجل (بالصافي)
يمثل المبلغ صافي قيمة حق استخدام مكتبة الإسكندرية دائرة دولية كاملة للاتصال، وتكلفة رسوم عضوية مكتبة الإسكندرية كعضو مساهم في البرامج التعليمية الخاصة بمؤسسة edX.inc amassachusetts nonprofit corporation؛ لنشر البرامج التعليمية عبر الإنترنت.
- ٩- استثمارات في شركات تابعة
بناءً على قرار مجلس الأمناء بالموافقة على إنشاء ثلاث شركات لمباشرة مصالح مكتبة الإسكندرية في المشروعات التجارية المتعلقة بالاستراتيجية طويلة الأمد الخاصة بتعبئة الموارد.
- ١٠- استثمارات في شهادات ادخارية طويلة الأجل
يتمثل الرصيد في تكلفة استثمارات في شهادات طويلة الأجل، ويعترف بالإيراد الخاص بها وفقاً لأساس الاستحقاق.
- ١١- مخصصات
يتم إثبات المخصصات عند وجود التزام قانوني قائم أو مستدل نتيجة لحدث في الماضي، ويكون من المحتمل أن يترتب عليه تدفق لمنافع اقتصادية تستخدم لسداد ذلك الالتزام، ويمكن عمل تقدير موثوق به لمبلغ الالتزام.
- ١٢- مورّدون
يشمل المبلغ حسابات مستحقة الدفع للموردين في تاريخ الميزانية.
- ١٣- دائنون شراء أصول ثابتة
المبالغ المستحقة للمقاولين والمستشارين والموردين الآخرين لحيازة أصول ثابتة.
- ١٤- دائنون وأرصدة دائنة أخرى
تمثل أرصدة دائنين مشروعات ممولة، وفائض بنك الاستثمار القومي والإيجار المدفوع مقدماً وأرصدة دائنة أخرى.
- ١٥- المال الاحتياطي
تمويل حكومي من وزارة المالية لتمويل المشروعات تحت التنفيذ والحصول على أصول جديدة ويتأثر بنتائج الأنشطة التشغيلية وإهلاك الأصول الثابتة.
- ١٦- الحسابات الرقابية والنظامية
تشمل قيمة المجموعات النادرة والمخطوطات والمعارض الدائمة والقطع الفنية، التي تُقيّم وفقاً للجان فنية متخصصة، بالإضافة إلى خطابات الضمان المقدمة من الغير.



أجندة الفعاليات



خلال الفترة من يوليو ٢٠١٥ إلى يونيو ٢٠١٦، قامت مكتبة الإسكندرية بتنظيم واستضافة أكثر من ١٣١٩ فعالية، منها ٢٦٤ محاضرة، و٢٠٢ ورشة عمل، و١٢٦ حفلاً، و٣٢ معرضاً، و٢٠٠ ندوة؛ وقامت المكتبة أيضاً بتنظيم ٦٢ دورة تعليمية وتدريبية. وقد عُقدت بعض هذه الفعاليات لأكثر من مرة خلال هذه الفترة.



معرض الكتاب

- معرض الإسكندرية الصيفي للكتاب
- معرض مكتبة الإسكندرية الدولي للكتاب، ٢٠١٦

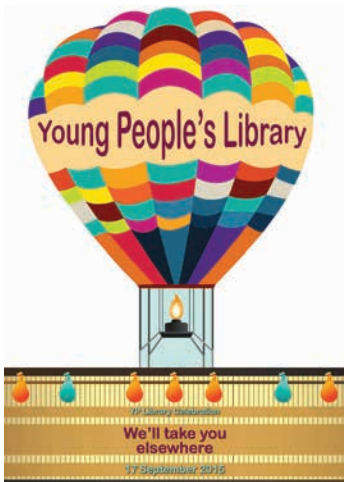
إطلاق كتب

- إطلاق كتاب «شاناق في السموم والترياق»
- إطلاق كتاب «مدرسة الإسكندرية المتأخرة وأثرها في التراث الفلسفي الإسلامي»
- إطلاق كتاب «التراث الموريسكي المخطوط»

احتفاليات



- احتفال متحف السادات بالعام السابع على افتتاحه
- احتفالية رواد الأعمال الثامنة
- حفل نهاية العام الدراسي لمدرسة أليكس دريم للغات
- مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط - حفل الختام
- مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط - حفل الافتتاح
- نموذج محاكاة الاتحاد الأوروبي بالإسكندرية، ٢٠١٥ - حفل الختام
- نموذج محاكاة الاتحاد الأوروبي بالإسكندرية، ٢٠١٤ - حفل الافتتاح
- نموذج محاكاة الأمم المتحدة بالإسكندرية، ٢٠١٦ - حفل الافتتاح
- حفل تخرج دفعة ٢٠١٤ من كلية طب الأسنان بجامعة الإسكندرية
- حفل تكريم الفائزين بمسابقة فريق الخلية
- احتفالية الآثاريين العرب
- حفل توزيع جوائز المسابقة السابعة لطلاب مدارس الإسكندرية
- معرض مكتبة الإسكندرية الدولي للكتاب، ٢٠١٦ - الافتتاح
- برنامج القراءة الكبرى، ٢٠١٦ - حفل الافتتاح
- برنامج القراءة الكبرى، ٢٠١٦ - حفل الختام
- حفل نهاية العام الدراسي للمدرسة البريطانية للغات
- احتفالية الأرشيف الصحفي مع سيداج: الاجتماعات الرقمية





- تخليد ذكرى مرور ١٥٠ عامًا على صدور ترجمة فان دايك للإنجيل
- الاحتفال باليوبيل الفضي لإنشاء جامعة سنجور بالإسكندرية
- حفل ختام الأنشطة الصيفية بمكتبة الطفل لعام ٢٠١٥
- احتفالية رأس السنة بمكتبة الطفل
- اليوم العالمي للطفل بمكتبة الطفل
- احتفالية الإعلاميات المصريات
- حفل نهاية العام الدراسي للمدارس الأوروبية بالإسكندرية (القسم الإنجليزي)
- حفل نهاية العام الدراسي القسم الفرنسي الدولي للمدارس الأوروبية بالإسكندرية
- حفل تخرج كلية رياض الأطفال (جامعة الإسكندرية) المركز التربوي للطفولة
- حفل تخرج دفعة الصيدلة الإكلينيكية للعام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥
- حفل التخرج الرابع للطلاب الأفارقة
- اكتشاف موهبة الفرنكوفوني
- حفل نهاية العام الدراسي لجيمس أكاديمي
- حفل تخرج مدرسة سان شارل بورمييه الألمانية بالإسكندرية
- حفل مناقشة مشاريع التخرج لطلاب قسم إدارة الإعلام
- حفل نهاية العام الدراسي لمدرسة جراند للغات
- الحفل السنوي لمدرسة هلالية للغات
- حفل ختام ورشتي الهيروغليفية والخط العربي
- حفل تكريم طلاب مدرسة إدارة المواهب
- أنا في حابني وطني - حفل الختام
- الاحتفال الخيري لافتتاح المرحلة الأولى من خطة تطوير مستشفى جراحة الأطفال ومركز خدمات اليوم الواحد
- جمعية مهندسي الكهرباء والإلكترونيات: محاضرة ما بعد التخرج، ٢٠١٥
- حفل ختام مسابقة إنتل للعلوم والهندسة، ٢٠١٦
- معرض إنتل للعلوم والهندسة في الوطن العربي
- يوم المخطوط، ٢٠١٦: أخلاقيات الثقافة وثقافة الأخلاقيات
- احتفالية عيد الأم
- احتفالية افتتاح قناة السويدس الجديدة
- حفل نهاية العام الدراسي لمدرسة النيل الحديثة للغات
- خرائط نوكيا Nokia HERE Map Editing Community – Closing Ceremony
- حفل رياض أطفال مدرسة جيرار



- البرنامج الصيفي لمركز القبة السماوية العلمي، ٢٠١٥ - حفل الختام
- تسليم الشهادات للمتطوعين، ٢٠١٥
- حفل تسليم شهادات الرويال سكول
- احتفالية السادات وأبطال النصر
- حفل نهاية العام الدراسي للمرحلة الابتدائية، مدرسة صلاح الدين الدولية
- حفل تخرج مدرسة شوتس الأمريكية
- شكسبير ٤٠٠: إلى أبد الأبدن - حفل توزيع جوائز مسابقة الرسم
- احتفالية توقيع اتفاقية تعاون بين مكتبة الإسكندرية ونادي سموحة
- محاكاة سوق الأسهم المالية - حفل الختام
- محاكاة سوق الأسهم المالية - حفل الافتتاح
- حفل مركز تمارين
- حفل نهاية العام الدراسي للمدرسة البريطانية بالإسكندرية
- نموذج المحاكاة للمنظمة الدولية للفرنكوفونية، ٢٠١٦ - الحفلة الافتتاحية
- حفل افتتاح معرض «الورشة» الملتقى الثامن
- احتفالية نهاية الأنشطة الصيفية لمكتبة النشء

سينما

- أفلام معرض «ألف اختراع واختراع»
- العرض الأول لأفلام الدورة السادسة من مشروع بلازا
- ملتقى الأفلام التشكيلية (التحريك)
- «ألويز نبيل»
- «دجاج بالبرقوق»
- «فانتازيا»
- «ميترويا»
- «بينوكيو»
- ملتقى الأفلام التشكيلية من أيرلندا
- ملتقى الأفلام التشكيلية من بولندا
- درس السينما رقم (٥) المادة الوثائقية في الأفلام الروائية
- ملتقى الأفلام التسجيلية الطويلة - «همس المدن»
- ملتقى الأفلام الروائية: يوم أوروبا
- نادي السينما
- «عشرة آلاف سنة قبل الميلاد»



- «بي وولف»
- «فورست جامب»
- في ذكرى أودري هيبورن
 - «إفطار في تيفاني»
 - «الوجه المرح»
 - «سديتي الجميلة»
- «استهلال»
- «مويي ديك»
- كوارث طبيعية
 - «ما بعد زلزال نيويورك»
 - «العاصفة المثالية»
 - «الإعصار»
 - «البركان»
- الناجي
 - «٢٨ يوماً لاحقاً»
 - «المنقذ»
 - «العاصفة المثالية»
 - «رجل البريد»
 - «مركز التجارة العالمي»
- ويليام شكسبير رجل لكل العصور
 - «حياة دراما»
 - «حلم ليلة منتصف الصيف»
 - «هاملت»
 - «تاجر البندقية»
 - «ترويض النمرة»
- روائع الأدب العالمي
 - «سيرانو دي بيرجيراك»
 - «البؤساء»
 - «نساء صغيرات»
 - «رجال وفئران»
- أفلام كوميدية
 - إسماعيل يس في الأسطول»



- «اقتلني من فضلك»
- «الشاحنة»
- قصة حياة رسام
- «باسكيات»
- «رغبة في الحياة»
- «موديلباني»
- «بولوك»

- الثورات

- «مايكل كولينز»
- «ناصر ٥٦»
- «معركة الجزائر»

- قصص من الحرب العالمية الثانية

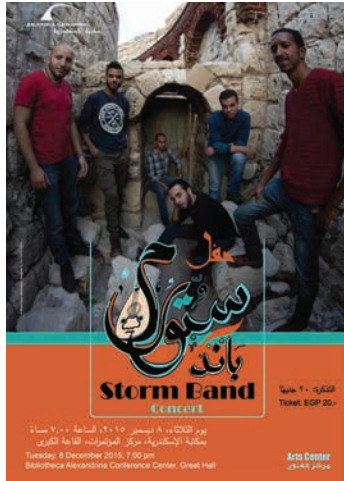
- «بلديون»
- «السقوط»
- «العلمين على خط النار»
- «الصحراء»
- «صوفي شول: الأيام الأخيرة»

- قصة بطل

- «المحارب»
- «روبن هود: أمير اللصوص»
- «قناع زورو»
- «طروادة»

- المُعلِّم

- «الفصل»
- «كتاب الحرية»
- «مُعلِّم الموسيقى»
- «ابتسامة الموناليزا»
- «وقوف وتسليم»



البرنامج الثقافي

- تاريخ الحضارات القديمة من خلال الفنون
- «الحضارة العربية (العمارة المدنية)»



- «في خطى الإسكندر الأكبر»
- «الكاتدرائية»
- «أعظم الآثار»
- «المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية»
- «أقدم المدن»
- «أسرار الأهرامات»
- «عجائب الدنيا السبع (أهرامات الجيزة - حدائق بابل المعلقة - معبد ديانا في أفسوس)»
- «عجائب الدنيا السبع (تمثال زيوس في الألب مدفن هاليكارناس - عملاق رودس منارة الإسكندرية)»



- أرض الفيروز (سيناء) - ملحمة التحرير والبناء
- «وعدت القناة»
- «مسيرة السلام»
- «مسيرة التحرير»
- «إرادة الرفض والتحدي»
- أرض الفيروز (سيناء)
- «البحر الأحمر»
- «سنوات التحدي والكبرياء: قناة السويس: الأزمة والتحدي» (الجزء الأول)
- «سنوات التحدي والكبرياء: قناة السويس: الأزمة والتحدي» (الجزء الثاني)



- «سنوات التحدي والكبرياء: حرب السويس ٥٦»
- «سيناء الحرب والسلام»
- ملتقى الأفلام التسجيلية
- ٥ سنوات على ثورة يناير
- السينما الإفريقية
- يوم المرأة العالمي (٨ مارس)
- تائه في الظلام
- «الساحة الحرية»
- «الأيدي الذهبية»
- «عن يهود مصر»
- «حُلق ليفترس ذوات الدم البارد»
- «رمضان في الريف السوداني»



- سلسلة أفلام علماء المسلمين «المقريري شيخ المؤرخين»
- منتدى إطلالة الأدبي - عرض فيلم وثائقي فائز بجائزة عالمية

• ملتقى الأفلام الروائية

- السينما الإفريقية

- السينما العربية

• «شلاط تونس» (تونس)

• «فلسطين ستريو» (فلسطين)

• «الصوت الخفي» (المغرب)

- يوم المرأة العالمي

- شكسبير ٤٠٠: إلى أبد الأبدين

• «ماكبث»

• «ضجة فارغة»

• «روميو وجوليت»

- مئوية ميلاد كامل التلمساني (١٩١٥-١٩٧٢): «السوق السوداء»

- مئوية ميلاد صلاح أبو سيف (١٩١٥-١٩٩٦)، ومئوية ميلاد وديد سري

(١٩١٥-١٩٨٤): «الفتوة»

- مئوية ميلاد أمة

• «البيت الكبير» (البرازيل)

• «لا تيريزيا» (المكسيك)

• «الفطر» (كولومبيا)

- يوم السينما المصرية

- السينما الأمريكية:

• مئوية ميلاد جلين فورد (١٩١٦-٢٠٠٦)

• مئوية ميلاد جريجوري بيك (١٩١٦-٢٠٠٣)

• «حكاية مكان»

• عروض أفلام تحريك قصيرة للأطفال

• أفلام تسجيلية قصيرة من بولندا

• أفلام روائية قصيرة من بولندا

• ملتقى الأفلام القصيرة:

- السينما الإفريقية

- مسابقة سينفوندايون في مهرجان كان، ٢٠١٢ (الجزء الأول)



- مسابقة سينيفوندازيون في مهرجان كان، ٢٠١٢ (الجزء الثاني)
- عرض أول لفيلم «برودة»
- عروض أفلام في ذكرى الفنان التشكيلي حسن سليمان
- فيلمان تجريبيان لإسلام كمال
- «٨، ١»
- ملتقى الأفلام الصامتة مثنوية فيلم «التعصب»
- اليوم الأوروبي للغات:
- ألمانيا: مرحبًا بك في ألمانيا
- اليونان القديمة: أرشيف استثنائي من التاريخ
- «الفصل»
- «المغامرون»
- «ملوك وملكات إنجلترا»
- «جامعة القاهرة»
- «السير مع الوحوش الحياة قبل الديناصورات»

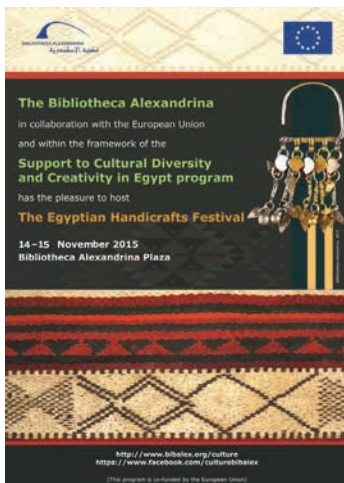


مسابقات

- المسابقة الثقافية لمكتبة الفنون والوسائط المتعددة
- أعمال فنية
- فنون وآثار النوبة
- السينمائيون المصريون
- الفن الشعبي
- لوحة وفنان (الرسم والفنان)
- شكسبير بين السينما والمسرح
- مسابقة مكتبة الطفل للمدارس
- مسابقة ارسام وابحث
- مسابقة الرسم بالرصاص

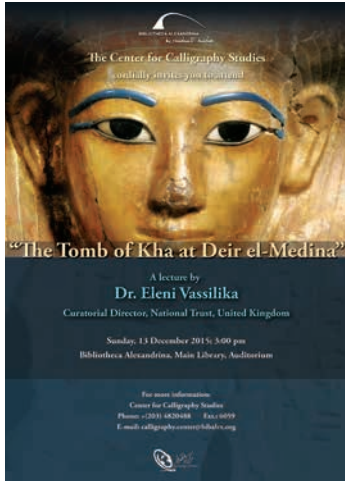
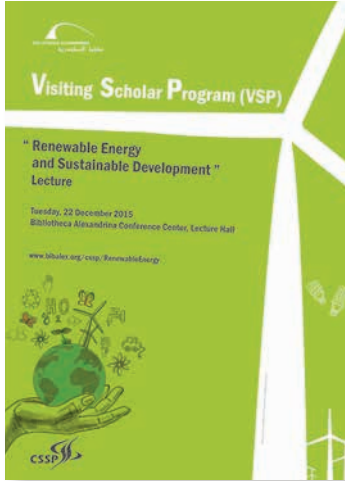
حفلات موسيقية

- مهرجان الصيف الدولي الثالث عشر
- ليلة موسيقى إفريقية: فريق هاي دام
- حفل الفنان علي الحجار، بمصاحبة أوركسترا مكتبة الإسكندرية

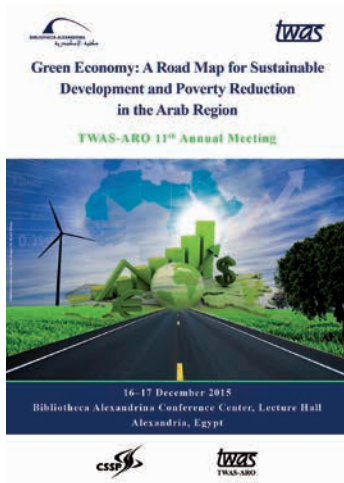




- حفل فريق «المصريين»
- حفل الفنانة أنغام
- حفل فريق «أيامنا الحلوة»
- أوركسترا حجرة مكتبة الإسكندرية
- حفل الفنان بشير
- حفل فريق «بلاك تيم»
- حفل فريق «كايرو ستيس»
- حفل فريق «كايروكي»
- حفل فريق «سيتي باند»
- حفل الفنانة دينا الوديدي
- حفل فريق «إيجيبشان بروجكت»
- حفل الفنان فتحي سلامة، بمصاحبة الفنانة الإيطالية إينورا
- حفل فرقة «جنوب الوادي» للفن النوبي والإفريقي
- حفل الفنانة اللبنانية غادة شبير
- حفل الفنانة غالية بن علي
- حفل الفنانة حنان ماضي
- حفل الفنان هاني شاكر
- حفل فريق «جدل»
- حفل الفنانة كاميليا جبران
- حفل فريق «كرايب» و«حسام حسني»
- حفل فريق «مسار إجباري»
- حفل الفنان مدحت صالح
- حفل الفنان محمد محسن
- حفل الفنان عمر خيرت، بمصاحبة أوركسترا مكتبة الإسكندرية
- حفل فريق «سماعي»
- حفل فريق «شوارعنا»
- حفل الفنانة شيرين يحيى
- حفل نور عاشور وفريق «كلتشير إن هارموني» (الولايات المتحدة الأمريكية)
- حفل الفنان يحيى خليل
- حفل فريق «زاجل»
- أمسية فنلندية



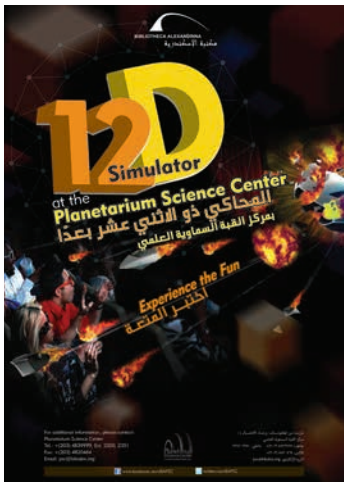
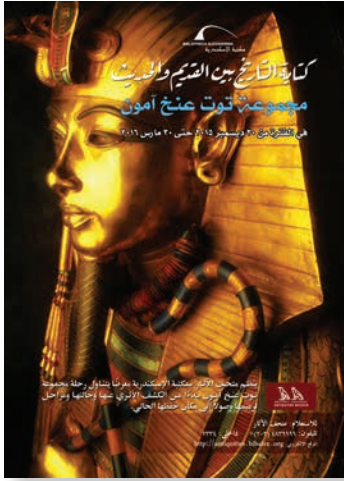
- حفل فرقة «الإخوة أبو شعر»
- حفل السيرة الهلالية للشيخ سيد الضوي
- حفل علي الهلباوي
- راديو التكية ... سنة أولى إذاعة
- حفل الفنانة أميرة رضا
- حفل شعري لموسيقي للشاعر عمرو حسن
- حفل فريق «أندروميذا»
- فرقة الموسيقى العربية
- احتفالية مدرسة الفنون - حفل الجيتار، والفلوت، والدرامز
- حفل سوزوكي، مدرسة الفنون
- حفل فرقة أصحاب
- حفل آسيا
- الرباعي الوتري
- صوليستات أوركسترا مكتبة الإسكندرية (الهواة)
- أوركسترا مكتبة الإسكندرية - حفل رأس السنة
- حفل موسيقي للأطفال «بيتر والنذب»
- أوركسترا مكتبة الإسكندرية: السيمفونية الثالثة
- موسيقي الباروك لأوركسترا مكتبة الإسكندرية
- أوركسترا مكتبة الإسكندرية: كارمينا بورانا
- أوركسترا مكتبة الإسكندرية: أعمال بيتهوفن
- حفل فرقة «بيبة»
- فرقة «بوهين» النوبية
- حفل فريق «كايروكي»
- حفل المنشد ياسين التهامي
- حفل كورال الأطفال
- حفل موسيقي للأطفال: «كرنفال الحيوانات»
- حفل موسيقي - جيتار كلاسيكي للفنان شادي ناجي
- كوميك أوبرا
- كورال قصر التدوق للموسيقي العربية
- حفل دينا الوديدي
- حفل فريق «افتكاسات»
- فرقة الفلكلور المصري: دراويش القاهرة



- ثلاثي أكوستيك إل باربيرو ديل سيكورو
- حفل فريق «المربع»
- حفل الترانيم الأول لشباب المبدعين
- حفل فريق «فلاش باك»
- حفل الفنانة غالية بن علي
- ريستال جيتار وبيانو
- حفل ريستال جيتار
- حفل «إتش أو إتش»
- حفل عيد الحب: الفنان هاني شاكر
- حفل هاري رايا - أغاني العيد من التراث الماليزي
- حفل كورال قيثارة السماء
- مهرجان نجوم الهيب هوب ٤
- حفل بيانو وهورن
- جاز فيوجن - أحمد ربيع
- حفل جان كلود أورفالي
- حفل الكريسماس لفريق «لي كومبانيون»
- حفل أسود القاهرة
- حفل فريق «مكتوب»
- حفل فريق «مسار إجباري»
- حفل ميكروفون
- حفل الفنان محمد محسن، بمصاحبة أوركسترا مكتبة الإسكندرية
- فريق «المولوية»
- حرب المزيكا
- حفل مشروع النيل
- مشروع نور
- حفل الموسيقى عمر خيرت، بمصاحبة أوركسترا مكتبة الإسكندرية
- حفل الغناء الشرقي لطلبة مدرسة الفنون، بالاشتراك مع فريق ابن البلد
- حفل ثنائي العود
- ريستال بيانو وكمان
- حفل بيانو
- حفل رباعي: أعضاء أوركسترا مكتبة الإسكندرية
- حفل فريق «سماعي»



- حفل فرقة «سنة أولى باند»
- حفل الشيخ جمال سالم
- حفل الشيخ ربيع وشيماء النوبي
- حفل الشيخ زين محمود
- سونيك جروف سوسيتي
- حفل فريق «ستورم»
- حفل سترينجز (أوتار أو وترات) ١
- فريق «سوليم» - موسيقى جاز (ألمانيا)
- حفل الفلكلور السوداني
- حفل صوفي
- الحفل السيمفوني ١
- حفل فريق «تراكيب»
- حفل Yves Theiler
- حفل أوركسترا وترات
- حفلة فرقة يلالان
- حفل يحيي خليل



اجتماعات

- الاجتماع الثامن عشر لأصدقاء المكتبة الدوليين
- مؤتمر الإسكندرية التاسع عشر للتخدير
- المؤتمر التعريفي الأول لجمعية المحاسبين والمدققين الداخليين
- المؤتمر الدولي الأول عن تطور علوم التربة
- المؤتمر السنوي الثاني لجمعية الإسكندرية للعلاجات الدولية للجهاز الهضمي
- القمة العالمية الرابعة للكتاب
- المؤتمر القومي السابع للسكر
- مؤتمر الإسكندرية للمسرح
- المؤتمر الإقليمي الأول للجمعية الأمريكية للمعماريين في مصر
- مسابقة المدارس الإعدادية الإنجليزية
- مؤتمر الثقافة العربية... استحقاقات مستقبل حائر
- بيوفيجن الإسكندرية، ٢٠١٦
- مؤتمر الإسكندرية السنوي لأمراض القلب، ٢٠١٦
- الديمقراطية من أجل القرن الحادي والعشرين



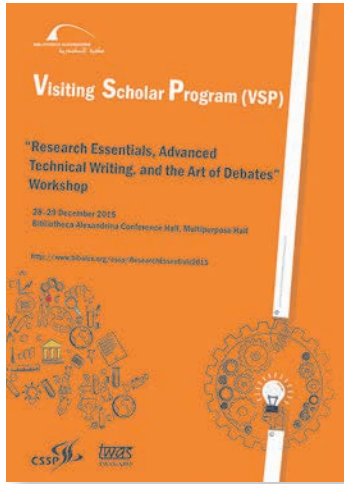
- مؤتمر أمراض الصدر في الأطفال
- أسبوع الكهرباء
- مؤتمر الجمعية المصرية للغدد الصماء والسمنة، ٢٠١٦
- اعرف كلية الآداب
- اعرف علوم
- محركات الأداء للمشاركة الفعالة للموظفين
- مؤتمر «التعليم غير المدرسي للأطفال»
- مؤتمر الابتكار في ريادة الأعمال
- دمج المهندسين إدارياً
- المؤتمر الإفريقي الدولي
- اليوم العالمي للفرنكوفونية
- الاستثمار والتحكيم
- مؤتمر علوم الإسلام
- «الدنيا في باريس» لأحمد زكي: عمل فكري لأحد أصحاب المذهب الإنساني النهضوي
- مؤتمر البترول لدول حوض البحر الأبيض المتوسط، ٢٠١٦
- مؤتمر مختبر السرديات
- اليوم الوطني للفطريات
- استعدادات لمؤتمر «صناعة التطرف: قراءة في تدابير المواجهة الفكرية» في مكتبة الإسكندرية
- مؤتمر شركة أكتوبر فارما
- الفنون التشكيلية وحثمية التغيير
- سنجور: من حوار الثقافات إلى الحضارة العالمية
- مؤتمر شكسبير الأكاديمي، ٢٠١٦
- توقيع اتفاقية التعاون الثقافي والمعلوماتي بين مكتبة الإسكندرية ومركز عيسى الثقافي بالبحرين
- محاضرة عن المشروعات الصغيرة والمتوسطة
- محاكاة سوق الأسهم المالية - الجلسة الافتتاحية
- المؤتمر الحثامي لمشروع دعم التنوع الثقافي والابتكار في مصر
- مؤتمر التكنولوجيا، ٢٠١٥
- مؤتمر التكنولوجيا، ٢٠١٦
- مؤتمر الجمعية الفلسفية المصرية: «الهوية والاختلاف»



- اللقاء الأول لعلماء القبطيات العرب
- الاجتماع السنوي الحادي عشر للمكتب العربي الإقليمي لأكاديمية العالم للعلوم للدول النامية
- المرأة من أجل التغيير: تصورات من أجل مستقبل أفضل
- اليوم العالمي للتوحد

دورات تعليمية

- دورة تحليل اتجاهات المستقبل
- دورة العمارة المصرية القديمة
- دورة الديانة المصرية القديمة
- ورشة عمل الوعي الأثري: أرابيسك
- دورة تدريبية في الرسم الأثري
- أدب الإسكندرية المقارن
- دورة اللغة القبطية
- تعليم اللغة القبطية للمبتدئين
- دورة علم القبطيات
- أسس ومبادئ التقرير المالي وفقاً لمعايير التقرير المالي الدولية
- تزوير وتزييف الوثائق والمخطوطات الأثرية: رصد ومعالجة
- دبلوم الدراسات الهلينستية: (الدورة الثامنة - الفصل الدراسي الأول)
 - مقدمة في الثقافة اليونانية
 - التاريخ اليوناني
- دبلوم الدراسات الهلينستية (الدورة الثامنة - الفصل الدراسي الثاني)
 - الفن اليوناني
 - أدب إغريقي
 - اللغة اللاتينية ٢
- ماجستير الدراسات الهلينستية (الدورة الثامنة - الفصل الدراسي الأول)
 - العمارة الهلينستية وطبوغرافية الإسكندرية
 - فن الخزف والفنون الصغرى في العالم الهلينستي
- ماجستير الدراسات الهلينستية (الدورة الثامنة - الفصل الدراسي الثاني)
 - مدارس الفنون بالإسكندرية
 - التفاعل الثقافي بين مصر القديمة واليونان
 - المدارس الفنية الهلينستية



- الديانات الهلنستية
- علم الآثار البحرية
- التأصيل والتجديد في الأدب السكندري
- تأثير مدرسة الفلسفة السكندرية على الفلسفة الإسلامية
- دورة الموارد البشرية
- مقدمة في الدراسات القبطية
- تحقيق النصوص... دورة عامة
- دورة العمارة والفنون الإسلامية
- دورة الثقافة الإسلامية
- تعلم اللغة المصرية القديمة
- أعضاء على الرهينة القبطية
- دورة عملية في تحقيق التراث «المخطوطات»
- ماجستير مصغر في إدارة الأعمال
- دورة متخصصة في التاريخ اليوناني والروماني
- دورة تعليم قواعد البيانات (SQL)

معارض فنية

- معرض «ألف اختراع واختراع»: لنستكشف ماضيها، ولنلهم مستقبلنا
- أبو سمبل: حضارة وحدت العالم - أبو سمبل في عيون الفنانين
- أجنحة متر × متر: مساحة حرة للإبداع
- معرض الخط العربي
- بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي السابع لكتاب الفنان
- «بيو-فير»، معرض بيوفيجن الإسكندرية، ٢٠١٦
- «بيو-فير»، أجنحة مكتبة الإسكندرية
- فن الكتاب
- معرض كتاب دار كامو
- معرض «مصر، ١٩٥٦: وجهات نظر»
- مشروع الاتحاد الأوروبي - مهرجان الحرف اليدوية المصرية (الدورة الأولى)
- مشروع الاتحاد الأوروبي - مهرجان الحرف اليدوية المصرية (الدورة الثانية)
- معرض مقتنيات نور الشريف
- معرض مشروع دعم التنوع الثقافي والابتكار في مصر
- معرض أول مرة - الدورة العاشرة



- سوق تراثي: حلي مستوحى من التراث للفنانة منى بزاري
- «أنا في حابني وطني» - معرض المشروع
- ليلة في حب الشيخ محمد رفعت
- معرض مسابقة إنتل للعلوم والهندسة، ٢٠١٦
- معرض إنتل للعلوم والهندسة في الوطن العربي
- فلنتحدث الفرنسية سوياً: معرض صور خاص بطلبة المدارس الفرنكوفونية
- لقاء مع شكسبير في معرض تاجر البندقية
- معرض فسيفساء وأيقونات



- معرض كتاب صور مكتبة ليتوانيا الوطنية
- احتفالية الأرشيف الصحفي مع سيداج
- معرض ومحاضرة عمارة رشيد الإسلامية
- التوفيق بين التنمية والمناخ: ٦٠ حلاً لمواجهة التغيرات المناخية
- سليم حسن... منار علم المصريين
- شكسبير ٤٠٠: إلى أبد الأبدين - معرض شكسبير و«تاجر البندقية»
- شكسبير ٤٠٠: إلى أبد الأبدين - معرض شكسبير
- إبداعات روحية/ روحانية spiritual creations
- ملتقى الفسيفساء الثاني
- أحدث تقنيات الطباعة والتغليف: معرض دروبا للطباعة، ٢٠١٦
- «ذاكرة مصر» في نادي هليوبوليس
- «ذاكرة مصر» في طنطا



- معرض «ذاكرة القاهرة الفوتوغرافية» في الجامعة البريطانية بالقاهرة
- معرض «عبر زمانين (٢): رؤية لتاريخ التصميم الداخلي والأثاث الإسلامي في مصر»
- مهرجان «الحرف التقليدية تعزف نغمات التراث»
- معرض «رؤى عن مصر»
- اليوم العالمي للبرابيل، ٢٠١٦
- اليوم العالمي للامتناع عن التدخين، ٢٠١٦
- اليوم العالمي لللاجئين: تحت شعار «مع اللاجئين»
- كتابة التاريخ بين القديم والحديث - مجموعة الرأس السوداء
- كتابة التاريخ بين القديم والحديث - مجموعة توت عنخ آمون
- المعرض الفني لمكتبة النشء



مهرجانات

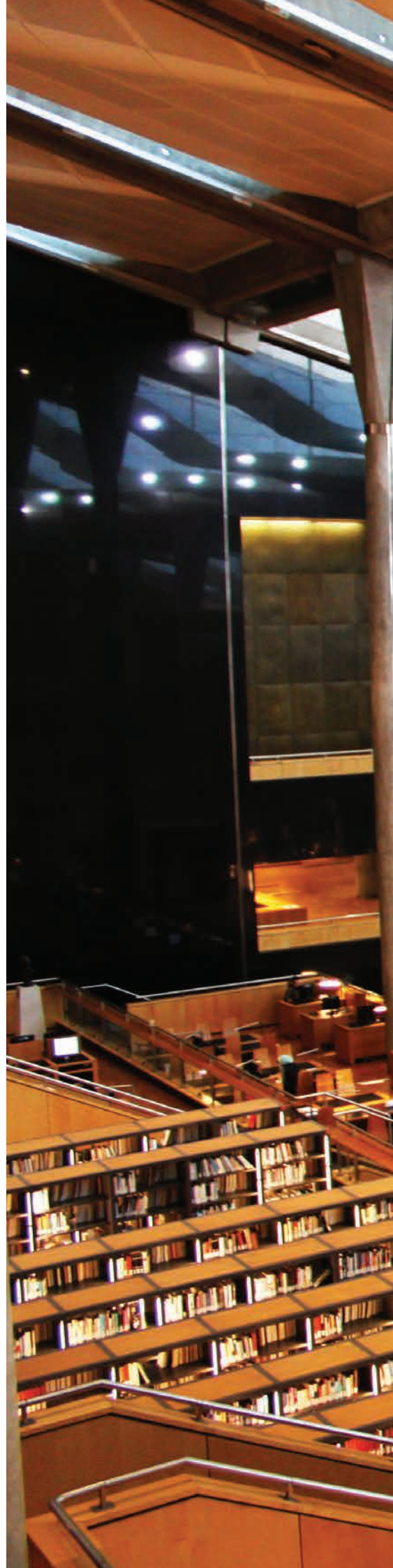
- مهرجان إفريقيا في عيون الفنان
- احتفالية «افرح في مكتبتك»
- المهرجان الدولي للمسرح الفرنكوفوني لطلاب المدارس المصرية الدورة الثالثة عشرة
- مبادرة ترشيد الطاقة
- إيراتوستينس، ٢٠١٦
- مشروع الاتحاد الأوروبي - مهرجان الحرف اليدوية المصرية (الدورة الأولى)
- مشروع الاتحاد الأوروبي - مهرجان الحرف اليدوية المصرية (الدورة الثانية)
- اليوم الأوروبي للغات، ٢٠١٦
- «من فات قديمه تاه»
- اليوم الدولي للمتطوعين، ٢٠١٥
- اليوم العالمي للشباب، ٢٠١٥
- احتفالية العلوم، ٢٠١٦
- احتفالات العيد القومي لمحافظة الإسكندرية
- احتفالات السنة الدولية للضوء
- مهرجان الإسكندرية الدولي الثاني للمسرح المعاصر
- اليوم العالمي للسلامة والصحة المهنية
- مهرجان مسرح الشباب (الإسكندرية)

منتديات

- الملتقى الأول لباحثي القبطيات العرب
- المنتدى العالمي الثاني للغة الفرنسية
- منتدى آيزيك للشباب عن إدارة الأعمال
- تطوير التعليم القانوني



لمحات إحصائية



قطاع المكتبات

عضوية المكتبة الرئيسية

٩١٧٠	الجمهور
٣٢٦٦	الأطفال (سن ٦-١١)
٢٧٥٧	النشء (سن ١٢-١٦)
١٣٠	المكفوفون وضعاف البصر
١٥٣٢٣	إجمالي العضويات

مستخدمو المكتبات المتخصصة

١٦٤٥	مكتبة طه حسين
١٩٨٠٠	مكتبة النشء
٢٦٦٤٦	مكتبة الطفل
٥٨	قسم نوبل (زوار)

خدمات المكتبة*

الخدمة	العدد
أسئلة أجاب عنها المكتبيون	٢٢٧٨٩٦
أسئلة مرجعية جاهزة	٢٠٩٠١
أسئلة متعلقة باستخدام الحاسب الآلي	١٠٥٤
طلبات البحث الببليوجرافي	٦٣٣٩٦
طلبات البحث في قواعد البيانات	٣٩
طلبات توصيل المقالات	١٧٠
طلبات الرفوف المغلقة	٥٩٣١١
عدد الصفحات المصورة	٠
حجوزات الحاسب الآلي	٧٨٨٧٢
حجز غرف الدراسة	١٣٨٥٥
مواعيد خاصة بالأبحاث	٣
الإصدارات من الببليوجرافيا	٩

استخدام الموارد الإلكترونية

٤٤٩٣٠	الجلسات/ الدخول
٢٠٢٩٨٩	البحث/ التصفح
١٢٧٣١٣	استرجاع نصوص كاملة
٢٦٠٨٦	استرجاع ملخصات
١٦٦٠	روابط لنصوص كاملة خارجية
١٥٧٨٧٥	عمليات استرجاع (نصوص كاملة وملخصات)

التداول

٩٨٧٧	تداول كتب الأطفال
٤٩٤٤	تداول كتب النشء

* المكتبة الرئيسية + مكتبة الفنون والوسائط المتعددة.

الإهداءات

نوع المادة المهداة	عدد الوحدات المهداة	%
كتب	٤١٨٠٠	٩٣,٥٠
وسائط متعددة	٣٢٤	٠,٧
دوريات	٢٠٠	٤,٥٠
أخرى	٦٠	١,٣٠
إجمالي الإهداءات	٤٤٧٢٤	١٠٠



المقتنيات - مجلدات

اللغة	القيمة الإجمالية (ج.م.)	القيمة %	إجمالي الوحدات	الوحدات %
العربية	٢٠١٢٥٤,٧١	١٤,٩٠	٢٤٠٦	٦٣,٤
الإنجليزية	١١٢٩٨٢٧,٨١	٨٣,٦٠	١٢٩٩	٣٤,٢
الفرنسية	١٩٧٦٨,١٠	١,٥	٨٧	٢,٣
أخرى	٥٥٩,١٣	٠	٣	٠,١
الإجمالي	١٣٥١٤٠٩,٧٥	١٠٠	٣٧٩٥	١٠٠

المقتنيات - سلاسل

اللغة	القيمة الإجمالية (ج.م.)	القيمة %	إجمالي الوحدات	الوحدات %
العربية	٤١٧٣٤,٧٢	٧,٢	١٢٣	٣٦,٩
الإنجليزية	٤٦٦٨٣٥,٠٠	٨٠,٧	١٨٩	٥٦,٨
أخرى	٦٩٩٥٧,٦٠	١٢,١	٢١	٦,٣
الإجمالي	٥٧٨٥٢٧,٣٢	١٠٠	٣٣٣	١٠٠

مجموعة مكتبة الإسكندرية (عدد المجلدات)

٣١٣٩٩٠	كتب في رفوف مفتوحة
٥٣٦٩٣٦	كتب في رفوف مغلقة (تشمل مجموعة المعهد الملكي للدراسات الاستوائية بأمر استرداد)
٥٧٨٢٧٤	كتب تحت الإعداد (تشمل المجموعة الفرنسية)
٤٤٢٣	مجموعتا نوبل وشادي عبد السلام
١٢٣٦١٧	مجموعة المكتبات المتخصصة (تشمل مواد الوسائط المتعددة)
٧٧٤٠	خرائط
١٦٧٤٨٣	رسائل علمية
٣٠٧٠٧	مجموعة الإيداع
٩٩٧٨	المجموعة الرقمية (الكتب الموجودة في صورة رقمية فقط)
٨٢٢٢	دوريات علمية مطبوعة (تشمل دوريات مكتبة الإيداع)
٩٦	مجلات وجرائد يومية
٥٥٦٣	مجموعة مكتبة الخرائط (أطلس كتب علم رسم الخرائط)
٥٢	قواعد بيانات إلكترونية (تشمل قواعد بيانات الإيداع)
٧٣٢٣٠	مجلات دورية إلكترونية (عناوين متميزة)
٢١٧٧٥١	كتب إلكترونية
٥٢٦٠	المخطوطات
١٦٠٢٧	المجموعة النادرة
٧٥٥٨٨	المجموعة الخاصة
١١٠٣٤١	الميكروفيلم
٧٨٩	مجموعة الدوريات الخاصة
٢٢٨٦٠٦٧	الإجمالي



برنامج التواصل

٣١٠	طلاب (مكتبة النشء)*
١٢٠	طلاب (مكتبة الطفل)**
١٢٧٩	أكاديميون
١٥٣	برامج التدريب على التدريس والتربية (مكتبة النشء)
١٧٦	مدرسون (نحو تعليم متطور)
٢٠٣٨	إجمالي الحضور

* ٢٥ مدرسة.

** ٥ زيارات لمشروع «كتابي الإلكتروني والمطبوع».

البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات

الدورات	إجمالي المشاركين
الفهرسة وفقاً لقواعد «مارك ٢١»	٤٩
تصنيف ديوي العشري	٧
بناء وتنمية المقتنيات	١٠
تنمية مصادر المعلومات الإلكترونية وخدماتها في المكتبات	٨
عمل الضبط الاستنادي	٩
الدوريات	٣
قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية	٨
الإجمالي	٩٤

دورات لمحو الأمية المعلوماتية*

الدورات	إجمالي المشاركين
البحث للجميع	٦٨
البحث في الموارد الإلكترونية (مستوى متقدم)	٤٠
الجيل الثاني للإنترنت	٤٠
دورات متقدمة في الإنترنت	٣٩
برنامج الحاسب الآلي للمبتدئين	٨٣
برنامج تطوير الذات	٥١٠
الإجمالي	٧٨٠

* مركز التعليم بمكتبة الإسكندرية.



متحف المخطوطات

أدشطة الفهرسة والمعالجة

العدد	النشاط
٧٤٩٤	فهرسة ومعالجة الكتب
٩ عناوين (٢٩ عددًا)	فهرسة ومعالجة الدوريات
٠	فهرسة ومعالجة المقالات
٢١١٦	رقمنة المخطوطات الميكروفيلمية
٣٦٨	رقمنة المخطوطات الأصلية*
١	تبادل المخطوطات**
١١٤٦	المخطوطات المرفوعة على نظام أرشفة المخطوطات الإلكترونية
٥٤	ترميم المخطوطات
١٧٦	ترميم الكتب النادرة والخرائط
٦	تدريب على الترميم
٦١	وحدات الحفظ
٢٧	المعالجة الكيميائية للمخطوطات
١٥١	المعالجة الكيميائية للكتب النادرة والخرائط
١	تدريب على المعالجة الكيميائية
٥٦	أدشطة وورش عمل

* ٣٧٦ عنوانًا (يصل أرشيف المخطوطات الرقمية إلى ٣٧٦٨ مخطوطًا يشمل ٥٧٩٥ عنوانًا).

** يشمل مشروع المائة ألف مخطوط عدد ١١٠٧٢٧ مخطوط.

الزيارات

٢١٠٤٣	قاعة عرض المخطوطات والكتب النادرة
٣٣٧٠	قاعة اطلاع الكتب النادرة والمجموعات الخاصة
٤٦٧٩٥	متحف السادات

مركز المخطوطات

أدشطة الفهرسة والمعالجة

العدد	النشاط
٧٩٣	فهرسة المخطوطات المصورة على ميكروفيلم
٧١٧	مراجعة بيانات فهرسة المخطوطات المصورة على ميكروفيلم
٢١٠٣	إدخال بيانات المخطوطات المصورة على ميكروفيلم على قاعدة بيانات الميكروفيلم المحلية
١٤٥	مراجعة بيانات المخطوطات المصورة على ميكروفيلم على قاعدة بيانات الميكروفيلم المحلية
٢٥٤	فهرسة المخطوطات الأصلية
٦٩٤	مراجعة بيانات فهرسة المخطوطات الأصلية
٦٩٤	إدخال بيانات المخطوطات الأصلية على قاعدة بيانات داخلية

الزيارات

٣٠٠	قاعة اطلاع المخطوطات
٥٦٥	قاعة اطلاع الميكروفيلم



إدارة الاستوديو

تصوير فيديو

١٠٢	الفعاليات الموثقة
٣٦٠	أشرطة مرقمنة بتنسيقات مختلفة
٧٠٠	عدد الساعات من الأشرطة المرقمنة بتنسيقات مختلفة
١٣٩	عدد طلبات تحويل DVD

التصوير الفوتوغرافي

٤١٧	الفعاليات الموثقة
-----	-------------------

الفهرسة والأرشفة

٦٢٦	أشرطة تمت أرشفتها
٩٦٤	عدد الساعات التي تمت أرشفتها
٧٠,٠٠٠	صور تمت أرشفتها

الإنتاج

٤٢	حلقات برنامج «أجندة مكتبة الإسكندرية» الأسبوعي
١٦	أفلام دعائية وتسجيلية وأفلام قصيرة

قناة يوتيوب الخاصة بمكتبة الإسكندرية

٧١٨٥	المشركون
٧٥٦١٤٢	المشاهدات
١١٤	الفيديوهات المرفوعة
٢١٣٦	المشاركات (ملفات الفيديو التي تم مشاركتها)
%٥٣,٠	مصر
%٦,٧	السعودية
%٤,٨	الولايات المتحدة
%٤,٦	المغرب
%٣,٢	تونس

أعلى المشاهدات تبعاً للموقع الجغرافي (ساعة المشاهدة)



المعمل الرقمي

الرقمنة

العربية	اللاتينية	إجمالي		
٤٨٣٦	٣٣٠٥	٨١٤١	كتب	تمّ رقمنتها ومعالجتها
١٥٢٣٠٤٥	١٠٣٥٤٦٨	٢٥٥٨٥١٣	صفحات	
٧٨٥٩	٣٣١٣	١١١٧٢	كتب	تم التعرف الضوئي على حروفها
٢٦٤٥٩٢١	١٢٢٨٧٤٥	٣٨٧٤٦٦٦	صفحات	

جرائد

١٩٨٢٠٦	صفحات	تمّت معالجتها والتعرف الضوئي على حروفها
--------	-------	---

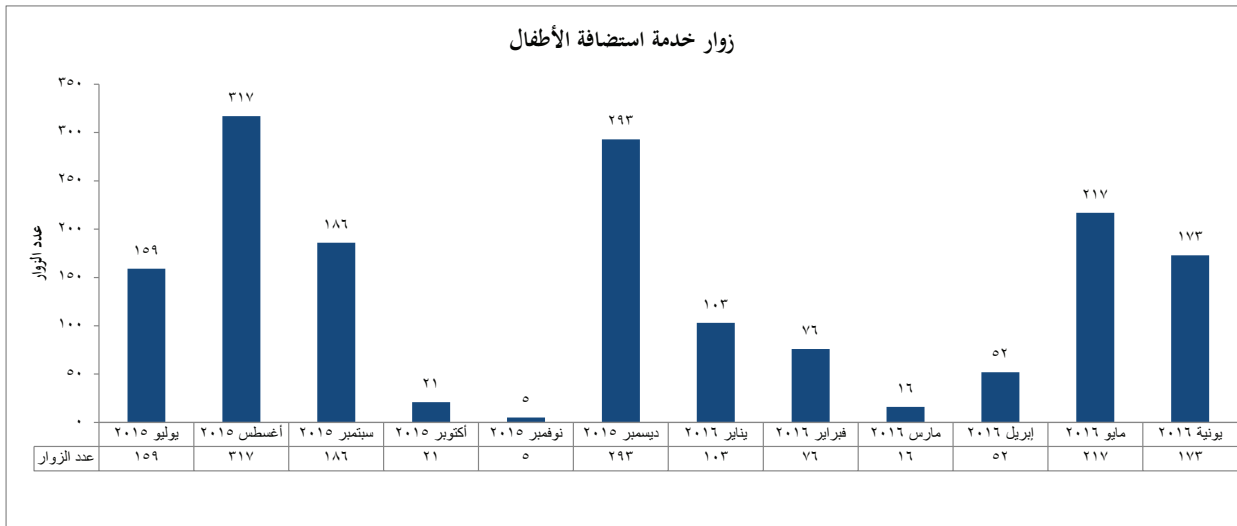
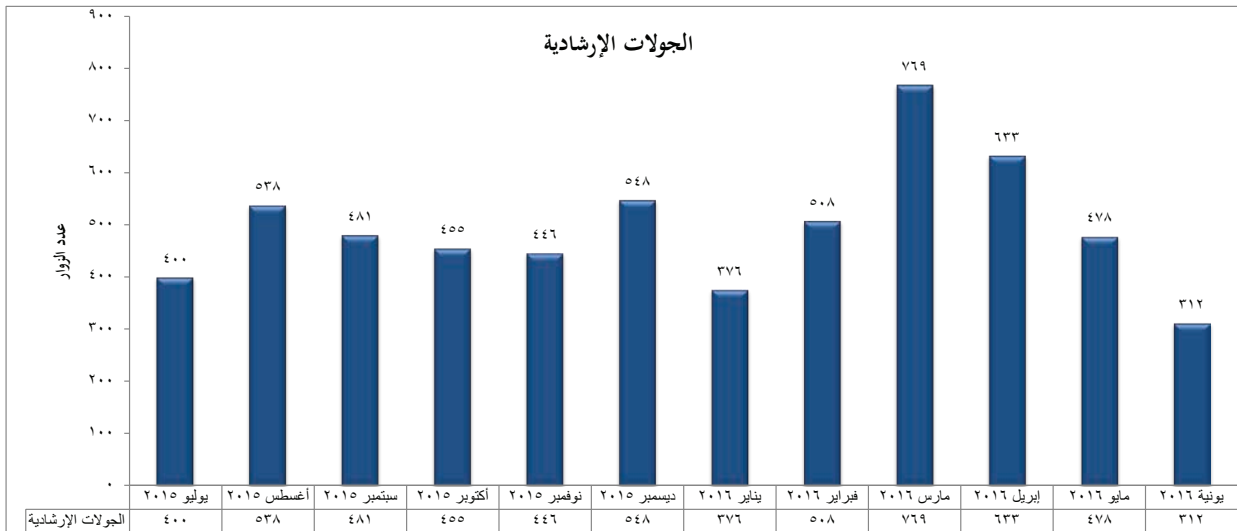
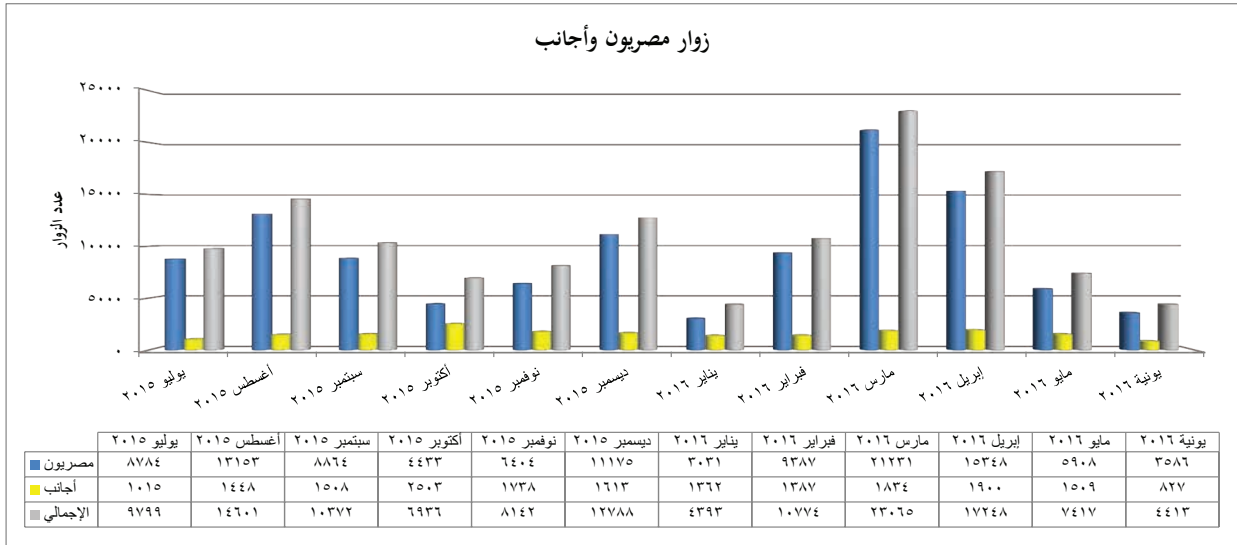
المشروعات الخاصة

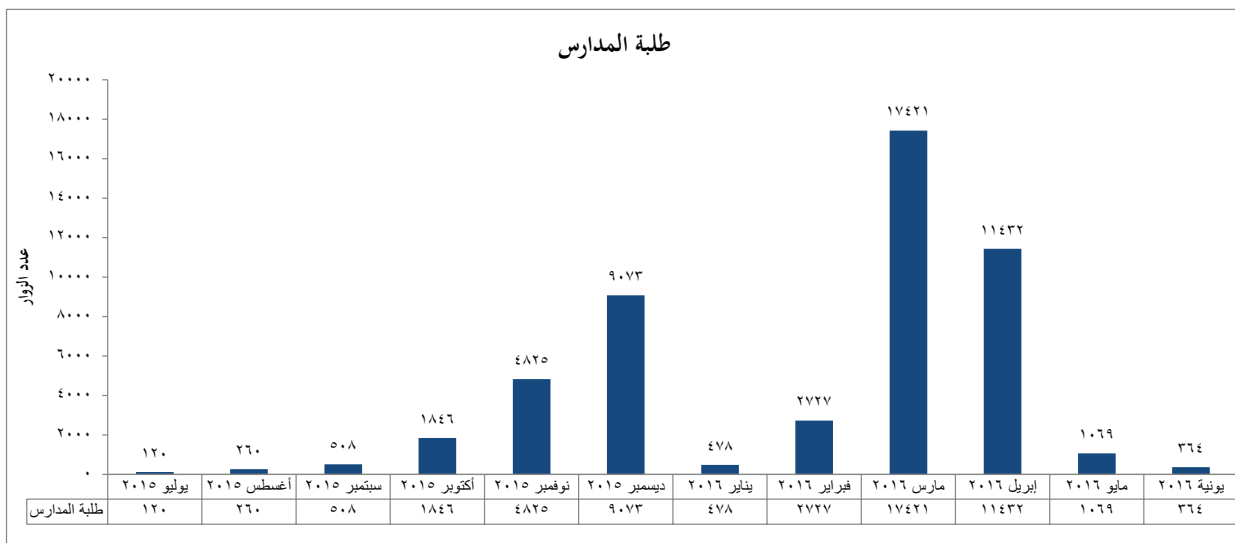
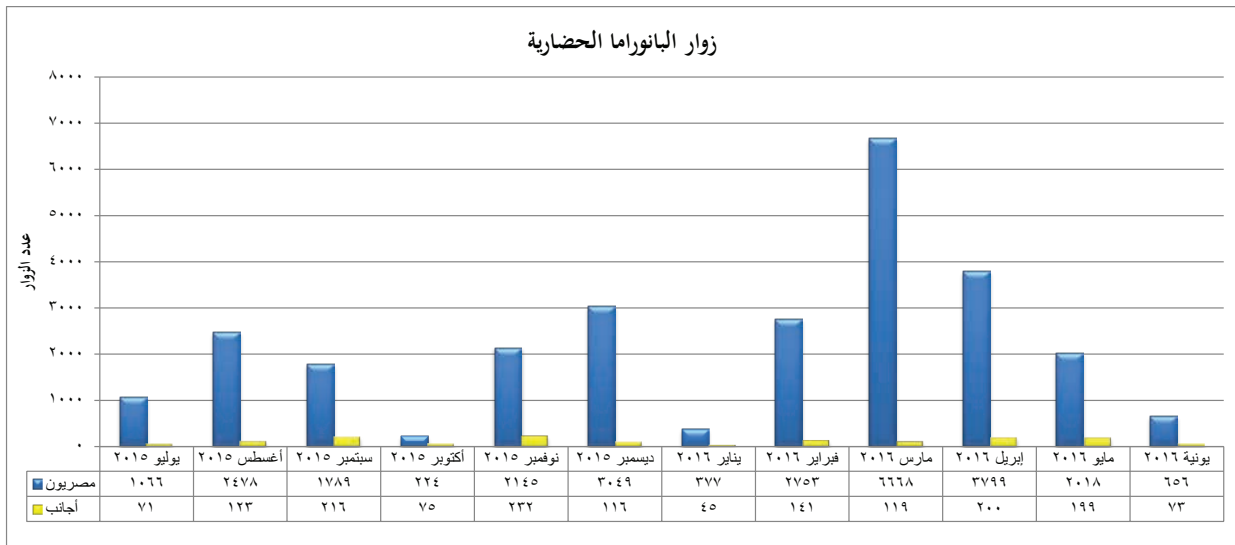
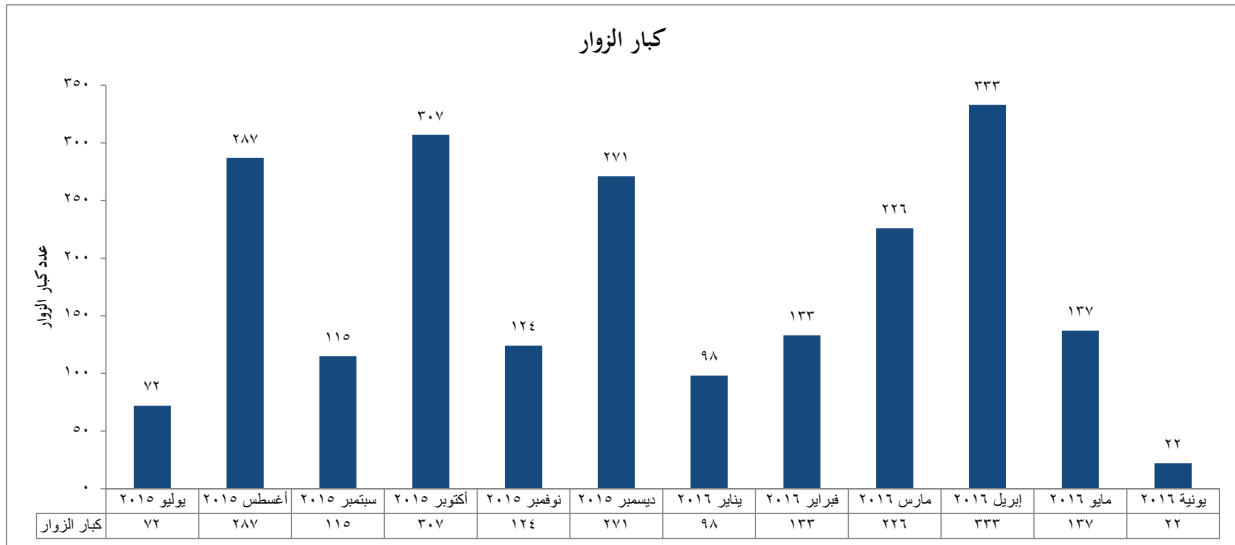
١٧٣٨٨	صفحات*	الرقمنة
-------	--------	---------

* مخطوطات وشرائح وصور وملصقات ولوحات وخرائط ومستندات ونيجاتيف زجاج وطوايع وكتب خاصة ومجلات.



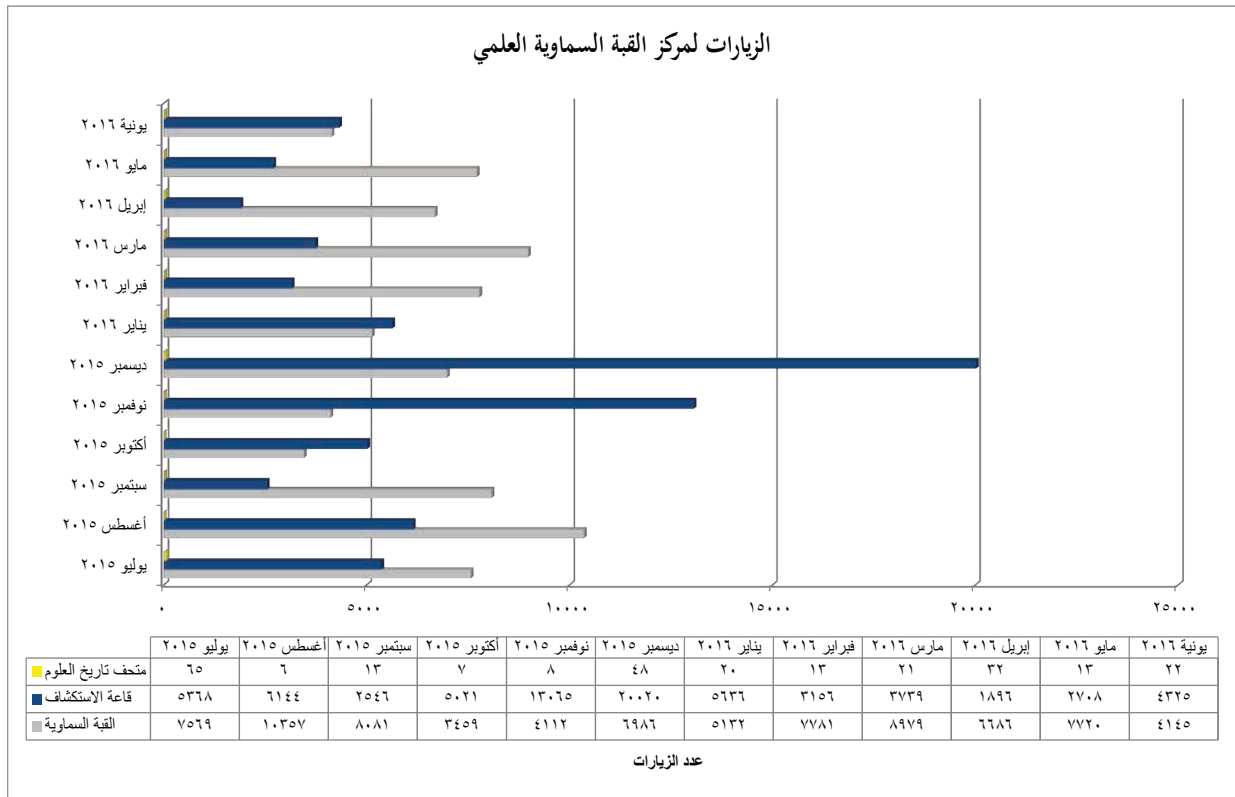
الزيارات



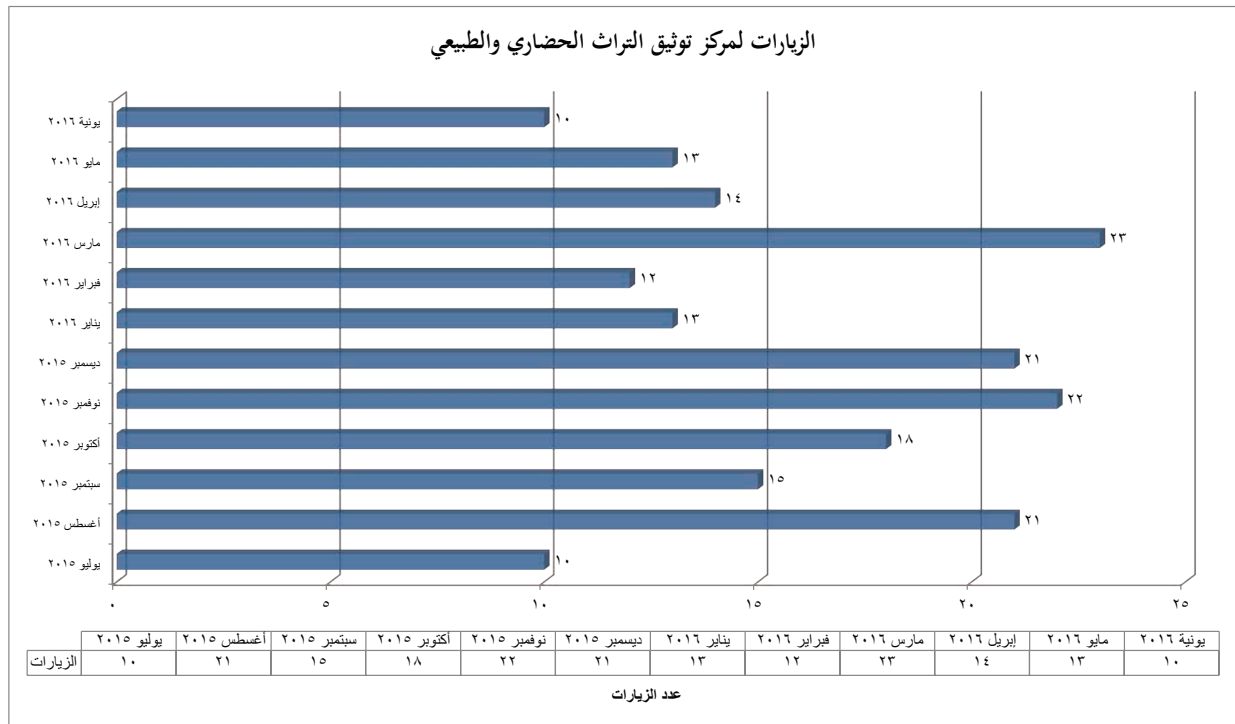




مركز القبة السماوية العلمي

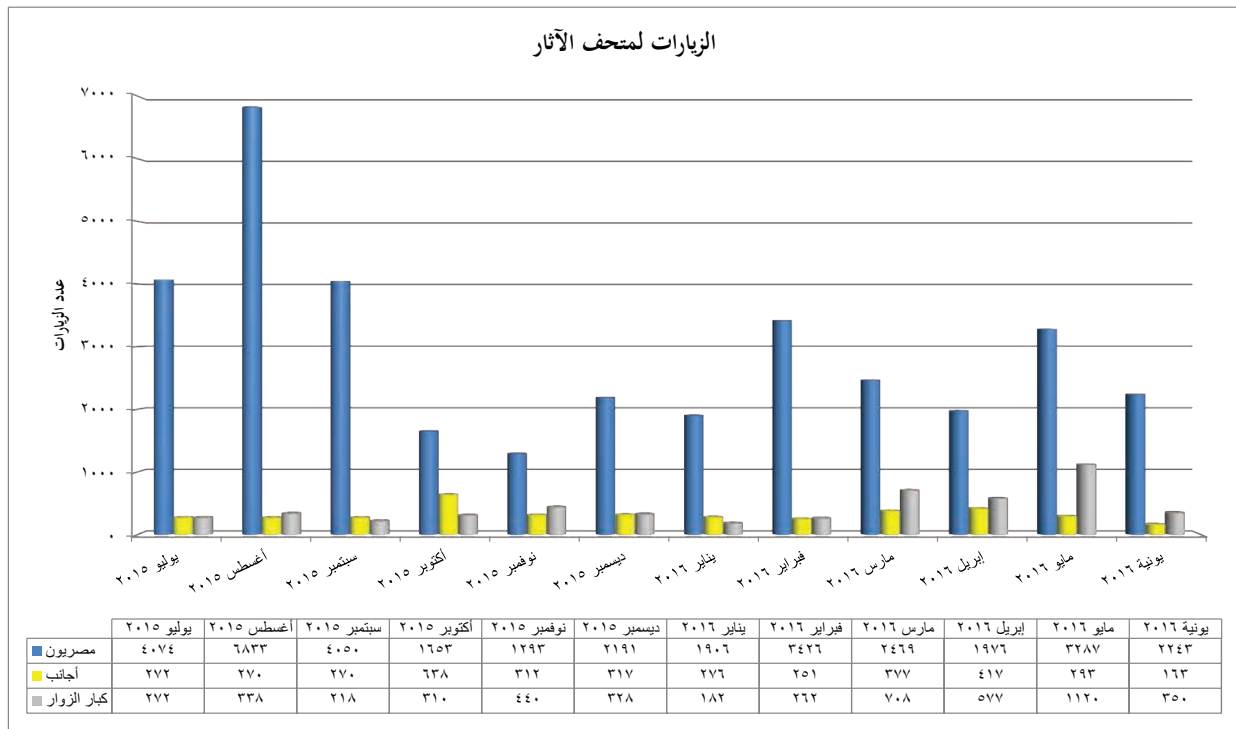


مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي



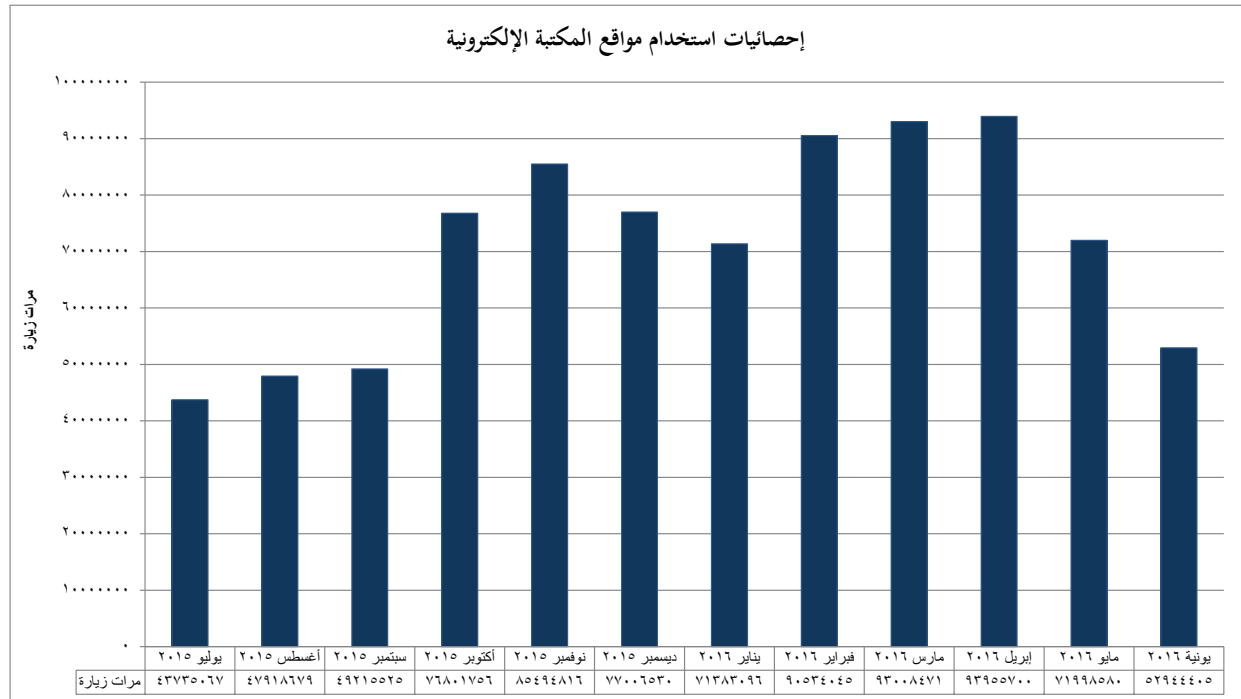
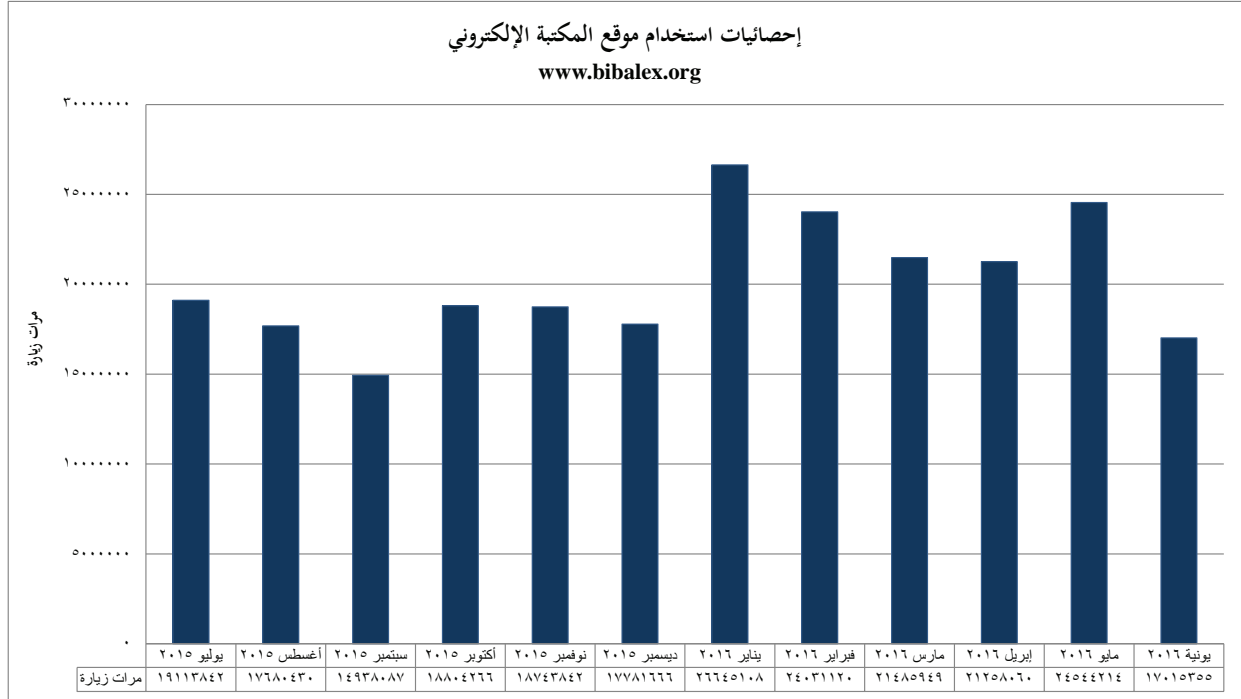


متحف الآثار



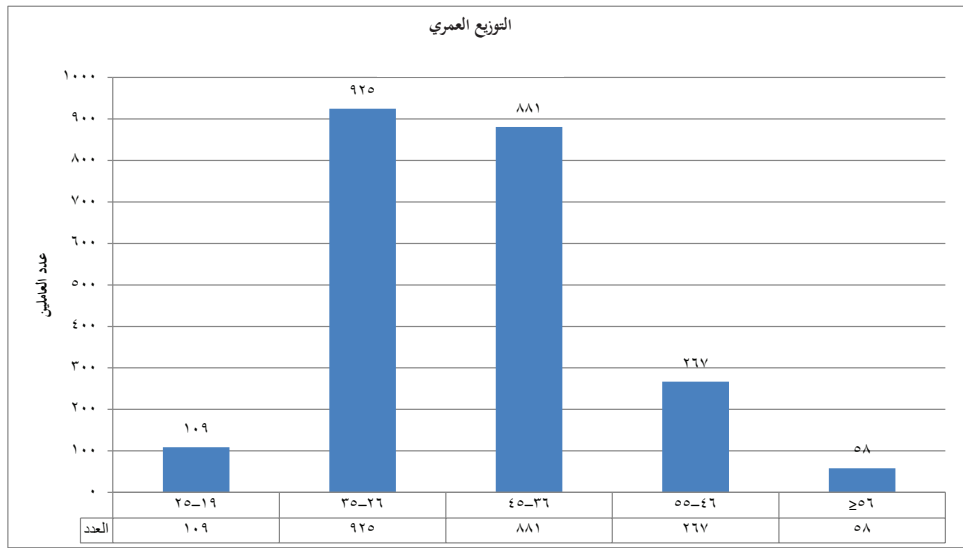


الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات

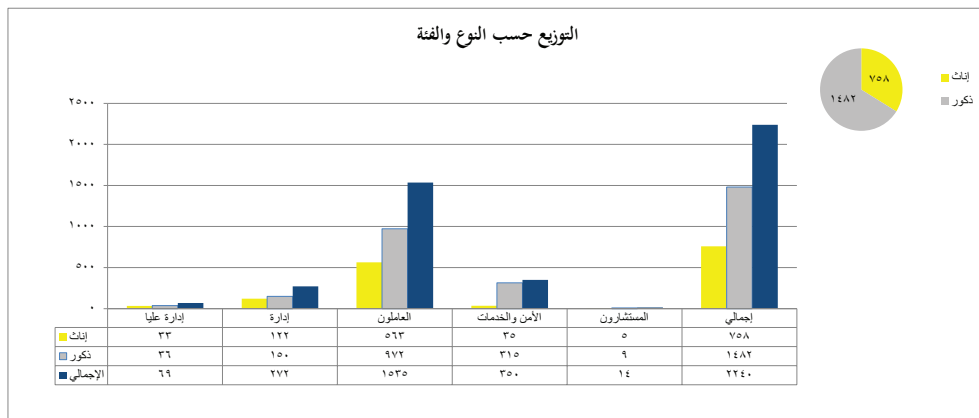
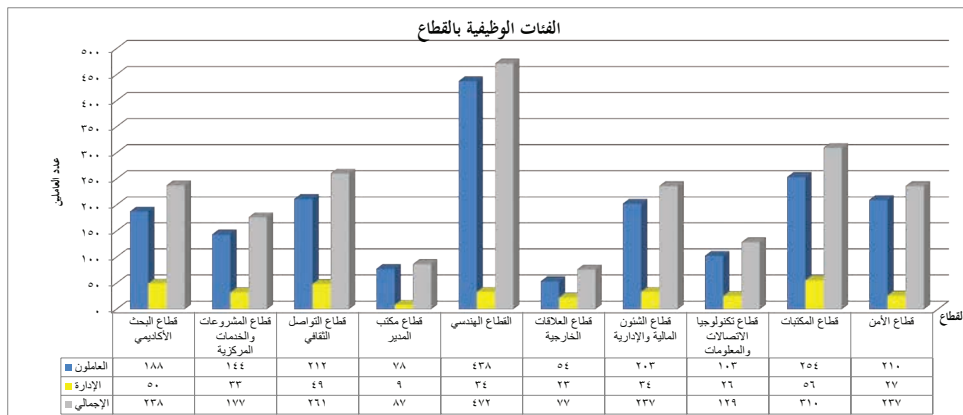




إدارة شؤون العاملين

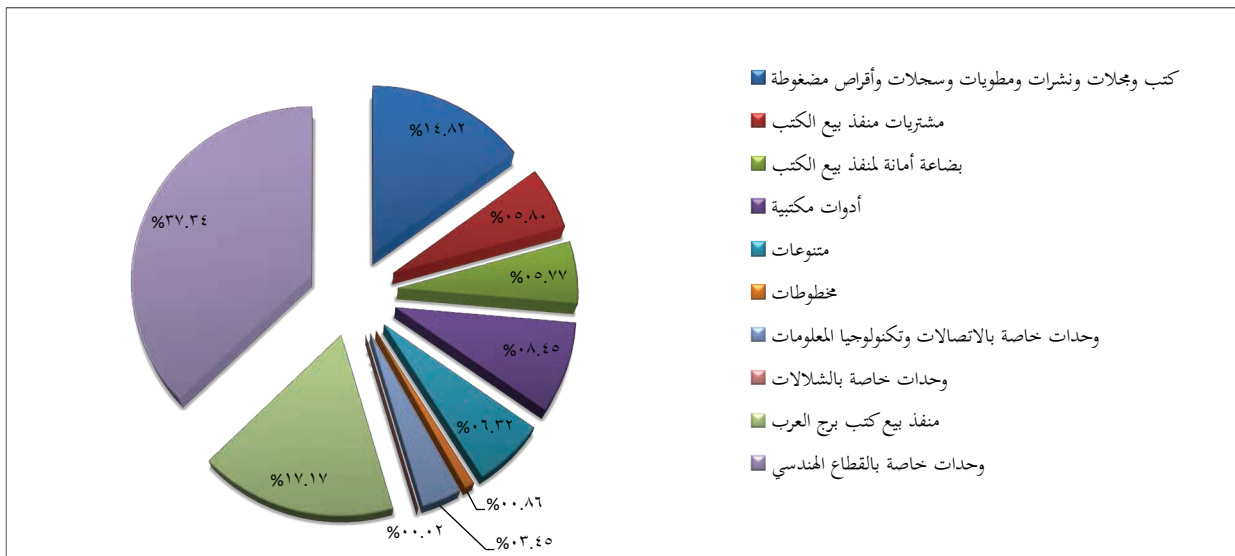
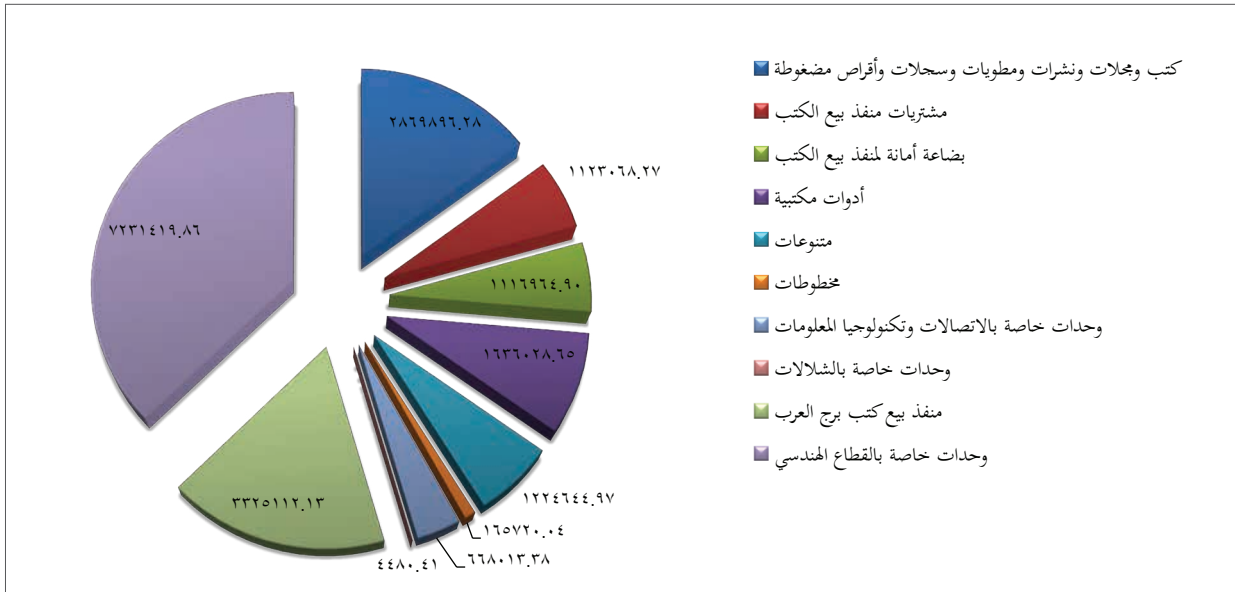


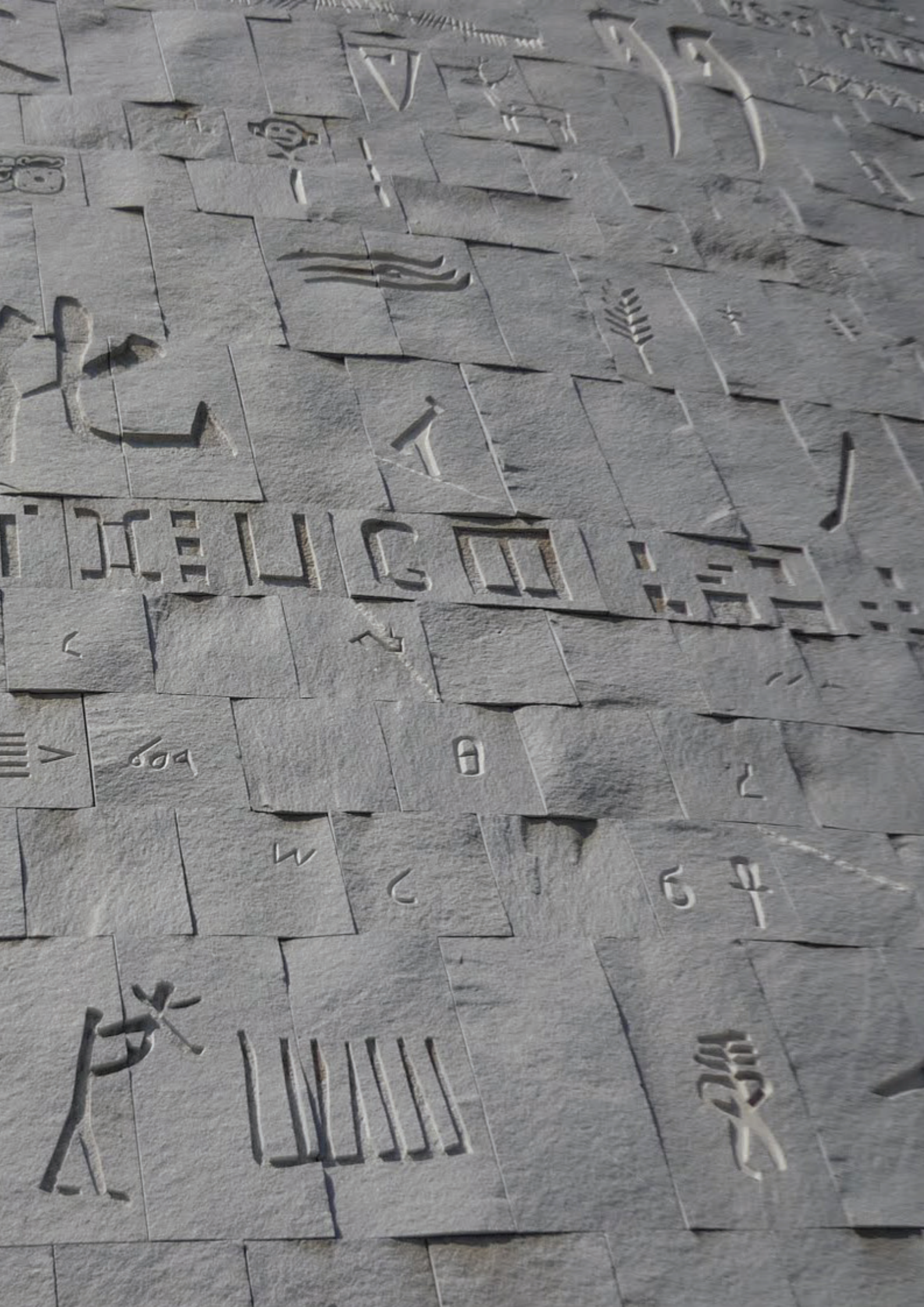
*متوسط الأعمار: ٣٧ سنة





قيمة الوحدات المصنفة في المخازن





أعضاء مجلس الأمناء والمجلس الاستشاري



مجلس الأمناء



عبد الفتاح السيسي
رئيس جمهورية مصر العربية
رئيس مجلس الأمناء



أعضاء بصفاتهم الرسمية

تخرج وزير الخارجية المصري سامح حسن شكري في كلية الحقوق، جامعة عين شمس في عام ١٩٧٥. منذ التحاقه بوزارة الخارجية للعمل ملحقًا عام ١٩٧٦، تقلد عديدًا من المناصب الدبلوماسية. ففي عام ١٩٧٨، تولى منصب السكرتير الثالث بالسفارة المصرية بلندن. وفي عام ١٩٨٢، تولى منصب السكرتير الثاني لمكتب نائب رئيس الوزراء، ووزير الخارجية. وفي عام ١٩٨٤، تولى منصب السكرتير الأول في السفارة المصرية في العاصمة الأرجنتينية بوينس آيريس. من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٩٠، عمل مستشارًا لمكتب نائب رئيس الوزراء، ووزير الخارجية. ومن عام ١٩٩٠ إلى ١٩٩٤، كان أحد أفراد البعثة الدائمة لمصر في الأمم المتحدة. في عام ١٩٩٤، تولى منصب مدير إدارة الولايات المتحدة الأمريكية وكندا في وزارة الخارجية المصرية. وفي عام ١٩٩٥، تولى منصب سكرتير المعلومات للرئاسة المصرية. أصبح سامح شكري سفيرًا لأول مرة في عام ١٩٩٩؛ حيث تولى منصب سفير مصر وممثلها في المنظمات الدولية بالعاصمة النمساوية فيينا.

ومن عام ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٤، تولى منصب مساعد وزير الخارجية ورئيس البروتوكول بوزارة الخارجية المصرية. ومن عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٥، تولى منصب مساعد وزير الخارجية ورئيس مكتب وزير الخارجية المصري. في الفترة من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٨، كان سفيرًا لمصر وممثلها في الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى في العاصمة السويسرية جنيف. وفي الفترة من عام ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٢، كان سفيرًا لمصر بالولايات المتحدة الأمريكية. وفي عام ٢٠١٢، كان ممثلًا لرئيس الدولة في قمة الأمن النووي بمدينة سول، وكذلك في قمة الأمن النووي بمدينة لاهاي عام ٢٠١٤. تولى سامح شكري منصب وزير الخارجية في يونيو ٢٠١٤.



سامح حسن شكري
وزير الخارجية
مصر

تخرج وزير التعليم العالي والبحث العلمي المصري الدكتور أشرف الشحي في كلية الهندسة بجامعة القاهرة عام ١٩٧٧، وحصل في عام ١٩٨١ على درجة الماجستير في هندسة المواد من جامعة الزقازيق بالتعاون مع جامعة ثاوث هامبون بإنجلترا؛ كما حصل على درجة دكتوراه الهندسة الإنشائية من جامعة ساوث هامبتون في عام ١٩٨٦. شغل أشرف الشحي على مدار حياته المهنية عدة مناصب؛ منها أستاذ بقسم الهندسة الإنشائية بجامعة الزقازيق عام ١٩٩١، ومدير مركز الكلية للبحوث والاستشارات الهندسية في عام ١٩٩٧.

عُيِّن وكيلاً لكلية الهندسة بجامعة الزقازيق عام ١٩٩٩ ثم عميدًا لها عام ٢٠٠٥. وتولى منصب نائب رئيس ثم رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث عام ٢٠١١. وأخيرًا عُيِّن أشرف الشحي رئيس جامعة الزقازيق عام ٢٠١٤.



أشرف الشحي
وزير التعليم العالي والبحث العلمي
مصر

تخرج وزير الثقافة المصري حلمي النمنم في قسم الفلسفة بكلية الآداب عام ١٩٨٢. فور تخرجه بدأ مسيرته المهنية بالتحاقه بمؤسسة «دار الهلال»؛ وتدرج بها وظيفيًا حتى بلغ منصب رئيس تحرير مجلة «المصور» الصادرة عنها، ثم أصبح رئيسًا لمجلس إدارتها في عام ٢٠١١.

شغل حلمي النمنم عدة مناصب سابقة؛ منها رئيس الهيئة القومية لدار الوثائق، ونائب رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ٢٠٠٩؛ وعضو إدارة النشر التابعة للمجلس الأعلى للثقافة، ورئيس تحرير مجلة «المحيط». وهو أيضًا باحث ومؤرخ، وله العديد من المؤلفات التي تتميز بطابع تنويري.



حلمي النمنم
وزير الثقافة
مصر



ولد اللواء رضا فرحات محافظ الإسكندرية عام ١٩٦٠ بمحافظة القليوبية، وحصل على ليسانس الحقوق والشرطة عام ١٩٨٢؛ كما حصل على بكالوريوس التجارة من جامعة قناة السويس، ودبلوم دراسات عليا في الإدارة العامة والحكم المحلي عام ١٩٨٨. وحصل على درجة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة قناة السويس، ودرجة الدكتوراه في العلوم السياسية حول أزمة دارفور وانعكاساتها على الأمن القومي المصري، كما حصل فرحات على دورة في إدارة الأزمات من المملكة المتحدة، ودورة في مجال تطبيقات الشرطة من الولايات المتحدة الأمريكية.

تولى فرحات عدة مناصب أهمها مدير أمن الإسكندرية، كما عمل بقطاع الأمن الوطني بمديرية أمن الإسماعيلية، وعُين عضواً بالمجلس الأعلى للأمن ممثلاً لوزارة الداخلية، وكان عضواً بالجهاز القومي لتنظيم الاتصالات ممثلاً لوزارة الداخلية، ومحافظاً للقليوبية عام ٢٠١٥.



رضا فرحات
محافظ الإسكندرية
مصر

حصل رشدي زهران رئيس جامعة الإسكندرية على بكالوريوس الهندسة الكيميائية من جامعة الإسكندرية عام ١٩٧٩، ثم درجة الماجستير عام ١٩٨٢، ثم حصل على درجة الدكتوراه في مجال الدراسة نفسه من جامعة واشنطن الأمريكية عام ١٩٨٦. شغل على مدار حياته المهنية عدة مناصب أكاديمية، بدءاً من معيد عام ١٩٧٩ إلى بلوغه الأستاذية عام ١٩٩٨. عمل أستاذاً زائراً بجامعة واشنطن وقطر، ومستشاراً صناعياً لعدة شركات. تولى الدكتور زهران كثيراً من المناصب الإدارية بجامعة الإسكندرية منذ عام ١٩٩٩، منها المنسق العلمي لمركز دراسات وتكنولوجيا وتصنيع معدات تحلية المياه، ثم وكيل كلية الهندسة لشؤون التعليم والطلاب. عُيّن عميداً لكلية الهندسة عام ٢٠٠٦، ثم نائباً لرئيس الجامعة لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة عام ٢٠٠٨، ثم قائماً بأعمال رئيس الجامعة في أكتوبر ٢٠١٤. وفي مايو ٢٠١٥، عُيّن رسمياً رئيساً لجامعة الإسكندرية.



رشدي زهران
رئيس جامعة الإسكندرية
مصر



أعضاء بصفاتهم الاعتبارية

الأمير تركي الفيصل بن عبد العزيز آل سعود من مواليد ١٥ فبراير ١٩٤٥، في مكة بالمملكة العربية السعودية. تلقى الأمير تركي تعليمه الابتدائي والإعدادي في الطائف، ثم التحق بمدرسة لورانسفيل بولاية نيوجيرسي الأمريكية؛ حيث أتم تعليمه الثانوي، ثم استكمل دراسته الجامعية بجامعة جورج تاون. في عام ١٩٧٣، عُيّن مستشاراً في الديوان الملكي بالرياض. ومن عام ١٩٧٧ إلى ٢٠٠١، تولى منصب المدير العام لإدارة الاستخبارات العامة؛ وهي هيئة الاستخبارات الرئيسية بالمملكة العربية السعودية. في عام ٢٠٠٢، عُيّن سفيراً للمملكة العربية السعودية بالمملكة المتحدة وجمهورية أيرلندا، وظل في منصبه حتى يوليو ٢٠٠٥؛ حين عُيّن سفيراً لبلاده بالولايات المتحدة الأمريكية حتى فبراير ٢٠٠٧. سمو الأمير هو أحد المؤسسين لمؤسسة الملك فيصل الخيرية، ورئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للدراسات الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك، هو أمين مركز أكسفورد للدراسات الإسلامية بجامعة أكسفورد، ومركز الدراسات العربية المعاصرة بجامعة جورج تاون. وفي عام ٢٠١٠، حصل على درجة الدكتوراه الفخرية في القانون من جامعة أولستر بأيرلندا، وفي عام ٢٠١١، حصل على درجة الدكتوراه الفخرية في السياسة الدولية من جامعة هانكوك في كوريا الجنوبية؛ كما أنه أستاذ زائر بارز بجامعة جورج تاون.



الأمير تركي الفيصل

المملكة العربية السعودية

عضو اعتباراً من ٢٠١٤

يعتبر سيادته مشاركاً فعالاً في الاجتماعات السنوية للمنتدى الاقتصادي العالمي، والسيمبوزيوم الاقتصادي الدولي، ومبادرة كلينتون العالمية. هو أيضاً عضو حالي في مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية، ومعهد بيروت، ومجلس العلاقات العربية والدولية، وعضو المجلس الاستشاري في مؤتمر ميونخ للأمن. في سبتمبر ٢٠١٥، أصبح أستاذاً فخرياً بجامعة روما تور فيرغاتا، كما منحته مؤسسة البحر الأبيض المتوسط في نابولي بإيطاليا جائزة البحر الأبيض المتوسط للدبلوماسية في نفس العام.

كجيل ماجني بونديفيك هو المدير المؤسس لمركز أوسلو للسلام وحقوق الإنسان، وقد عُيّن في هذا المنصب منذ افتتاح المركز في أغسطس ٢٠٠٥. هو أيضاً مرشح لاهوتي وقس في الكنيسة اللوثرية بالنرويج؛ كما عين مبعوثاً خاصاً لأمين عام الأمم المتحدة للشئون الإنسانية في القرن الإفريقي من فبراير ٢٠٠٦ إلى أغسطس ٢٠٠٧.



كجيل ماجني بونديفيك

النرويج

عضو اعتباراً من ٢٠١٦

وقد كان رئيس وزراء النرويج من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٠ ثم عُيّن مرة أخرى من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٥. وكان وزيراً للخارجية من عام ١٩٨٩ إلى ١٩٩٠، ووزيراً للكنيسة والتعليم من عام ١٩٨٣ إلى ١٩٨٦. كان كجيل ماجني بونديفيك عضواً في البرلمان النرويجي من عام ١٩٧٣ إلى ٢٠٠٥، ممثلاً عن الحزب الديمقراطي المسيحي؛ حيث كان رئيساً للحزب من عام ١٩٨٣ إلى ١٩٩٥. وقد كان القائد البرلماني لحزبه من عام ١٩٨١ إلى ١٩٨٣، ومن عام ١٩٨٦ إلى ١٩٨٩، ومن عام ١٩٩٣ إلى ١٩٩٧، ومن عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠١.

حصل بونديفيك على درجة الدكتوراه الفخرية في القانون من جامعة سوفولك في بوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية، ودرجة الدكتوراه الفخرية في العلوم السياسية من جامعة وونج كوانج وأخرى في الفلسفة من جامعة كيونج هي في سول بجمهورية كوريا، بالإضافة إلى درجة أستاذ فخري بجامعة جوميليو في الأستانة، كزاخستان. كذلك حاز الصليب الرفيع لوسام القديس أولاف من النرويج، والصليب الكبير لنوط تيرا ماريانا من لاتفيا، والصليب الكبير لنوط الاستحقاق من إيطاليا، والصليب الكبير لنوط الاستحقاق من البرتغال، والصليب الكبير لنوط كتزال من غواتيمالا.



إميل كونستانتينيسكو أستاذ جامعي وسياسي روماني، وهو الرئيس الثالث لدولة رومانيا من عام ١٩٩٦ إلى ٢٠٠٠، وأول رئيس غير شيوعي بعد نيكولا تشاوتشيسكو. وبالرغم من أنه لم يكن في السلطة وقت حصول رومانيا على عضوية الناتو والاتحاد الأوروبي، فرئاسته كان لها دور كبير في وضع الأساس لهذه العضوية.

إميل كونستانتينيسكو حاصل على درجة علمية في القانون عام ١٩٦٠، ودرجة علمية في الجيولوجيا عام ١٩٦٦، ودرجة الدكتوراه في الجيولوجيا والجغرافيا من جامعة بوخارست عام ١٩٧٩. وأصبح من الأكاديميين البارزين خلال وجوده بالجامعة. ألقى كثيرًا من المحاضرات في عدد من أهم الجامعات في العالم، وحصل على عدة جوائز عالمية تقديرًا لإسهاماته في مجال الجيولوجيا.

عُيّن إميل كونستانتينيسكو نائبًا لرئيس جامعة بوخارست عام ١٩٩٠، ثم رئيسًا لها من عام ١٩٩٢ إلى ١٩٩٦. وفي عام ١٩٩٢، أصبح قائدًا للمؤتمر الديمقراطي الروماني. عُيّن رئيسًا للمفوضية الدولية للإشراف على الانتخابات البرلمانية في السنغال عام ٢٠٠١. هذا بالإضافة إلى تأسيسه وقيادته لحزب العمل الشعبي فيما بعد. يترأس إميل كونستانتينيسكو جمعية تعليم المواطنة، والمؤسسة الرومانية للديمقراطية. وهو أيضًا الرئيس المؤسس لمعهد التعاون الإقليمي ومنع النزاعات، وعضو مجلس أمناء مركز نظامي الكنجوى الدولي.

السير جوردون كونواي خبير في شئون البيئة الزراعية، والرئيس السابق للجمعية الجغرافية الملكية. درس في جامعة بانغور في ويلز، وجامعة كامبريدج، وجامعة جزر الهند الغربية في ترينيداد، قبل متابعة درجة الدكتوراه في علم البيئة الزراعية في جامعة كاليفورنيا، ديفيس. خلال الستينيات، عمل كونواي في ماليزيا لتطوير البرامج الزراعية في الإدارة المتكاملة للآفات. في عام ١٩٧٠، عاد إلى إنجلترا ليصبح أستاذ التكنولوجيا البيئية في الكلية الملكية للعلوم والتكنولوجيا في لندن، ثم أسس في كلية لندن الإمبراطورية أيضًا مركز الجامعة للتكنولوجيا البيئية في عام ١٩٧٦. وبعد عمله في كلية لندن الإمبراطورية عمل مع عدد من المنظمات، بما في ذلك مؤسسة فورد والبنك الدولي. وكان مدير برنامج الزراعة المستدامة في المعهد الدولي للبيئة والتنمية.

أصبح كونواي رئيس مؤسسة روكفلر (RF)؛ حيث عمل على توسيع نطاق فوائد «الثورة الخضراء» لتشمل إفريقيا، من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٤. وعين المستشار العلمي الرئيسي لوزارة التنمية الدولية البريطانية ورئيس الجمعية الجغرافية الملكية في المملكة المتحدة من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٩. وقد ألف كتبًا وأوراقًا بحثية عديدة في مجال الزراعة المستدامة.

نادية مكرم عبيد هي المدير التنفيذي لمركز البيئة والتنمية للمنطقة العربية وأوروبا؛ وهو منصب دبلوماسي دولي تولته عام ٢٠٠٤. وقبل ذلك كانت أول مبعوث سلام خاص للأمم العام لجامعة الدول العربية؛ كما كانت أول وزير للبيئة في مصر عام ١٩٩٧ ولمدة خمس سنوات، وأول وزيرة تتولى هذا المنصب في العالم العربي. خلال فترة عملها كوزيرة للبيئة، أعلنت خلو نهر النيل من التلوث والمخلفات الصناعية.

لنادية مكرم عبيد أيضًا سجل مهني طويل بالأمم المتحدة في مجال التعاون الإنمائي الدولي. وهي أستاذة زائر بجامعة جورج واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية، وهي حاليًا رئيس وعضو في عدد من المؤسسات العريقة، وحاصلة على أكثر من خمسين جائزة قومية ودولية.



إميل كونستانتينيسكو

رومانيا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٥



جوردون كونواي

المملكة المتحدة

عضو اعتبارًا من ٢٠١٧



نادية مكرم عبيد

مصر

عضو اعتبارًا من ٢٠١٤



فاروق العقدة هو المحافظ السابق للبنك المركزي المصري من عام ٢٠٠٣ إلى ٢٠١٣. وهو حاصل على بكالوريوس التجارة عام ١٩٦٥، ودرجة الماجستير في المحاسبة عام ١٩٧٥ من جامعة القاهرة، ودرجة الماجستير في إدارة الأعمال عام ١٩٨١، ودرجة الدكتوراه عام ١٩٨٣ من كلية وارتون بجامعة بنسلفانيا.

لفاروق العقدة خبرة بنكية واسعة؛ ففي عام ٢٠٠٣، كان رئيسًا لمجلس إدارة البنك الأهلي المصري ورئيسه التنفيذي. ومن عام ١٩٨٣ إلى ٢٠٠٢، عمل بشركة «إيرفينج تراس» التي أصبحت فيما بعد «بنك أوف نيويورك»؛ حيث كان نائب رئيس مساعدًا لقسم الشرق الأوسط، ثم نائبًا للرئيس، ثم مديرًا لمنطقة إفريقيا.

في الفترة من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٢، كان العضو المنتدب للشركة الدولية للتأجير INCOLEASE. وفي الفترة من عام ١٩٧٨ إلى ١٩٨٢، عمل محاضرًا في المحاسبة والمالية بكلية وارتون بجامعة بنسلفانيا التي رشحته في عام ١٩٧٨ ليكون مستشارًا لمؤسسة التمويل الدولية التابعة لمجموعة البنك الدولي.

فاروق العقدة عضو في مجلس إدارة شركة مصر للطيران منذ عام ١٩٩٨. وقد كان مستشارًا لمحافظ البنك المركزي المصري في الفترة من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠١، كما كان عضوًا في مجلس إدارة اتحاد البنوك المصرية.



فاروق العقدة

مصر

عضو اعتبارًا من ٢٠١٦

تاريا هالونين محامية فنلندية، وهي الرئيس الحادي عشر لفنلندا، حيث شغلت هذا المنصب من عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠١٢. لتصبح أول امرأة تشغل هذا المنصب. كانت عضوًا سابقًا بالبرلمان الفنلندي حتى انتخابها رئيسًا. كانت نائبة بالبرلمان الفنلندي لمدة ست دورات من عام ١٩٧٩ إلى ٢٠٠٠، ممثلة عن دائرة هلسنكي. ولها باع طويل في بلدية هلسنكي؛ حيث عملت بها من عام ١٩٧٧ إلى ١٩٩٦.

تخرجت في جامعة هلسنكي؛ حيث درست الحقوق من عام ١٩٦٣ إلى ١٩٦٨. كان لها نشاط سياسي أثناء الدراسة، وكانت سكرتير الشؤون الاجتماعية والتنظيمية بالاتحاد الوطني للطلبة من ١٩٦٩ إلى ١٩٧٠. وفي عام ١٩٧١، انضمت للحزب الاجتماعي الديمقراطي، وعملت كمحامية بالهيئة المركزية للاتحادات المهنية بفنلندا حتى تم انتخابها نائبة بالبرلمان في عام ١٩٧٩.

تاريا هالونين عضو بمجلس القيادات النسائية في العالم. وفي عام ٢٠٠٩، اختارتها مجلة «فوربس» ضمن أقوى مائة امرأة في العالم.



تاريا هالونين

فنلندا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٥

أكمل الدين إحسان أوغلو أكاديمي ودبلوماسي تركي. وهو عضو في البرلمان التركي والجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا، والأمين العام التاسع لمنظمة التعاون الإسلامي من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠١٣. بموجب منصبه القيادي في ثاني أكبر مؤسسة دولية مشتركة بين الحكومات تمثل العالم الإسلامي (٥٧ دولة)، قام إحسان أوغلو باتخاذ خطوات أحدثت تغييرًا جذريًا في منظمة التعاون الإسلامي. وقد كان المدير العام المؤسس لمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية في إسطنبول لمدة ٢٥ عامًا، وأول أستاذ ورئيس مؤسس لقسم تاريخ العلوم بجامعة إسطنبول. درس أكمل الدين إحسان أوغلو في العديد من الجامعات في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية. كما أصدر العديد من الكتب والمقالات والأبحاث بعدة لغات عن العلوم، وتاريخ العلوم، والعلاقة بين العالم الإسلامي والغربي.

حصل أكمل الدين إحسان أوغلو على عدد من الأوسمة من ملوك ورؤساء، بالإضافة إلى الشهادات الفخرية من عدة جامعات حول العالم. كان أكمل الدين إحسان أوغلو مرشحًا رئاسيًا لعام ٢٠١٤ وحصل على ٣٨,٥٪ من نسبة الأصوات.



أكمل الدين إحسان أوغلو

تركيا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٤



ويم كوك هو رئيس وزراء هولندا ووزير الشؤون العامة عام ١٩٩٤، وأعيد انتخابه مرة أخرى عام ١٩٩٨ ليستمر في هذين المنصبين حتى عام ٢٠٠٢. بعد انتهاء مدة رئاسته للوزراء، أصبح عضوًا في المجالس الاستشارية الخاصة بعدد كبير من الشركات، مثل المجموعة الهولندية الدولية، وتي إن تي، والخطوط الجوية الهولندية؛ كما أصبح عضوًا في مجالس أمناء عديد من الشركات المحلية والدولية غير الهادفة للربح. شغل أيضًا منصب المدير غير التنفيذي بشركة «رويال داتش شل» Royal Dutch Shell، وعمل كذلك في الفترة من عام ١٩٨٩ إلى ١٩٩٤ وزيرًا للمالية ونائبًا لرئيس الوزراء. ترأس ويم كوك نادي مدريد في الفترة من عام ٢٠٠٩ إلى عام ٢٠١٣. وفي عام ١٩٨٦، انتخب عضوًا في مجلس العموم، ومن بعد قائدًا لحزب العمل. وفي الفترة من عام ١٩٨٦ إلى ١٩٨٩، كان قائدًا للمعارضة في البرلمان الهولندي؛ كما كان نائب رئيس مجلس إدارة المجلس الاجتماعي الاقتصادي، ورئيس مجلس إدارة ممثلي الموظفين في مؤسسة العمل. ومن عام ١٩٨٥ إلى ١٩٨٦، كان أستاذًا زائرًا في معهد الدراسات الاجتماعية، ومستشارًا لرئيس المفوضية الأوروبية.

تخرج ويم كوك في جامعة نيانرود الهولندية في عام ١٩٥٨. وحصل على درجة فخرية من جامعة نيانرود الهولندية، ودرجة فخرية من جامعة مونستر الألمانية. وفي عام ٢٠٠٣، تم تعيينه وزيرًا للدولة.



ويم كوك

هولندا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٤

زلاتكو لاجومديجا حاصل على البكالوريوس في العلوم ودرجتي الماجستير والدكتوراه في علوم الحاسب الآلي والهندسة الكهربائية من كلية الهندسة الكهربائية بجامعة سرايفو عام ١٩٧٧ و ١٩٨٠ و ١٩٨٨. وهو من الجيل الأول ممن تخصصوا في علوم الحاسب الآلي وتدرّبوا في هذا المجال في البوسنة والهرسك. التحق ببرنامج فولبرايت للتدريس والبحث المهني بجامعة أريزونا في الفترة من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٨٩. وهو أستاذ بكلية التجارة والاقتصاد وكلية الهندسة الكهربائية بجامعة سرايفو منذ عام ١٩٨٩. تقلد عدة مناصب بحكومة البوسنة والهرسك؛ وهي منصب رئيس الوزراء، وقائم بأعمال رئيس الوزراء، ونائب رئيس الوزراء لمرتين، ووزير الخارجية لمرتين في الفترة بين عام ١٩٩٢ و ٢٠١٥. تولى قيادة حزب البوسنة والهرسك الاجتماعي الديمقراطي (SDP) التقدّمي من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠١٤. هذا بالإضافة إلى عضويته سابقًا بمجلس رئاسة حزب الاشتراكيين الأوروبيين منذ عام ٢٠١٠ إلى ٢٠١٦. انتُخب ست مرات لعضوية برلمان البوسنة والهرسك من عام ١٩٩٦ إلى ٢٠١٠. وهو عضو بمؤسسة نادي مدريد منذ عام ٢٠٠٥، وعضو الأكاديمية الدولية للفنون والعلوم (WAAS) منذ عام ٢٠٠٦؛ ويرأس مجلس إدارة معهد البوسنة منذ عام ٢٠٠٥. وهو عضو في مجلس أمناء مركز نظامي الكنجوى الدولي، بالإضافة إلى عدة لجان دولية حول العالم. أسس لاجومديجا مركز الإدارة وتكنولوجيا المعلومات في سرايفو وهو مديره منذ عام ١٩٩٥. أسس أيضًا قسم الإدارة وتكنولوجيا المعلومات بكلية الاقتصاد بجامعة سرايفو، وهو رئيس القسم منذ عام ١٩٩٤. من ضمن اهتماماته في مجالي التدريس والبحوث نظم دعم القرار، والقدرة التنافسية وتكنولوجيا المعلومات، والمجتمع المشترك والتنمية المستدامة، وإدارة عملية التحول وقيادة التغيير؛ وقد قدم العديد من المحاضرات والكتب والأوراق البحثية، والإصدارات عن هذه المواضيع.



زلاتكو لاجومديجا

البوسنة والهرسك

عضو اعتبارًا من ٢٠١٧



ألكسندر ليخوتال هو رئيس منظمة الصليب الأخضر الدولية منذ عام ٢٠٠٠. وهو عضو بنادي روما، ومستشار بمجلس المستقبل الدولي، ويعمل مستشارًا لنادي مدريد.

بعد حصوله على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية والتاريخ من معهد موسكو للعلاقات الدولية عام ١٩٧٥، بدأ ألكسندر ليخوتال حياته الأكاديمية كمحاضر في معهد موسكو للشئون الدولية، ثم أصبح «زميلًا باحثًا» في الأكاديمية الدبلوماسية التابعة لوزارة الخارجية لاتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية. في عام ١٩٨٨، أصبح أستاذًا للعلوم السياسية والعلاقات الدولية في الأكاديمية الدبلوماسية ونائب رئيس الأكاديمية. وقد عُيّن نائبًا للمتحدث الرسمي ومستشارًا لرئيس اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية في عام ١٩٩١. واستمر مستشارًا ومتحدثًا رسميًا للرئيس السابق جورباتشوف بعد استقالته، وعمل بمؤسسة جورباتشوف في منصب مدير الإعلام الدولي. وهو باحث مشارك في معهد الدراسات الأوروبية التابع للأكاديمية الروسية للعلم من عام ١٩٩٢ إلى ١٩٩٧، ومحرم مشارك في جريدة الحوار الأمني في أوصلو بالنرويج من عام ١٩٩٤ إلى ٢٠٠٠. ولد ألكسندر ليخوتال بموسكو في عام ١٩٥٠.



ألكسندر ليخوتال

روسيا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٥

ريكسهب ميداني هو الرئيس الأسبق لدولة ألبانيا من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٢. وهو عضو في أكاديمية العلوم في ألبانيا منذ عام ٢٠٠٣، وعضو أجنبي في الأكاديمية المقدونية للعلوم والفنون منذ عام ٢٠١٥. أصبح رئيسًا للجنة الانتخابات المركزية في ألبانيا في عامي ١٩٩١ و١٩٩٢. وكان رئيسًا لمجلس إدارة المركز الألباني لحقوق الإنسان من عام ١٩٩٤ إلى ١٩٩٦، ثم أصبح السكرتير العام للحزب الاشتراكي عام ١٩٩٦ حتى عام ١٩٩٧، ثم أصبح نائبًا بالبرلمان في يوليو ١٩٩٧. وكان أيضًا عضوًا في اللجنة الألبانية للتفاهم والتعاون في البلقان من عام ١٩٨٦ إلى ١٩٩٠، والسفارة الافتراضية في أمريكا اللاتينية (الأوروغواي، والبرازيل، والأرجنتين) عام ٢٠٠٦؛ كما كان القائد المشارك لوفد المراقبين الدوليين خلال انتخابات المجلس التشريعي الفلسطيني.



ريكسهب ميداني

ألبانيا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٦

وقد كان لريكسهب ميداني تاريخ مميز في التدريس؛ حيث عمل مدرسًا ومحاضرًا وباحثًا بعدة جامعات ومعاهد مختلفة في ألبانيا ودول أخرى، مثل فرنسا، وإيطاليا، وألمانيا، والمملكة المتحدة. حصل على العديد من الجوائز الأكاديمية؛ منها وسام الصليب الكبير للخلاص من اليونان عام ١٩٩٨، ووسام النجمة الذهبية الوطني من رومانيا ببوخارست عام ١٩٩٩، والمفتاح الذهبي لمدينة ورشستر بولاية ماسوتشوستس الأمريكية، وميدالية جان ماساريك من جامعة العلوم الاقتصادية ببراغ، التشيك عام ٢٠٠١، وميدالية المستشار الدولية للتميز من جامعة نيواورلينز، بمدينة نيواورلينز الأمريكية عام ٢٠٠٢.

عمرو موسى سياسي ودبلوماسي مصري شغل منصب وزير الخارجية المصرية على مدار أكثر من عشر سنوات بدءًا من عام ١٩٩١ إلى ٢٠٠١، وتولى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية من يونيو ٢٠٠١ إلى ٢٠١١. انتُخب رئيسًا للجنة الخمسين المكونة لوضع الدستور المصري في سبتمبر ٢٠١٣؛ وهي مجموعة متنوعة من الشخصيات المصرية اجتمعت من أجل تعديل دستور ٢٠١٢. وكان أحد المرشحين في انتخابات الرئاسة المصرية عام ٢٠١٢، وهو أيضًا مؤسس حزب المؤتمر المصري.



عمرو موسى

مصر

عضو اعتبارًا من ٢٠١٦

وبصفته الأمين العام لجامعة الدول العربية، أطلق «مبادرة جامعة الدول العربية للسلام» من أجل مناقشة وحل النزاع العربي الإسرائيلي. وعينه الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان في فريق الأمم المتحدة رفيع المستوى المعني بالمخاطر والتحديات والتغيير.

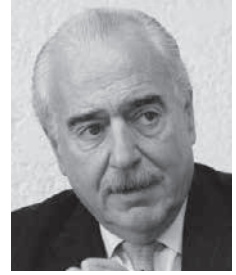
التحق عمرو موسى بوزارة الخارجية المصرية فور تخرجه في جامعة القاهرة عام ١٩٥٧. وشغل عدة مناصب عامة على مدار عقود؛ منها منصب سفير مصر في الأمم المتحدة، وفي الهند. منحه الحكومة المصرية «قلادة النيل»، وحاز أوسمة رفيعة من حكومات الأرجنتين والبرازيل وتشيلي والإكوادور وقطر والأردن والسودان.



أندريس باسترانا هو الرئيس الأسبق لدولة كولومبيا من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٢. وقد تخرج في جامعة ديل روساريو بمدينة بوجوتا عام ١٩٧٧، ودرس بجامعة هارفارد بصفته زميل مركز ويدرهيد للشئون الدولية في عام ١٩٧٨.

أسس أندريس باسترانا حركة القوى الديمقراطية الجديدة عام ١٩٩١، ونجح في الفوز بمقعد في مجلس الشيوخ الكولومبي. واستمر فيه حتى عام ١٩٩٣. وفي عام ١٩٩٨، تم اختياره رئيساً لدولة كولومبيا لمدة أربع سنوات. بعد انتهاء فترة رئاسته، عمل سفيراً لبلاده في الولايات المتحدة في الفترة من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٦.

دخل أندريس باسترانا مجال السياسة عام ١٩٨٢؛ حيث فاز بعضوية مجلس مدينة بوجوتا حتى عام ١٩٨٦. من عام ١٩٨٤ إلى ١٩٨٥، تولى منصب رئيس مجلس مدينة بوجوتا. وفي الفترة من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٩٠، تولى عمادة مدينة بوجوتا، وكان رئيساً للاتحاد الدولي للسلطات المحلية من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٨٩. في عام ١٩٧٨، شارك أندريس باسترانا في تأسيس وإدارة جريدة «جيون». وفي عام ١٩٧٩، أسس البرنامج التلفزيوني الإخباري «أو». وهو الرئيس الفخري لاتحاد الأحزاب الأمريكية اللاتينية.



أندريس باسترانا

كولومبيا

عضو اعتباراً من ٢٠١٦

جورج فرناندو كويروجا هو الرئيس السابق لدولة بوليفيا عامي ٢٠٠١ و ٢٠٠٢، وهو قائد للمعارضة منذ عام ٢٠١٤. حصل على بكالوريوس العلوم بامتياز فائق في مجال الهندسة الصناعية من جامعة تكساس إيه اند إم، كما حصل على ماجستير إدارة الأعمال من جامعة سان إدوارد في تكساس.

تولى كويروجا عدة مناصب في القطاع العام؛ منها قائد المعارضة من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٠، وباحث بمعهد وودرو ويلسون من عام ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٣، ونائب رئيس ورئيس الكونجرس من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠١، ووزير المالية عام ١٩٩٢، ثم أصبح وكيل وزارة للاستثمار العام والتعاون الدولي في وزارة التخطيط من عام ١٩٩٠ إلى ١٩٩٢، بالإضافة إلى عدة وظائف استشارية. وتقلد أيضاً عدة مناصب في القطاع الخاص، مثل نائب رئيس وعضو مجلس إدارة ومساهم في أحد المصارف الخاصة الكبرى في لا باز من عام ١٩٩٣ إلى ١٩٩٧. وعمل في قطاع التعدين في بوليفيا من عام ١٩٨٩ إلى ١٩٩٠، كما عمل مهندساً مع شركة أي بي إم في ولاية تكساس من عام ١٩٨١ إلى ١٩٨٨، ومعيداً في حساب التفاضل والتكامل من عام ١٩٨٠ إلى ١٩٨١. يعمل حالياً في عدة مناصب في القطاع الخاص وفي العديد من المؤسسات الدولية، مثل نائب رئيس نادي مدريد، وعضو في مجالس مؤسسة البلدان الأمريكية للحوار والنتائج للتطوير (R4D) في واشنطن العاصمة. عمل أيضاً بمعهد المواءمة العالمي وفورو أيروميريكانو. وهو رئيس مؤسسة فونديموس منذ عام ٢٠٠٢؛ وهي مؤسسة بوليفية متخصصة بالسياسات العامة.



جورج فرناندو كويروجا

بوليفيا

عضو اعتباراً من ٢٠١٥

تمتد خبرة جورج كويروجا لتشمل مجال إدارة المعونات والتعاون الدولي للدول النامية، وسياسات الاقتصاد الكلي، والإصلاح الدستوري والقانوني والمؤسسي، وإعادة الهيكلة والإعفاء من الديون الخارجية الخاصة والرسمية، وبرامج الحد من الاتجار في المخدرات وإنتاج الكوكايين. وهو أيضاً خبير في عدة مجالات في أمريكا اللاتينية، مثل السياسة العامة والتجارة والاقتصاد والتمويل والبنوك والإدماج والسياسة، فضلاً عن قضايا التنمية.



محمد سلماوي روائي وكاتب مسرحي، ومحرر، وشاعر، وصحفي، ومعلق سياسي مصري رائد. من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠١٥، شغل منصب رئيس اتحاد الكتاب المصريين والأمين العام للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب. حصل على شهادة البكالوريوس في الأدب الإنجليزي من جامعة القاهرة ودبلوم عالٍ في مسرح شكسبير من جامعة أكسفورد، إنجلترا؛ كما حصل على درجة الماجستير في الإعلام من الجامعة الأمريكية في القاهرة.



محمد سلماوي

مصر

عضو اعتبارًا من ٢٠١٧

عُيِّن سلماوي مدرسًا للغة الإنجليزية وآدابها في كلية الآداب، جامعة القاهرة عام ١٩٦٦. وكان يعمل في صحيفة «الأهرام» محررًا للشئون الخارجية عام ١٩٧٠. وفي عام ١٩٨٨، عُيِّن في منصب نائب وزير الثقافة للعلاقات الخارجية كما عُيِّن في منصب رئيس تحرير صحيفة «الأهرام ويكلي» عام ١٩٩١، وعين فيما بعد رئيس تحرير صحيفة «الأهرام إبدو». وكان أيضًا رئيس مجلس أمناء صحيفة «المصري اليوم»، ثم أصبح رئيس تحرير الصحيفة عام ٢٠١٤.

نال سلماوي جوائز مرموقة عديدة، بما فيها الوسام الفرنسي للفنون والآداب عام ١٩٩٥، ووسام الاستحقاق للجمهورية الإيطالية عام ٢٠٠٦، ووسام التاج الملكي البلجيكي للملك ألبير الثاني عام ٢٠٠٨، وجائزة الدولة التقديرية للآداب في عام ٢٠١٢.

ومن أشهر رواياته، «أجنحة الفراشة» التي تنبأت بالثورة المصرية في عام ٢٠١١، وترمز لتجربة مصر الحديثة تحت وطأة الحكم الاستبدادي، وتستكشف تحديات المجتمع في لحظة التحول الثوري.

روزاليا أرتياجا سيرانو هي أول سيدة تتولى منصب نائب الرئيس والرئيس الدستوري للإكوادور، كما تقلدت سابقًا منصب السكرتيرة العامة لمنظمة معاهدة التعاون في منطقة الأمازون، ونائبة لوزير الثقافة، ووزيرة التعليم.



روزاليا أرتياجا سيرانو

الإكوادور

عضو اعتبارًا من ٢٠١٧

وهي محامية، ودكتورة في فقه القانون، بالإضافة إلى حصولها على درجة علمية في الصحافة، ودرجة الماجستير في الأنثروبولوجيا. كانت عضوًا في مجلس تحرير موسوعة بريتانكا، ومدير مؤسسة الطبيعة الإقليمية حتى عام ٢٠٠٧؛ كما كانت عضوًا في المجلس التنفيذي لمركز بحوث الزراعة الاستوائية والتعليم العالي في كوستاريكا حتى عام ٢٠١٢. حاليًا، هي عضو في الأكاديمية الدولية للعلوم والفنون، وعضو مجلس إدارة مؤسسة منطقة الأمازون في ماناوس بالبرازيل، ورئيس المجلس الاستشاري لمؤسسة فيدال، والرئيس التنفيذي لشركة أي أس بروداكشنز.

حصلت روزاليا سيرانو أيضًا على دكتوراه فخرية من جامعة تارابوتو في بيرو، بالإضافة إلى حصولها على العديد من الجوائز؛ منها جائزة بينينو مالو من جامعة ولاية كوينكا، وجائزة القلعة الزرقاء من تاريخا في بوليفيا، ونيشان ريو برانكو بدرجة الصليب الكبير من البرازيل، والجائزة الخضراء للأمريكتين من البرازيل أيضًا. لها العديد من الإصدارات من الكتب والمقالات؛ منها «الساعات» و«أشجار كوينكا». هذا بالإضافة إلى أشعارها وقصصها، التي يتم نشرها في بيرو، والأرجنتين، وأوروغواي، وإسبانيا، والإكوادور.

نيسيفور سوجلو هو رئيس جمهورية بنين من عام ١٩٩١ إلى ١٩٩٦، وأول قائد مدني في تاريخ القارة الإفريقية يتم انتخابه ديمقراطيًا. وقد أدى دورًا نشطًا في الشؤون الدولية كرئيس للجماعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا. في عام ٢٠٠٢، انتخب سوجلو لمنصب عمدة مدينة كوتونو، وأعيد انتخابه في عام ٢٠٠٨. وكان وزير المالية لجمهورية بنين لمدة خمس عشرة سنة، بدايةً من عام ١٩٦٣، ثم أصبح وزيرًا للاقتصاد والمالية. وفيما بعد، أصبح المدير التنفيذي للبنك المركزي لدول إفريقيا الغربية، ثم المدير التنفيذي لمجلس إدارة البنك الدولي في عام ١٩٧٩؛ حيث أطلق مبادرات البنك بهدف تعزيز التنمية الاقتصادية جنوب الصحراء الإفريقية الكبرى؛ كما أدى دورًا كبيرًا في تأسيس بنوك التنمية الإفريقية.



نيسيفور ديودونيه سوجلو

بنين

عضو اعتبارًا من ٢٠١٢

تلقي نيسيفور سوجلو تعليمه في فرنسا؛ حيث تخرج في المدرسة الوطنية للإدارة، وحصل على درجات في الأدب الفرنسي، والقانون الخاص والعام.



بيتر ستويانوف سياسي بلغاري تم انتخابه ديمقراطيًا ليصبح رئيس جمهورية بلغاريا من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٢؛ حيث فاز بالانتخابات الرئاسية عام ١٩٩٦ كمرشح عن حزب تحالف القوى الديمقراطية البلغاري.

من عام ١٩٩٢ إلى ١٩٩٣، كان ستويانوف نائبًا لوزير العدل في أول حكومة غير شيوعية في بلغاريا منذ عام ١٩٤٤. وفي عام ١٩٩٤، كونه حاصلًا على درجة الدكتوراه في القانون، انتُخب عضوًا في المجلس القومي البلغاري السابع والثلاثين، ونائب رئيس حزب تحالف القوى الديمقراطية عام ١٩٩٥. وفي عام ٢٠٠٢، أسس مركز بيتر ستويانوف للحوار السياسي في مدينة صوفيا. انضم للعديد من المؤسسات الدولية؛ منها مبادرة كلينتون العالمية، واللجنة التنفيذية الأوروبية التابعة للجنة الثلاثية، والمجلس الاستشاري الدولي لرابطة المحامين الأمريكية. حاليًا، هو رئيس مشارك فخري في مشروع العدالة العالمي، وعضو مجلس مركز نظامي الكنجوى الدولي.

منذ عام ٢٠٠٩، أسس ستويانوف وترأس مركز الحوار والتعاون الدولي في مقره الرئيسي في فيينا. ونال العديد من الجوائز؛ منها جائزة Courage to Care من رابطة مكافحة التشهير، والجائزة السنوية من رابطة «المحامون الروسيون».

بوريس تاديتش هو الرئيس السابق لدولة صربيا من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠١٢. تخرج في كلية الفلسفة بجامعة بلجراد، وتخصص في علم النفس الاجتماعي. حصل على الدكتوراه الفخرية من جامعة ديمتري كانتيمير عام ٢٠٠٩. بدأ بوريس تاديتش حياته السياسية كطالب في جامعة بلجراد؛ حيث انضم للحركة المنشقة المناهضة للشيوعية في الثمانينيات من القرن الماضي. بعد أن تخرج في الجامعة، بدأ في تدريس علم النفس وعمل أخصائي علم نفس إكلينيكي عسكري. وفي عام ١٩٩٧، أسس مركز تنمية الديمقراطية والمهارات السياسية؛ وهو منظمة غير حكومية متخصصة في التعليم السياسي والمدني.

في عام ٢٠٠٤، تم اختيار بوريس تاديتش لقيادة الحزب الديمقراطي الصربي، وفي العام ذاته، فاز في الانتخابات الرئاسية العامة. وبصفته رئيسًا لدولة صربيا، قاد بوريس تاديتش حركة «صربيا الجديدة» وأعاد إحياء الدور الدولي لصربيا. أعيد انتخاب بوريس تاديتش لمدة رئاسة ثانية في عام ٢٠٠٨، ولكنه استقال في عام ٢٠١٢ للمناداة بانتخابات مبكرة. في الفترة التي سبقت رئاسته لدولة صربيا، كان بوريس تاديتش وزير الاتصالات الأخير في جمهورية يوغوسلافيا الاشتراكية الاتحادية، وأول وزير للدفاع لدولة صربيا والجبل الأسود.

فيرا فايك فريبيرجا هي رئيس نادي مدريد والرئيس السابق لجمهورية لاتفيا من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٧، وقد كان لها دور فعال في حصول دولتها على عضوية الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي، كما كانت المبعوث الخاص بشأن إصلاح الأمم المتحدة.

قامت بإصدار عديد من الأعمال وتقديم عديد من المحاضرات. وهي تنتمي لثلاثين منظمة سواء كعضو، أو عضو مجلس، أو راعية؛ منها تحالف القيادة العالمي، ورئيس مشارك في مجلس أمناء مركز نظامي الكنجوى الدولي، وعضو مجلس العلاقات الخارجية الأوروبي، بالإضافة إلى خمس أكاديميات أخرى. كما ترأست المجموعة رفيعة المستوى المعنية بالحرية والتعددية في وسائل الإعلام عامي ٢٠١١ و٢٠١٢. في عام ٢٠١٥، كانت عضوًا في مجموعتين رفيعتي المستوى معنيتين بالأمن والدفاع الأوروبي. وهي حاليًا عضو في فريق مستقل من المستشارين رفيعي المستوى، معني بعملية الحوار عن تنمية الأمم المتحدة التابع لمجلس الأمم المتحدة الاقتصادي والاجتماعي.



بيتر ستويانوف

بلغاريا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٧



بوريس تاديتش

صربيا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٦



فيرا فايك فريبيرجا

لاتفيا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٢



السير مجدي يعقوب هو أستاذ جراحة القلب بالمعهد القومي للقلب والرئة بإمبريال كوليدج لندن، ومؤسس ومدير الأبحاث بمركز هيرفيلد العلمي للقلب «مؤسسة مجدي يعقوب». تخرج في كلية الطب، جامعة القاهرة عام ١٩٥٧، وتدرّب في لندن وعمل أستاذًا مساعدًا في جامعة شيكاغو.

هو أيضًا مؤسس ومدير شبكة مجدي يعقوب للأبحاث التي أنشأت مركز قطر لبحوث القلب والأوعية الدموية، بالتعاون مع مؤسسة قطر ومؤسسة حمد الطبية. وكان أستاذًا في جراحة القلب في المؤسسة البريطانية للقلب لأكثر من عشرين عامًا، واستشاري جراحة القلب في مستشفى هيرفيلد من عام ١٩٦٩ إلى ٢٠٠١، ومستشفى برومبتون الملكي من عام ١٩٨٦ إلى ٢٠٠١.

حصل السير مجدي يعقوب على لقب «فارس» لخدماته في مجال الطب والجراحة عام ١٩٩١، وحصل على زمالة أكاديمية العلوم الطبية عام ١٩٩٨ و زمالة الجمعية الملكية عام ١٩٩٩، كما حصل في العام نفسه من وزير الدولة للشئون الصحية على جائزة الإنجاز المتميز مدى الحياة تقديراً لإسهاماته في مجال الطب.

يهتم السير مجدي يعقوب بتقديم الخدمات الصحية عالمياً، مع التركيز على تطوير البرامج الخاصة بمصر ومنطقة الخليج العربي وموزمبيق وإثيوبيا وجاميكا. وهو مؤسس ورئيس مؤسسة «سلسلة الأمل» الخيرية لعلاج الأطفال من ذوي أمراض القلب القابلة للعلاج، من الدول التي مزقتها الحروب والدول النامية، وتقديم البرامج التدريبية والبحثية في الوحدات المحلية لعلاج القلب.



مجدي يعقوب

مصر

عضو اعتباراً من ٢٠١٤



المجلس الاستشاري

فايزة أبو النجا هي مستشار رئيس الجمهورية لشئون الأمن القومي منذ نوفمبر ٢٠١٤. وهي أول امرأة تشغل منصب وزير الدولة للشئون الخارجية والتعاون الدولي في مصر والعالم العربي، وذلك في عام ٢٠٠١. وفي عام ٢٠٠٤، عُينت وزيراً للتعاون الدولي في مصر. وقبل أن تنضم لمجلس الوزراء المصري، كانت مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة بجنيف من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠١، ونائب مساعد وزير الخارجية للشئون الإفريقية من عام ١٩٩٧ إلى ١٩٩٩، والمستشار السياسي والمساعد الخاص لأمين عام الأمم المتحدة الدكتور بطرس بطرس غالي من عام ١٩٩٢ إلى ١٩٩٦. وهي عضو في عدد من اللجان الوزارية لوضع السياسات، وعضو اللجنة الاستشارية المعنية بالسياسات الخاصة بالمنظمة العالمية للملكية الفكرية.



فايزة أبو النجا

مصر

حصلت فايزة أبو النجا على دبلوم في الإدارة العامة من المعهد الدولي للإدارة العامة بباريس عام ١٩٧٧، ثم درجة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة جنيف في عام ١٩٨٩.

أحمد كمال أبو المجد هو محام دستوري مصري وسياسي وعالم إسلامي. وله إسهامات كبيرة في الفلسفة الإسلامية المعاصرة. وهو أستاذ القانون بجامعة القاهرة، ومحام ممارس في مجالات القانون الدستوري والإداري، وعضو الأكاديمية الملكية المغربية، ومجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، وعضو المجلس القومي للمرأة. وهو نائب الرئيس الأسبق للمجلس القومي لحقوق الإنسان، ووزير سابق للإعلام.



أحمد كمال أبو المجد

مصر

تم اختياره عام ٢٠٠١ للمشاركة في كتابة وثيقة اعتمدها الجمعية العامة للأمم المتحدة بعنوان «رأب الصدع: حوار بين الحضارات». وله كتب ومقالات عديدة حول فلسفة القانون، والقانون الدستوري، والإصلاحات الإسلامية، منها «الحوار لا المواجهة»، و«رؤية إسلامية معاصرة».

مارتي أيساري هو رئيس فنلندا السابق من عام ١٩٩٤ إلى ٢٠٠٠، الحائز جائزة نوبل للسلام، والدبلوماسي والوسيط بالأمم المتحدة. بعد انتهاء خدمته، أنشأ منظمة عُرفت بمبادرة إدارة الأزمات، وهو الآن رئيس مجلس إدارتها. وخلال الثلاثين عامًا الماضية، عمل مع الأمم المتحدة في عدد من القضايا؛ منها مسألة القرن الإفريقي، والعراق، وكوسوفو، وناميبيا؛ كما يعمل بمجالس عديد من المؤسسات العالمية.



مارتي أيساري

فنلندا

في أكتوبر ٢٠٠٨، نال أيساري جائزة نوبل للسلام، وحصل على درجة علمية فخرية من يونيفرسيتي كوليدج بلندن عام ٢٠٠٧، كما نال جائزة اليونسكو فليكس هوفوت بواني للسلام، وجائزة جيمز ويليام فولبرايت للتفاهم الدولي في عام ٢٠٠٠؛ وذلك تقديرًا لعمله كأحد صناعات السلام. تخرج مارتي أيساري في جامعة أولو بفنلندا في عام ١٩٥٩.



عبد اللطيف الحمد تخرج في كلية كليموننت مع مرتبة الشرف عام ١٩٦٠ وبرنامج هارفارد للشؤون الدولية عام ١٩٦٢. فور إتمام دراسته في الولايات المتحدة الأمريكية، انضم إلى الوفد الكويتي خلال تقديم طلب قبول عضوية الكويت بالأمم المتحدة عام ١٩٦٢.

منذ الستينيات، عمل عبد اللطيف الحمد بمجهود لتدعيم الاقتصاد والتطور الاجتماعي، بالأخص في العالم العربي. وفي هذا الصدد تولى عدة مناصب هامة؛ منها مدير جمعية الجنوب والخليج العربي من عام ١٩٦٣ إلى ١٩٨١، ومدير الهيئة المساندة للخليج وجنوب الجزيرة العربية من عام ١٩٦٧ إلى ١٩٨١، ورئيس البنك المتحد في الكويت من عام ١٩٦٦ إلى ١٩٨١، والمدير التنفيذي للصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي من عام ١٩٧٢ إلى ١٩٨١؛ كما كان أيضًا وزيرًا للمالية ووزيرًا للتخطيط في الكويت بين عامي ١٩٨١ و ١٩٨٣. انضم عبد اللطيف الحمد لعضوية العديد من اللجان والمجالس؛ منها لجنة براندت من عام ١٩٧٧ إلى ١٩٨٠، ونائب رئيس المعهد الدولي للبيئة والتطوير من عام ١٩٧٦ إلى ١٩٨٩، كما كان عضوًا ورئيسًا للجنة الأمم المتحدة للتخطيط والتنمية من عام ١٩٨٢ إلى ١٩٩١، ولجنة الجنوب من عام ١٩٨٧ إلى ١٩٨٩، ولجنة الحكم العالمي عام ١٩٩٢. قام عبد اللطيف الحمد مؤخرًا بالإشراف على طباعة تقرير Our Global Neighborhood باللغة العربية.

حاليًا، يشغل عبد اللطيف الحمد منصب مدير عام ورئيس مجلس إدارة الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي، وأمين المعهد العربي للتخطيط، وعضو الفريق الاستشاري المعني بالتمويل بمؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولي. هو أيضًا عضو مجلس الهيئة الكويتية العامة للاستثمار، وترأس فريق عمل لجنة التنمية المعنية بالمصارف الإنمائية متعددة الأطراف، وعضو بمجلس إدارة شركة بلاك روك.

سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي هو حاكم إمارة الشارقة منذ عام ١٩٧٢. حصل سمو الشيخ على بكالوريوس الهندسة الزراعية من جامعة القاهرة، ودرجة الدكتوراه في التاريخ بامتياز من جامعة إكزتر بالمملكة المتحدة، ودرجة الدكتوراه في الجغرافيا السياسية من جامعة درم بالمملكة المتحدة، وهو عضو في المجلس الأعلى للاتحاد بالإمارات، ورئيس الجامعة الأمريكية في الشارقة، ورئيس جامعة الشارقة. وقد كان وزيرًا للتربية والتعليم بالإمارات من عام ١٩٧١ إلى ١٩٧٢.

عُرف سموه في المنقطة العربية بإيمانه الكبير بالدور الهام الذي تؤديه الفنون والثقافات في وصل عقول ونفوس الشعوب حول العالم. وتحقيقًا لهذه الغاية، بادر بإنشاء مهرجانات الشارقة الثقافية المتجولة التي تقدم سمات الفنون والثقافة العربية والإسلامية إلى المدن الأخرى بجميع أنحاء العالم. وقد ركز سموه تركيزًا شديدًا على تنمية الوعي المدني، والمشاركة، والمسئوليات الاجتماعية، كما شجع تأسيس إنشاء كثير من المنظمات غير الحكومية؛ لتعزيز التفاعل الاجتماعي بين المجتمعات والحكومة. ألف عديدًا من النصوص العلمية الهامة والمسرحيات التي تُرجمت إلى عدة لغات.

سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاصل على عديد من الدرجات الفخرية من جامعات مختلفة حول العالم. وعُين رئيسًا فخريًا لعدد من المنظمات والمؤسسات، وحصل على الكثير من الجوائز والميداليات.



عبد اللطيف الحمد
الكويت



الشيخ سلطان بن محمد القاسمي
الإمارات العربية المتحدة



آسيا بن صلاح علوي هي السفير المتجول للملك المغرب، وهي أيضًا ذائعة الصيت في مجال قانون الاقتصاد الدولي وخبيرة في الأمن الغذائي والدراسات الاستراتيجية ومنطقة البحر المتوسط. وتعمل آسيا بن صلاح علوي في عدد من اللجان المعنية بالسلام في الشرق الأدنى، وفي عدد من مجالس الأمناء الخاصة بمنظمات وخلايا تفكير دولية. عملت أستاذًا للقانون الدولي، ومدير الدراسات بمركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة محمد الخامس في الرباط. كتبت بتوسع في موضوعات متنوعة، ولها عديد من المؤلفات؛ منها «التغير المناخي والأمن الغذائي العربي، ٢٠١٠» و«الأمن العالمي، والأزمة المالية والأمن الغذائي، ٢٠٠٩».



آسيا بن صلاح علوي
المغرب

بروس ألبرتس الحاصل على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية عام ٢٠١٤ تولى رئاسة تحرير مجلة *Science* العلمية من عام ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٣، كما كان واحدًا من أول ثلاثة مبعوثين علميين للولايات المتحدة عينهم الرئيس أوباما من عام ٢٠٠٩ إلى ٢٠١١. ومنذ عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٩، شارك في رئاسة المجلس المشترك بين الأكاديميات؛ وهو مؤسسة أنشئت في أمستردام؛ من أجل تقديم المشورة العلمية للعالم ويقودها رؤساء ١٥ أكاديمية وطنية للعلوم. هو أيضًا أستاذًا بقسم الكيمياء الحيوية والفيزياء الحيوية بجامعة كاليفورنيا بسان فرانسيسكو، وكان قبل ذلك رئيسًا للأكاديمية الوطنية للعلوم بواشنطن (NAS) لمدة اثني عشر عامًا.



بروس ألبرتس
الولايات المتحدة الأمريكية

اشتهر الدكتور ألبرتس بأنه أحد المؤلفين الأصليين لكتاب «البيولوجيا الجزيئية للخلية» الذي يعتبر كتابًا بارزًا في هذا المجال صدر منه ست طبعات. حصل ألبرتس على العديد من الجوائز والتقدير، منها ١٦ شهادة فخرية. وهو حاليًا عضو في أكثر من ٢٠ مجلسًا استشاريًا بمؤسسات غير ربحية، منها مؤسسة غوردون وبيتي مور والشراكة الاستراتيجية لأبحاث التعليم.

مهريان آليفا هي سيدة أذربيجان الأولى، وطبيبة مؤهلة. ترأس مهريان آليفا مؤسسة «حيدر آلييف» التي أنشئت في مايو ٢٠٠٤. وهي عضو المجلس السياسي للحزب الأذربيجاني الجديد منذ عام ٢٠٠٤، كما تولت منصب نائب رئيس الحزب عام ٢٠١٣.

في عام ٢٠٠٦، نالت آليفا لقب سفيرة النوايا الحسنة للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وأيضًا سفيرة اليونسكو للنوايا الحسنة في عام ٢٠٠٤. في عام ١٩٩٦، أسست مجلة *Azerbaijan-Irs* الصادرة بثلاث لغات: الأذربيجانية والإنجليزية والروسية؛ وذلك لتعزيز الثقافة الأذربيجانية.

نالت آليفا عديدًا من الجوائز؛ منها وسام جوقة الشرف الوطني الفرنسي برتبة ضابط، فرنسا عام ٢٠١٠، ووسام الصليب الأعظم من نوط الاستحقاق من الجمهورية البولندية عام ٢٠٠٩، وجائزة حيدر آلييف عام ٢٠٠٩، وجائزة منظمة الصحة العالمية عام ٢٠٠٧. وقد نالت آليفا درجة الدكتوراه في الفلسفة في عام ٢٠٠٥.



مهريان آليفا
أذربيجان



لورديس أريزي عالمة في الأنثروبولوجيا الاجتماعية، وتعمل حاليًا أستاذة وباحثة بالمركز الإقليمي للدراسات المتعددة، التابع لجامعة المكسيك الوطنية المستقلة. وهي عضو بلجنة السياسات الإنمائية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي في الأمم المتحدة، ومنسق لجنة تخطيط البحوث. وتعمل رئيس مجلس معهد بحوث الأمم المتحدة للتنمية الاجتماعية منذ عام ٢٠٠٦ .

شغلت عددًا من المناصب الدولية المرموقة، وحصلت على عدة جوائز عالمية. ولها جائزة باسمها في الجمعية الأنثروبولوجية الأمريكية، تمنح كل سنتين.



لورديس أريزي
المكسيك

لورديس أريزي مؤلفة لعدة كتب بحثية، وعضو هيئة تحرير في كثير من الدوريات المهنية في كولومبيا، والمكسيك، والأمم المتحدة، والولايات المتحدة. حصلت على درجة الماجستير في الأنثروبولوجيا من المدرسة الوطنية للأنثروبولوجيا والتاريخ عام ١٩٧٠ ، ثم درجة الدكتوراه في الأنثروبولوجيا الاجتماعية من مدرسة لندن للاقتصاد والعلوم السياسية عام ١٩٧٥.

حنان عشراوي مشرعة قوانين وناشطة وعالمة فلسطينية، وهي مؤسس ورئيس المبادرة الفلسطينية لنشر الحوار العالمي والديمقراطية MIFTAH، وعضو مجلس أمناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية.



حنان عشراوي
فلسطين

التحقت كعضو بحزب الطريق الثالث؛ حزب رئيس الوزراء الفلسطيني سلام فياض. وتولت منصب وزير السلطة الفلسطينية للتعليم العالي والبحث العلمي من عام ١٩٩٦ إلى ١٩٩٨. ترأست اللجنة التحضيرية للهيئة الفلسطينية المستقلة لحقوق المواطنين في القدس من عام ١٩٩٣ إلى ١٩٩٥؛ كما كانت المتحدث الرسمي وعضو لجنة القيادة/ الإرشاد واللجنة التنفيذية للوفد الفلسطيني المبعوث إلى مباحثات عملية السلام في الشرق الأوسط من عام ١٩٩١ إلى ١٩٩٣ .

حصلت حنان عشراوي على عديد من الجوائز الدولية في مجالات السلام وحقوق الإنسان والديمقراطية، بالإضافة إلى الدرجات الفخرية التي نالتها؛ كما حصلت على البكالوريوس ودرجة الماجستير في الأدب من الجامعة الأمريكية في بيروت، ثم حصلت على درجة الدكتوراه في أدب القرون الوسطى والأدب المقارن من جامعة فرجينيا.

جاك أتالي أستاذ جامعي وكاتب فرنسي وعضو فخري بمجلس الدولة في فرنسا. يعمل حاليًا رئيسًا تنفيذيًا لشركة A&A؛ وهي شركة استشارات دولية متخصصة في تقنيات التكنولوجيا الجديدة، ومقرها في باريس. وهو أيضًا رئيس منظمة PlaNet Finance ، ومحرر في مجلة L'Express. وهو عضو سابق بالأكاديمية العالمية للثقافات. وفي الفترة من عام ١٩٩١ إلى ١٩٩٣، قام بتأسيس البنك الأوروبي لإعادة البناء والتنمية في لندن، وكان أول رؤسائه. وعمل مستشارًا خاصًا لرئيس الجمهورية من عام ١٩٨١ إلى ١٩٩١. أسس منظمة العمل ضد الجوع عام ١٩٨٠، والبرنامج الأوروبي «يورिका». حصل على درجات الدكتوراه الفخرية من عدة جامعات أجنبية، وله أكثر من خمسين كتابًا من تأليفه، تُرجمت إلى أكثر من عشرين لغة.



جاك أتالي
فرنسا

جاك أتالي حاصل على درجة الدكتوراه في الاقتصاد، وخريج المدرسة المتعددة التكنولوجية، ومدرسة المناجم، ومعهد الدراسات السياسية، والمدرسة الوطنية للإدارة.



حسام بدر اوي طبيب مصري بارز وسياسي معروف. تولى رئاسة قسم أمراض النساء والتوليد في كلية الطب جامعة القاهرة في عامي ٢٠٠٩ و٢٠١٠. ويعتد رائدًا في مجال الرعاية الصحية الخاصة؛ وذلك بفضل رؤيته المميزة في مجالات تمويل الرعاية الصحية والإدارة والسياسات. يرأس حسام بدر اوي مؤسسة النيل بدر اوي للتعليم والتنمية، وهي مؤسسة غير هادفة للربح تعمل على التنمية البشرية في مصر. وهو مؤسس ورئيس فخري للمجلس الوطني المصري للتنافسية. وعضو حالي بعدد من المجالس واللجان التابعة لعدد من الهيئات الحكومية والمنظمات غير الهادفة للربح. وقد رأس مجلس الأمناء الخاص بأعضاء شبكة البرلمانيين عن البنك الدولي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا؛ وهي مبادرة قام بها بالاشتراك مع البنك الدولي من عام ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٦؛ كما رأس اللجنة البرلمانية المصرية التي شرعت قانون تأسيس مكتبة الإسكندرية؛ القانون رقم (١) لعام ٢٠٠١.



حسام بدر اوي
مصر

ويعتبر حسام بدر اوي رائدًا في مجال إصلاح التعليم في مصر. حصل على درجة الدكتوراه الفخرية في العلوم من جامعة ساندرلاند بالمملكة المتحدة عام ٢٠٠٨، وعلى الزمالة الفخرية من جامعة كارديف متروبوليتان بويلز بالمملكة المتحدة عام ٢٠١٤؛ وذلك تقديرًا لعمله البارز في مجال التعليم العالي في منطقة الشرق الأوسط.

رحمة بورقية أول سيدة تتولى رئاسة جامعة من الجامعات المغربية، وهي أول سيدة أيضًا تنال عضوية أكاديمية المملكة المغربية.

تعد رحمة بورقية خبيرة في حقوق المرأة في المغرب والعالم العربي، كما تعمل أستاذًا زائرًا في عدد من الجامعات الأمريكية والأوروبية والعربية. وهي أيضًا مديرة الهيئة الوطنية لتقييم منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي التابعة للمجلس الأعلى للتعليم منذ عام ٢٠٠٤. وهي عضو بعدد من المجالس واللجان والتكليفات. نالت رحمة بورقية عددًا من الجوائز؛ منها وسام العرش الملكي عام ٢٠٠٦، وجائزة الشرق الأوسط من المكتب الإقليمي لشمال إفريقيا وشرق آسيا التابع لمجلس السكان عام ١٩٩٠، وجائزة مالكولم كير لأفضل رسالة دكتوراه، والجمعية الأمريكية لدراسات الشرق الأوسط عام ١٩٨٨. ونُشر لها عدد من الكتب والمقالات عن المغرب كدولة، وعن ثقافة المغرب وتاريخه، وعن المرأة والشباب. وقد حصلت على درجة الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة مانشستر.



رحمة بورقية
المغرب

مارجريت كاتلي كارلسون موظفة في الحكومة الكندية، ورئيسة لكل من مجلس الأمن المائي التابع للمنتدى الاقتصادي العالمي، ولجنة المراقبة الاستشارية لمجموعة Group Suez Environment، والشبكة الكندية للمياه. والمجلس الاستشاري لأمين عام الأمم المتحدة، ومنتدى روزنبرج. وهي أيضًا أحد رعاة شراكة المياه العالمية، ورئيس مجلس الصندوق العالمي لتنوع المحاصيل، وعضو مجلس إدارة المجلس الدولي لتطوير الأسمدة، وعضو المجلس الاستشاري لجائزة الغذاء العالمية، ومؤسسة Syngenta. ترأست المركز الدولي للزراعة والعلوم البيولوجية، ومجلس إدارة المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة. وفي عام ١٩٨٤، عُيِّنت في مجلس المحافظين الخاص بمركز أبحاث التنمية الدولية. حصلت مارجريت كاتلي كارلسون على ليسانس الآداب من جامعة كولومبيا البريطانية عام ١٩٦٦.



مارجريت كاتلي كارلسون
كندا



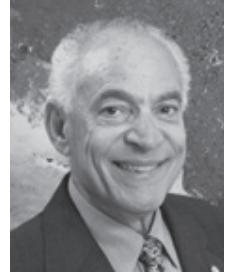
مايكل تشيرنيا أستاذ لأبحاث الأنثروبولوجيا والشتون الدولية بجامعة جورج واشنطن. حصل على درجة الدكتوراه في مجال علم الاجتماع والفلسفة الاجتماعية، وعمل مدرسًا ومحاضرًا بعدد من الجامعات الأمريكية والأوروبية والآسيوية. عُيّن في الصين أستاذًا فخريًا لإعادة التوطين والدراسات الاجتماعية بجامعة هوهاي في نانجنغ، وأيضًا أستاذًا فخريًا لإعادة التوطين بجامعة ثري جورج في نانجينج. شغل لمدة عقدين من الزمان منصب كبير مستشاري البنك الدولي للسياسات الاجتماعية وعلم الاجتماع. وكان عضوًا بالمجلس العلمي والمجموعة الاستشارية العلمية التابعين للمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية (CGIAR) من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٣. وفي عام ١٩٩١، انتُخب مايكل تشيرنيا للانضمام إلى أكاديمية العلوم في رومانيا. وقد نال جائزة سولون كيمبال للسياسة العامة والأنثروبولوجيا التطبيقية التي تمنحها الجمعية الأنثروبولوجية الأمريكية، وجائزة برونيسلاف مالنوفسكي التي تمنحها جمعية الأنثروبولوجيا التطبيقية. كتب مايكل تشيرنيا وحرر عديدًا من الكتب والدراسات حول التنمية، والتغيير الاجتماعي، وإعادة التوطين، والحراجة الاجتماعية، والمنظمات الشعبية، والمشاركة.



مايكل تشيرنيا

رومانيا/ الولايات المتحدة
الأمريكية

فاروق الباز مدير مركز الاستشعار عن بُعد، ويعمل أستاذ بحوث بجامعة بوسطن. حصل على درجة الدكتوراه في الجيولوجيا من جامعة ميسوري عام ١٩٦٤ بعد أن أجرى أبحاثه في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا.



فاروق الباز

مصر/ الولايات المتحدة
الأمريكية

انضم الدكتور الباز إلى برنامج أبولو التابع لوكالة ناسا من عام ١٩٦٧ إلى ١٩٧٢؛ حيث عمل كمشرف على التخطيط للدراسات القمرية وأمين لجنة اختيار مواقع الهبوط على القمر، ورئيسًا لمجموعة تدريب رواد الفضاء، والباحث الرئيسي للملاحظات البصرية والتصوير الفوتوغرافي. وخلال الفترة من عام ١٩٧٣ إلى ١٩٨٢، قام بتأسيس وإدارة مركز دراسات الأرض والكواكب في متحف الطيران والفضاء الوطني، التابع لمؤسسة سميثسونيان (Smithsonian)، بالعاصمة واشنطن. تم اختياره من قِبَل وكالة ناسا كباحث رئيسي لرصد الأرض والتصوير الفوتوغرافي في بعثة أبولو-سوز؛ أول بعثة فضائية مشتركة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٥. وعمل أيضًا نائبًا لرئيس العلوم والتكنولوجيا في مؤسسة آيتك للأنظمة البصرية حتى انضم للجامعة بوسطن عام ١٩٨٦.

عمل الباز مستشارًا علميًا للرئيس المصري الراحل محمد أنور السادات من عام ١٩٧٨ إلى ١٩٨١. وهو معروف بأعماله الرائدة في تطبيقات الصور الفضائية لاستكشاف المياه الجوفية في مصر، والصومال، والسودان، وعمان، والإمارات العربية المتحدة. وهو عضو في مجلس أمناء مؤسسة الجمعية الجيولوجية التابعة لمؤسسة أمريكا، التي أطلقت في عام ١٩٩٩ جائزة فاروق الباز لأبحاث الصحراء؛ لتشجيع ومكافأة المتميزين في مجال دراسات الأراضي القاحلة. يعد الباز عضوًا في فريق تسمية المعالم القمرية التابع للاتحاد الفلكي الدولي (IAU). وهو رئيس اللجنة القومية الأمريكية (USNC) التابعة للاتحاد الدولي للعلوم الجيولوجية (IUGS)، ورئيس المجمع العربي لبحوث الصحراء. وقد حصل على العديد من الأوسمة والجوائز؛ منها جائزة أبولو للإنجاز من وكالة ناسا، وميدالية الإنجاز العلمي الاستثنائي، وجائزة ولاية نيفادا، وجائزة الاستحقاق من الدرجة الأولى من جمهورية مصر العربية.



عادل البلتاجي رئيس اللجنة التنفيذية لمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية والرئيس الحالي للجنة الدولية لتنمية الأراضي الجافة، وأستاذ زراعة الأراضي الجافة بمعهد الدراسات العليا والبحوث للزراعة في المناطق القاحلة، التابع لجامعة عين شمس بالقاهرة؛ كما أنه عضو مجلس إدارة أكاديمية العالم للعلوم للدول النامية (TWAS)، وعضو اللجنة الاستشارية الفنية التابعة للجنة العلوم والتكنولوجيا من أجل التنمية المستدامة في الجنوب.

عمل سابقًا وزيرًا للزراعة واستصلاح الأراضي من عام ٢٠١٤ إلى ٢٠١٥؛ كما ترأس عددًا من المؤسسات القومية والعالمية، منها المركز الدولي للدراسات الزراعية العليا في البحر المتوسط من عام ٢٠١٠ إلى ٢٠١٤، والمنتدى العالمي للبحوث الزراعية من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٠، والاتلاف الدولي لإعادة بناء قطاع التنمية الزراعية في أفغانستان من عام ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٦، والمركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة من عام ١٩٩٥ إلى ٢٠٠٦، والمجلس العلمي الفني لمركز الصحراء والساحل من عام ١٩٩٣ إلى ٢٠٠٢. وشغل البلتاجي منصب نائب رئيس الصندوق العالمي لتنوع المحاصيل من عام ٢٠٠٧ إلى ٢٠١١. كان عضو اللجنة العليا لمنظمة الأغذية والزراعة التابعة لأهداف الألفية للأمم المتحدة من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠١١، وأيضًا عضو مجلس تقييم الألفية للنظم الإيكولوجية، التابع للأمم المتحدة من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٥. وهو عضو اللجنة التوجيهية التابعة للمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية (CGIAR) من عام ٢٠٠٧ إلى ٢٠٠٨، وعضو المجلس الاستشارية للجمعية من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠١١. وهو عضو أجنبي في الأكاديمية الوطنية للعلوم لكل من كازاخستان، وأوزباكستان، وطاجكستان، وكوردستان، وجورجيا، وروسيا. حصل البلتاجي على العديد من الجوائز، وقام بالكتابة والمشاركة في كتابة أكثر من ١٨٠ إصدارًا علميًا.



عادل البلتاجي

مصر

هشام الشريف عالم رائد في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مصر والشرق الأوسط والعالم النامي. ويشغل حاليًا منصب رئيس مجلس إدارة شركة IT Investments، كما أنه مؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة Nile Online، ومفوض لجنة البنية التحتية للمعلومات العالمية في واشنطن. ويعمل أستاذًا في الجامعة الأمريكية بالقاهرة منذ عام ١٩٩١.

شارك في تأسيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء، كما ترأس مجلسه الاستشاري حتى عام ١٩٩٩. وهو رئيس وعضو بعدد من المجالس؛ ومنها المجلس الاستشاري للمتحف المصري، وجمعية إنترنت مصر، ومبادرة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، ومجلس الرئيس للعلاقات الأمريكية - المصرية.

نال عدة جوائز تقديرًا لإنجازاته؛ منها وسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى عام ١٩٩٩، وجائزة العالم الأولى في أنظمة المعلومات من SIM عام ١٩٨٨، ووسام الفروسية الفرنسية عام ١٩٩١. نال الشريف درجة الدكتوراه في إدارة الأعمال والهندسة من جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا.



هشام الشريف

مصر



نينا فيدوروف عالمة جينات وبيولوجيا جزيئية، وأستاذ كرسي «ويلامان» لعلوم الحياة، وأستاذ كرسي «إيفان بو» بمعهد هاك لعلوم الحياة، بجامعة بنسلفانيا الحكومية. عُينت عام ٢٠٠٧ مستشار العلوم والتكنولوجيا في وزارة الخارجية الأمريكية. وفي عام ٢٠٠٣، أصبحت أستاذًا غير مقيم بمعهد سانتا فيه، وعضو اللجنة العلمية الموجهة للمعهد. بالإضافة إلى أنها عضو في العديد من الأكاديميات العلمية وعدد من مجالس التحرير، ومنها مجلة Proceedings of the National Academy of Sciences، ومجلة Science، ومجلة Gene، ومجلة Plant Journal.

كُرمت نينا فيدوروف بجائزة العالمة المتميزة المعاصرة من أكاديمية نيويورك للعلوم عام ١٩٩٢. ونُشر لها عددٌ من الكتب والأبحاث في دوريات علمية. وهي حاصلة على درجة الدكتوراه في البيولوجيا الجزيئية من جامعة روكفلر في عام ١٩٧٢، كما تشارك في رئاسة الفريق رفيع المستوى التابع للاتحاد الأوروبي المعني بالحوار بين الثقافات والشعوب في المنطقة الأورو متوسطية، وقامت بتحرير تقرير برودي عام ٢٠٠٣.



نينا فيدوروف

الولايات المتحدة الأمريكية

فيجديز فينبوجادوتير هي رابع رؤساء جمهورية آيسلندا من عام ١٩٨٠ إلى ١٩٩٦، وأول سيدة في العالم يتم انتخابها رئيسة دولة. درست فينبوجادوتير الأدب ودراسات المسرح في باريس وكوبنهاجن. شغلت فيجديز فينبوجادوتير منصب المدير الفني لمسرح مدينة ريكيافيك من عام ١٩٧٢ إلى ١٩٨٠؛ وذلك قبل توليها رئاسة الدولة.

وهي حاليًا سفيرة اليونيسكو للنوايا الحسنة، وعضو بنادي مدريد، كما أنها فخري جمعية حقوق المرأة في آيسلندا. وهي أيضًا أحد مؤسسي جمعية إنقاذ الأطفال في آيسلندا، وأول رئيسة للجنة العالمية المعنية بأخلاقيات المعارف العلمية والتكنولوجيا من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠١، والرئيسة المؤسس لمجلس القيادات النسائية العالمية عام ١٩٩٦.

حصلت فيجديز فينبوجادوتير على كثير من الجوائز ودرجات دكتوراه فخرية من عدة جامعات عالمية.



فيجديز فينبوجادوتير

آيسلندا

فالتر فوست هو مدير شبكة Globethics.net منذ عام ٢٠٠٨، ورئيس مجلس Global Crop Z Trust ومؤسسة الابتكار الإفريقية. وهو عضو لجنة الخبراء التابعة للأمم المتحدة والمعنية بالإدارة العامة، وعضو في عدد من مجالس إدارات مؤسسات إنسانية أخرى.

بدأ العمل في المجال الدبلوماسي في سويسرا عام ١٩٧٥. تقلد عددًا من المناصب؛ منها رئيس مجلس إدارة ومدير عام المنتدى الإنساني العالمي بجنيف من عام ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٠، ورئيس مجلس إدارة المجلس الحكومي لتطوير الاتصال باليونيسكو من عام ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٠، وعضو المجلس الاستشاري للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٧، ورئيس الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون من عام ١٩٩٣ إلى ٢٠٠٨، والسكرتير العام لوزارة الداخلية من عام ١٩٩٠ إلى ١٩٩٣. وكان عضوًا بمنتدى الفيدراليات بأوتاوا، وعضوًا بالمجلس الدولي لإدارة المخاطر بجنيف. نال فالتر فوست عددًا من الجوائز والأوسمة العالمية، وقد درس في جامعة سانت جالن، وحصل على درجة الماجستير في العلوم السياسية.



فالتر فوست

سويسرا



هانز بيتر جيه هو رئيس المؤسسة الأوروبية لتعاون المكتبات، والمدير الفخري لمكتبة فورتيمبيرجيش الوطنية والجامعية في شتوتجارت. وهو عضو بمفوضية اليونسكو الدولية لإحياء مكتبة الإسكندرية القديمة. تولى عددًا من المناصب بالمكتبات والجمعيات والمعاهد الأدبية الألمانية، إلى جانب المنظمات الدولية. وهو رئيس سابق للاتحاد الدولي لجمعيات ومعاهد المكتبات (IFLA) من عام ١٩٨٥ إلى ١٩٩١. وعمل محررًا مشاركًا في دوريات وطنية وعالمية.

درس هانز بيتر جيه التاريخ والعلوم السياسية والأدب الإنجليزي في جامعتي فرانكفورت أم ماين، وبريستول. كما درس وتدرّب على علم المكتبات في مكتبة فرانكفورت المحلية والجامعية، وكلية علم المكتبات في كولونيا.



هانز بيتر جيه
ألمانيا

هانز فان جنكل هو رئيس سابق لجامعة أوترخت من عام ١٩٨٦ إلى ١٩٩٧، ثم عُيّن رئيسًا لجامعة الأمم المتحدة ووكيلًا للأمين العام للأمم المتحدة بطوكيو من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٧. وهو حاليًا أستاذ للجغرافيا البشرية والتخطيط بجامعة أوترخت بهولندا، ورئيس مجلس المركز الألماني للبحوث التنموية في مدينة بون، ورئيس المجلس الاستشاري لمعهد العلوم الاجتماعية بلاهاي، وعضو المجلس الاستشاري الدولي للدراسات العليا عن التنمية المستدامة بجامعة كيوتو، وعضو المجلس الاستشاري بمكتبة الإسكندرية. كذلك عمل بشكل مستقل وبالتعاون مع اليونسكو في عدة مبادرات خاصة بالتعليم العالي، والتنمية البشرية المستدامة، والمستقبل الحضري المستدام. وهو عضو في الأكاديمية الأوروبية، وزميل في أكاديمية العلوم للعالم النامي، وعضو سابق في مجلس العلوم الاجتماعية التابع للأكاديمية الملكية للعلوم والفنون بهولندا. حصل أيضًا على خمس درجات علمية فخرية، بالإضافة إلى حصوله على وسام الأسد الهولندي بلقب فارس منذ عام ١٩٩٤، ووسام الشمس المشرقة، جراند كانيون، اليابان عام ٢٠٠٧. كما حصل أيضًا على قلادة الغرفة التجارية في أوترخت عام ١٩٩٣، والقلادة الذهبية لمدينة أوترخت عام ١٩٩٧؛ تكريمًا لمساهمته في إعداد خطة البنية الأساسية للمادة لمركز هولندا.



هانز فان جنكل
هولندا

البارونة سوزان جرينفيلد حاصلة على وسام من الإمبراطورية البريطانية وزميلة في الكلية الملكية للأطباء، كما حصلت على عدة زمالات بحثية في قسم الفسيولوجيا بجامعة أكسفورد، وكوليج دو فرانس في باريس، ومركز نيويورك الطب. وحصلت منذ ذلك الوقت على ٣٢ درجة فخرية من جامعات بريطانية وعالمية. في عام ٢٠٠٠، انتخبت للحصول على زمالة فخرية في الكلية الملكية للأطباء. اعترافًا بأعمالها المتميزة، حصلت جرينفيلد على جائزة الطب الذهبي من أكاديمية الإنجازات في واشنطن، ووسام الشرف الوطني الفرنسي عام ٢٠٠٣، وميدالية جمعية البحوث الطبية الأسترالية عام ٢٠١٠.

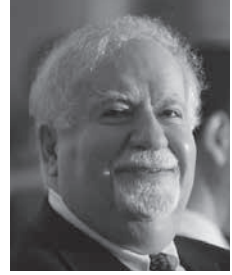


سوزان جرينفيلد
المملكة المتحدة

عملت مؤخرًا كأستاذ زائر بكلية الطب، جامعة ميلبورن بأستراليا لشهر نوفمبر عام ٢٠١٤ و٢٠١٥. وهي حاليًا تعمل ضمن برنامج زمالات كبار الباحثين بكلية لينكولن، جامعة أكسفورد. هي أيضًا رئيس مجلس إدارة شركة تعمل في مجال التكنولوجيا الحيوية (www.neuro-bio.com)؛ حيث تقوم الشركة بتطوير دواء جديد لعلاج مرض الزهايمر استنادًا إلى أبحاث سوزان جرينفيلد التي تتمحور حول آليات المخ المتعلقة بانحلال الأعصاب.



فارتان جريجوريان هو رئيس مؤسسة كارنيجي بنيويورك منذ عام ١٩٩٧. وهو عضو المجلس الاستشاري لمركز جامعة جنوب كاليفورنيا للدبلوماسية العامة، ومركز بروكنجز الدوحة، وهو أيضًا عضو مجلس تحرير الموسوعة البريطانية، بالإضافة إلى عضوية العديد من المؤسسات العالمية الأخرى. وقد كان العميد المؤسس لكلية الفنون والعلوم، جامعة بنسلفانيا عام ١٩٧٤، ثم رئيس الكلية عام ١٩٧٨. ومن عام ١٩٨١ إلى ١٩٨٩، كان جريجوريان رئيس مكتبة نيويورك العامة. وفي عام ١٩٨٩، تم اختياره ليكون رئيس جامعة براون التي عمل بها حتى ١٩٩٧.



فارتان جريجوريان

إيران/الولايات المتحدة
الأمريكية

نال فارتان جريجوريان عددًا من درجات الزمالة، وعددًا من الجوائز الأكاديمية والمدنية التي تشمل أكثر من ستين درجة فخرية. وله عديد من المؤلفات؛ منها «ظهور أفغانستان الحديثة»، و«الطريق إلى الوطن: حياقي وأوقاتي»، و«الإسلام: نسيج فسيفسائي، لا كيان أحادي». وحصل على درجة الدكتوراه في التاريخ والإنسانيات من جامعة ستانفورد في عام ١٩٦٤.

محمد حسن هو رئيس هيئة مجالس الأكاديميات، ومجلس جامعة الأمم المتحدة، وأكاديمية السودان الوطنية للعلوم؛ كما أنه عضو في مجالس عديد من المؤسسات الدولية؛ منها مجلس منتدى العلوم والتكنولوجيا في المجتمع باليابان، ومجلس برنامج العلوم الدولي في السويد، ومجلس مجموعة مبادرة العلوم في الولايات المتحدة، والمجلس الاستشاري الدولي لمركز التنمية الدولية في ألمانيا. بعد حصوله على درجة الدكتوراه في الرياضيات من جامعة أكسفورد، عاد إلى السودان وعمل أستاذًا بجامعة الخرطوم، ثم عُيِّن عميدًا لكلية العلوم الرياضية.



محمد حسن

السودان

له العديد من الكتابات في مجال فيزياء البلازما، والطاقة الاندماجية، وحث الرياح وانتقال الرياح والأترية في الأراضي الجافة، والعديد من المقالات عن العلوم والتكنولوجيا في العالم النامي. كان المدير التنفيذي المؤسس لأكاديمية العالم للعلوم للدول النامية، ورئيس الأكاديمية الإفريقية للعلوم، ورئيس المجلس الاستشاري الرئاسي الشرفي للعلوم والتكنولوجيا في نيجيريا. حصل محمد حسن على كثير من الجوائز، مثل وسام «كومندادور»، والصليب الكبير، ووسام الاستحقاق العلمي من البرازيل، كما حصل على وسام الاستحقاق من الجمهورية الإيطالية برتبة ضابط.

وهو عضو في عديد من الأكاديميات العلمية القائمة على الجدارة؛ منها أكاديمية العالم للعلوم للدول النامية، وأكاديمية العالم الإسلامي للعلوم، والأكاديمية الكولومبية للعلوم الدقيقة، الفيزيائية والطبيعية، والأكاديمية الملكية البلجيكية لعلوم ما وراء البحار، وأكاديمية باكستان للعلوم، والأكاديمية اللبنانية للعلوم، والأكاديمية الكويتية للعلوم، والأكاديمية الإفريقية للعلوم.

جان نويل جانينيه مؤرخ وسياسي فرنسي، قام بتدريس التاريخ المعاصر بمعهد الدراسات السياسية في باريس من عام ١٩٧٧ إلى ٢٠١١. وكان رئيسًا لمحطتي راديو فرنسا وراديو فرنسا الدولي. شغل منصب وزير دولة مرتين في عهد الرئيس الأسبق فرانسوا ميتران. ترأس اللجنة المكلفة بتنظيم الاحتفال بمرور مائتي عام على قيام الثورة الفرنسية. وعمل رئيسًا للمكتبة الوطنية بفرنسا من مارس ٢٠٠٢ إلى إبريل ٢٠٠٧.



جان نويل جانينيه

فرنسا

له العديد من المؤلفات؛ منها «هل يمضي التاريخ بخطى أسرع؟ ٢٠٠١»، و«كليمنصو: صورة رجل حر، ٢٠٠٥»، و«جوجل.. عندما تتحدى أوروبا: دعوة للتحرّك، ٢٠٠٥»، ومسرحية بعنوان «فرد منا، ٢٠٠٩»، و«أيام الحرب: ١٩١٤-١٩١٨، ٢٠١٣»، و«التاريخ والحرية والعمل، ٢٠١٣».



طاهر بن جلون شاعر وكاتب مغربي. ورغم أن اللغة العربية هي لغته الأم، يعد واحدًا من أعظم الكتّاب المعاصرين باللغة الفرنسية. حاز عن أعماله عدة جوائز؛ منها جائزة جونكور عن رواية «الليلة المقدسة» عام ١٩٨٧، وجائزة إيمباك دبلن الأدبية الدولية عن روايته «الغياب الباهر للضوء» في يوليو ٢٠٠٤، وجائزة يوليس عن جميع أعماله عام ٢٠٠٥؛ بالإضافة إلى جائزة أخرى خاصة بالسلام والصداقة بين الناس عام ٢٠٠٦. وفي فبراير ٢٠٠٨، نال صليب وسام جوقة الشرف برتبة قائد. وتُرجمت له روايتان، هما «طفل الرمال» و «خطايا الليل» إلى ثلاث وأربعين لغة؛ أما رواية «العنصرية كما شرحتها لابنتي» فقد تُرجمت إلى ثلاث وثلاثين لغة.

نال طاهر بن جلون درجة الدكتوراه في طب النفس الاجتماعي عام ١٩٧٥.



طاهر بن جلون

المغرب/ فرنسا

يولندا كاكبادسي وزيرة البيئة السابقة في الإكوادور من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٠، كانت موظف اتصال مع المنظمات لمؤتمر الأمم المتحدة للبيئة والتنمية (قمة الأرض في ريو) عام ١٩٩٢؛ حيث تولت تنسيق مشاركة منظمات المجتمع المدني في المؤتمر. وترأست الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة من عام ١٩٩٦ إلى ٢٠٠٤. وفي عام ١٩٧٩، عُيِّنت مديراً تنفيذياً لمؤسسة الطبيعة في كويتو؛ حيث استمرت في عملها حتى عام ١٩٩٠. وفي عام ١٩٩٣، أنشأت مؤسسة مستقبل أمريكا اللاتينية، وتولت منصب الرئيس التنفيذي لها حتى عام ٢٠٠٧، وهي حاليًا كبير مستشار المؤسسة. وترأست المجموعة الاستشارية للعلوم والتكنولوجيا التابعة لمرفق البيئة العالمية من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٨. وهي رئيسة الصندوق العالمي للحياة البرية منذ يناير ٢٠١٠.



يولندا كاكبادسي

الإكوادور

مايكل كيلر هو مدير مكتبة أيدا جرين الجامعية بجامعة ستانفورد ومدير موارد المعلومات الأكاديمية. وهو مؤسس دار نشر HighWire Press، كما شغل منصبًا مئثلاً بمطبعة جامعة ستانفورد. وهو أستاذ زائر بالأكاديمية الصينية للعلوم، وأحد كبار زملاء الرئاسة بمجلس موارد المكتبات والمعلومات؛ كما أنه عضو في المجلس الخاص بتكامل بيانات الأبحاث التابع للمجلس الوطني للبحوث العلمية بالأكاديمية الوطنية للعلوم، وعضو بلجنتي إصلاح وطنيتين سابقًا. وهو الرئيس المشارك للفريق المختص بالحفظ والأرشفة، الذي تشارك في رعايته وتشغيله شركة Sun Microsystems وجامعة ستانفورد من عام ٢٠٠٧ إلى ٢٠١٢. وهو أيضًا رئيس اللجنة الاستشارية الخارجية لمكتبة الأبحاث بمختبر لوس ألاموس الوطني، ورئيس اللجنة التنفيذية لاتحاد المكتبات الرقمية الوطني.



مايكل كيلر

الولايات المتحدة الأمريكية

يشغل مايكل كيلر حاليًا منصب رئيس الإطار الدولي لقابلية التشغيل البيئي للصّور المساعدة، وهو وزميل دائم منتخب في الجمعية الأمريكية لتقدم العلوم والأكاديمية الأمريكية للفنون والعلوم. حصل على الصليب الكبير لنوط تيرا ماريانا من جمهورية إستونيا. انضم كيلر إلى العديد من المجالس الرجحية وغير الرجحية في الولايات المتحدة وحول العالم؛ منها هاميلتون كولدريج؛ الجامعة التي حصل منها على شهادة البكالوريوس عام ١٩٦٧، على درجة الماجستير عام ١٩٧٠، ودرجة الماجستير في علوم المكتبات من جامعة ولاية نيويورك عام ١٩٧٢.



كيوشي كوروكاوا طبيب، تخرج في كلية الطب بجامعة طوكيو؛ حيث عمل فيما بعد أستاذًا بجامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس وجامعة طوكيو. وكان عميدًا لكلية الطب بجامعة توکاي، ورئيسًا لمجلس العلوم باليابان، ومستشارًا لرئاسة الوزراء اليابانية لشئون العلوم، ومبعوثًا لمنظمة الصحة العالمية، ورئيس اللجنة المستقلة المعنية بالتحقيق في حادثة فوكوشيما النووية.

هو حاليًا أستاذ بالمعهد الوطني للدراسات العليا في السياسات، ورئيس معهد الصحة والسياسات الدولية وصندوق التكنولوجيا الابتكارية للصحة العالمية، وعضو في المجلس العالمي لمكافحة الحرف.



كيوشي كوروكاوا

اليابان

جوليا مارتون لوفيفر هي عضو في عدد من المجالس المعنية بشئون البيئة والتنمية والتعليم والحكم الصالح. وترأس اللجنة التنفيذية لجائزة تايلر للإنجاز في مجال البيئة، والمجلس الاستشاري لشراكة الغلاف الحيوي المستدام. وهي أيضًا عضو في مجالس كل من معهد الدراسات العليا للدراسات الدولية والتنمية في جنيف، ومدرسة جيمس مارتن التابعة لجامعة أكسفورد، والمعهد الدولي للاستدامة التابع لجامعة ولاية أريزونا، ومؤسسة ألبرت الثاني أمير موناكو، ومؤسسة التنوع البيولوجي الدولية، ومعهد حوض توركانا، ومعهد التنمية المستدامة والعلاقات الدولية.



جوليا مارتون لوفيفر

فرنسا/ المجر/ الولايات المتحدة الأمريكية

تولت في السابق عدة مناصب؛ منها رئيس الاتحاد العالمي للمحافظة على الثروات الطبيعية، وجامعة السلام التابعة للأمم المتحدة، والمدير التنفيذي لمؤسسة «ليد» الدولية، والمجلس الدولي للعلوم. حصلت جوليا مارتون لوفيفر على وسام الشرف برتبة فارس من فرنسا، ووسام سان شارل برتبة فارس من موناكو، كما حصلت على عدة جوائز من دولتي المجر وكوريا. هي أيضًا أستاذة زائر ببرنامج إدوارد باس البيئي المرموق التابع لجامعة ييل، وعضو في الأكاديمية الدولية للعلوم والفنون، ومجلس المستقبل الدولي.

لويس مونريال هو المدير الحالي لصندوق أغا خان للثقافة بجنيف في سويسرا، فهو خبير بالترميم والآثار وتاريخ الفن.

شغل لويس مونريال عديدًا من المناصب في مختلف المؤسسات؛ منها أمين عام المجلس الدولي للمتاحف بمنظمة اليونسكو من عام ١٩٧٤ إلى ١٩٨٥، ومدير معهد جيتي للترميم بلوس أنجلوس من عام ١٩٨٥ إلى ١٩٩٠، ومدير مؤسسة «لاكابشا» ببرشلونة من عام ١٩٩٠ إلى ٢٠٠١، كما كان عضوًا بعدد من البعثات الأثرية في النوبة والسودان ومصر والمغرب.

له عدد من المؤلفات والمقالات في مجال الفن وعلم الآثار، كما أنه عضو مجلس إدارة مؤسسة جالا سلفادور دالي بإسبانيا، وعضو الأكاديمية الملكية للفنون الجميلة ببرشلونة. وحصل لويس مونريال على وسام الفنون والآداب الفرنسي والوشاح الأكبر للملكة إيزابيلا الكاثوليكية من إسبانيا.



لويس مونريال

إسبانيا



منير نعمة الله عالم بيئة مصري، وهو مؤسس ورئيس شركة نوعية البيئة الدولية للاستشارات التنموية؛ وهي شركة استشارية خاصة تأسست عام ١٩٨١، وتقدم خدماتها في ثلاثة مجالات رئيسية هي السياسات والحوكمة، والبيئة والموارد الطبيعية، وتطوير المشروعات وتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة. وتقدم خمس خدمات لدعم هذه المجالات الثلاثة وهي البحث الاجتماعي الاقتصادي، وخدمات استشارية في مجال الإدارة، والتصميم والإدارة البيئية، وإدارة الموارد الزراعية، والإعلام والاتصال.

تهدف شركة نوعية البيئة الدولية إلى الإسهام في تنمية وتطوير إفريقيا والشرق الأوسط من خلال إحداث تحسينات مستدامة في الأحوال المعيشية لشعوب المنطقة.

حصل منير نعمة الله على البكالوريوس ودرجة الماجستير في الهندسة الكيميائية من جامعة ويسكونسن، ماديسون في عامي ١٩٧٠ و ١٩٧١ على التوالي. وحصل على درجة الدكتوراه في الصحة البيئية وإدارة الجودة من جامعة كولومبيا في نيويورك عام ١٩٧٦.

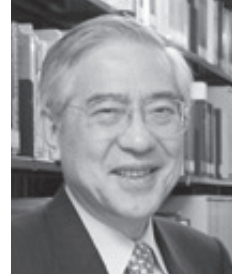


منير نعمة الله

مصر

كازو أوجورا هو رئيس مؤسسة اليابان منذ أكتوبر ٢٠٠٣. تولى عدة مناصب بوزارة الخارجية اليابانية منذ عام ١٩٦٢؛ منها المدير العام لإدارة الشؤون الثقافية، والمدير العام لمكتب الشؤون الاقتصادية، ووكيل نائب وزير الخارجية. وعُين سفيراً فوق العادة ومفوضاً لليابان في فيتنام من عام ١٩٩٤ إلى ١٩٩٥، وفي كوريا من عام ١٩٩٧ إلى ١٩٩٩، وفي فرنسا من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٢. وبعد تقاعده في نوفمبر ٢٠٠٢، عمل باحثاً زائراً بالمعهد القومي لتطوير الأبحاث، وأستاذاً زائراً بجامعة أوياما جاكوبين.

صدر له عدة كتب باللغة اليابانية منها «الثورة على العولمة» عام ٢٠٠٤، و«شيجرو يوشيدا يبحث داخل قلبه» عام ٢٠٠٣، و«كرامة الصين، فخر اليابان» عام ٢٠٠١، و«إنلاي زو في باريس» عام ١٩٩٢. تخرج أوجورا في كلية الحقوق بجامعة طوكيو عام ١٩٦٢، وفي كلية الاقتصاد بجامعة كامبريدج عام ١٩٦٤.

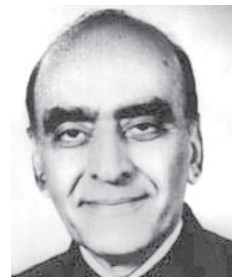


كازو أوجورا

اليابان

معين قرشي هو أحد خبراء الاقتصاد ورموز السياسة. ويعمل حالياً الرئيس والشريك المنفذ بشركة الأسواق الناشئة EMP Global LLC (شركة ذات مسؤولية محدودة). ويعمل أيضاً بعدد من مجالس إدارات الشركات الخاصة والعامة. شغل منصب رئيس وزراء باكستان لفترة انتقالية عام ١٩٩٣. وتولى عدة مناصب بالبنك الدولي، أولها كبير نواب رئيس المالية ومدير الحسابات بالبنك الدولي من عام ١٩٨٠ إلى ١٩٨٧، ثم كبير نواب رئيس عمليات البنك الدولي من عام ١٩٨٧ إلى ١٩٩١. وعمل أيضاً نائباً لرئيس مؤسسة التمويل الدولية من عام ١٩٧٤ إلى ١٩٧٧، ثم النائب التنفيذي لرئيسها ومدير العمليات بها من عام ١٩٧٧ إلى ١٩٨١. هذا بالإضافة إلى عمله بصندوق النقد الدولي من عام ١٩٥٨ إلى ١٩٧٠. ترأس وعمل مستشاراً لعدد من المؤسسات والمفوضيات واللجان الدولية المعنية بالشؤون العامة والدولية.

معين قرشي حاصل على البكالوريوس ودرجة الماجستير في الاقتصاد من جامعة بنجاب، ودرجة الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة إنديانا.



معين قرشي

باكستان



رولوف راينجا هو أستاذ فخري في التنمية المستدامة والأمن الغذائي بجامعة فاجينينجن بهولندا. ترأس هيئة مجالس الأكاديميات للأمن الغذائي والإنتاجية الزراعية بإفريقيا، وكان عضواً بمجلس إدارة التحالف من أجل ثورة خضراء في إفريقيا. شغل رولوف راينجا عدة مناصب أكاديمية، وفي شركات قطاع خاص تعاونية، بالإضافة إلى مناصب سياسية. وحصل على درجات علمية في عدة تخصصات، مثل الباثولوجيا النباتية، وعلم الحشرات، والإنتاجية النظرية الإيكولوجية، وفلسفة العلوم من جامعة فاجينينجن. وهو حالياً مبعوث خاص للأمن الغذائي في وزارتي الشؤون الاقتصادية والشؤون الخارجية بهولندا.



رولوف راينجا

هولندا

برونو راسين مسئول فرنسي وكاتب بارز. أصبح رئيساً لمكتبة فرنسا الوطنية في إبريل عام ٢٠٠٧، وظل يشغل هذا المنصب حتى إبريل ٢٠١٦.

في عام ١٩٧٩، انضم برونو راسين إلى ديوان المحاسبة، الجهاز القومي الفرنسي المنوط به الرقابة على الأموال العامة؛ وذلك قبل تعيينه عام ١٩٨٦ بمكتب جاك شيراك؛ رئيس الوزراء حينذاك. وشغل منصب مدير الشؤون الثقافية لمدينة باريس من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٩٣. ترأس عام ١٩٩٣ مركز التحليل والتوقعات التابع لوزارة الخارجية قبل التحاقه بمكتب آلان جوبييه؛ رئيس الوزراء في ذلك الحين.



برونو راسين

فرنسا

ترأس أيضاً الأكاديمية الفرنسية بروما «فيلا ميديسي» من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٢، ثم عُين مديراً لمركز بومبيدو من عام ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٧. في عام ٢٠١١، ترأس مؤتمر المكتبيين الوطنيين الأوروبيين. برونو راسين كاتب متميز، صدر له عدة كتب. وفي عام ٢٠٠٨، حصل على نوط الشرف برتبة ضابط.

مامفيليا رامفيلي شخصية أكاديمية وسيدة أعمال وطبيبة جنوب إفريقية، ولها أيضاً نشاطات في مجال مناهضة الفصل العنصري. رامفيلي هي المدير التنفيذي لشركة Letsema Circle ورئيس رعاة فريق DinokengScenarios. وقد عُينت مؤخراً رئيساً لوكالة التكنولوجيا والابتكار.

وعملت مديراً إدارياً للبنك الدولي من عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٤ وشاركت في رئاسة اللجنة العالمية للهجرة الدولية من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٥. وفي عام ١٩٩٦، عُينت رامفيلي نائبة لرئيس جامعة كيب تاون، لتصبح بذلك أول سيدة سوداء تتقلد هذا المنصب في جامعة جنوب إفريقية.

لها عديد من المؤلفات حول القضايا الاجتماعية والاقتصادية الهامة في جنوب إفريقيا. نالت عدداً من الجوائز الوطنية والدولية المرموقة؛ منها عدة درجات دكتوراه فخرية.

حصلت مامفيليا رامفيلي على درجة الدكتوراه في الأنثروبولوجيا الاجتماعية من جامعة كيب تاون، وشهادة البكالوريوس في الإدارة من جامعة جنوب إفريقيا، ودبلومات في الصحة الاستوائية والصحة العامة من جامعة ويتواترراند.



مامفيليا أليتا رامفيلي

جنوب إفريقيا



غسان سلامة هو عميد كلية باريس للشئون الدولية (PSIA)، وأستاذ العلاقات الدولية بمعهد السياسة بباريس، وبجامعة كولومبيا بنيويورك. درس القانون بجامعة سانت جوزيف وجامعة باريس، وهو حاصل على درجتي الدكتوراه في الأدب، والدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة باريس.

شغل عدة مناصب؛ منها كبير مستشاري الأمين العام للأمم المتحدة من عام ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٦، والمستشار السياسي لبعثة الأمم المتحدة في العراق عام ٢٠٠٣، ووزير الثقافة اللبناني من عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٣، والرئيس والمتحدث الرسمي باسم اللجنة المنظمة للقمة العربية والقمة الفرنكوفونية، اللتين عُقدتا في بيروت في عام ٢٠٠٢.

وهو حاليًا عضو بمجلس إدارة المجموعة الدولية للأزمات (بروكسل)، كما أنه عضو بعدد من المؤسسات الدولية والمنظمات غير الربحية. وهو أحد مؤسسي الصندوق العربي للثقافة والفنون ويرأس مجلس أمنائه.

له العديد من المؤلفات، كما نشرت مقالات له في عدد من الدوريات؛ منها Foreign Policy، European Journal of International، وRevue française de science politique، وAffairs، وThe Middle East Journal، ومجلات دولية أخرى.

روندا رولاند شيرير نحاة وباحثة وصحفية أمريكية، ومن رواد النشر الرقمي والدراسات متعددة المجالات. وهي باحث رئيسي مشارك في مجلة «علم الأحياء الفضائي» الصادرة عن وكالة ناسا منذ عام ٢٠٠٥ - المتاحة على الموقع الإلكتروني: Astrobio.net - ومدير مؤسس (مع الراحل ستيفين جاي جولد) لمعمل أبحاث العلوم والفنون في نيويورك منذ عام ١٩٩٦، وناشرة ورئيسة تحرير لإحدى الدوريات الإلكترونية حول أخلاقيات الإعلام: StinkyJournalism.org.

عملت أيضًا أستاذًا مشاركًا بقسم علم النفس في جامعة هارفارد من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٠، وأستاذًا مساعدًا بكلية الصحافة والإعلام بجامعة أيوا من عام ٢٠١٠ إلى ٢٠١٣.

أسفرت أبحاثها في الدراسات متعددة المجالات عن مائتي مقال وتقرير ومحاضرة بجامعات رائدة حول الأهمية التاريخية للعلوم الهندسية الحديثة في تاريخ العلم والفن، وحول أخلاقيات وسائل الإعلام الإخبارية. أقامت العديد من المعارض الخاصة بين عامي ١٩٨٦ و١٩٩٤ بعدة متاحف، وبقاعة وبلدنستين في نيويورك ولندن.



غسان سلامة

لبنان



روندا رولاند شيرير

الولايات المتحدة الأمريكية



أديل سيمونز هي رئيس شراكة الأعمال الخيرية العالمية. نسقت الجهود المبذولة لتطوير استراتيجيات الغرب الأوسط للحد من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، وشاركت في رئاسة مجلس إدارة فريق العمل الذي يقوم على إعداد خطة العمل الخاصة بمناخ شيكاغو عام ٢٠١٠، وهي عضو فريق العمل الذي قام بإعداد وتنفيذ خطة شيكاغو المستدامة عام ٢٠١٥. تعمل أديل سيمونز مع Urban Sustainability Director's Network التي تضم أعضاء من ١٢٤ مدينة في الولايات المتحدة وكندا. هي حاليًا عضو بعدد من المؤسسات؛ منها المتحف الميداني، ومجلس شيكاغو للشئون العالمية، واتحاد العلماء المعنيين، ومؤسسة CERES، ومعهد Synergos، ومجلة أميريكان بروسبكت، ومؤسسة وييل، وصندوق الدفاع عن البيئة. وتدعم أديل سيمونز أيضًا الجهود الخيرية الدولية عن طريق تدعيم البنية التحتية لمساعدة المانحين الدوليين. وتقوم حاليًا بتحرير نشرة «Global Giving Matters» الإخبارية.



أديل سيمونز
الولايات المتحدة الأمريكية

شغلت سيمونز منصب رئيس مؤسسة ماك آرثر من عام ١٩٨٩ إلى ١٩٩٩، وعملت في عديد من اللجان، مثل لجنة الرئيس بوش للتنمية المستدامة، ولجنة الحكم العالمي، ومبادئ إعادة التصميم التابعة للمنتدى الاقتصادي العالمي، والمجلس الاستشاري رفيع المستوى للتنمية المستدامة التابع للأمم المتحدة. وكانت أيضًا عضو مجلس إدارة شركات مارش وماكلينين من عام ١٩٧٧ إلى ٢٠١٥.

شغلت أديل سيمونز منصب رئيس كلية هامبشير، وعميدًا ومسؤولًا كبيرًا بجامعتي برنستون وتافتس. وكانت أيضًا عضوًا بمجلس المشرفين في جامعة هارفارد. حصلت سيمونز على البكالوريوس من جامعة هارفارد ودرجة الدكتوراه من جامعة أكسفورد. عاشت في كلٍّ من موريشيوس، وكينيا، وتونس؛ حيث عملت كمراسلة لجريدة «ذي إيكونوميست» لشمال إفريقيا.

وول سوينكا مؤلف وشاعر وكاتب مسرحيات نيجيري. في عام ١٩٨٦، كان أول كاتب إفريقي يحصل على جائزة نوبل في الأدب.

وهو حاليًا أستاذ كرسي إلياس غانم في الكتابة الإبداعية بقسم اللغة الإنجليزية في جامعة نيرفادا في لاس فيجاس، وأستاذ مقيم بمعهد ماريمونت في لوس أنجلوس في كاليفورنيا. في عام ١٩٩٤، عُين سفير اليونسكو للنوايا الحسنة من أجل نشر الثقافة الإفريقية، وحقوق الإنسان، وحرية التعبير، والإعلام والتواصل.



وول سوينكا
نيجيريا

جونار ستالسيت أسقف فخري لأوسلو، وعضو حاليًا باللجنة التنفيذية للمؤتمر العالمي للأديان من أجل السلام، ويشارك في الإشراف على المجلس الأوروبي لقادة رجال الدين التابع للمؤتمر. وهو مبعوث النرويج الخاص لعمليات السلام والمصالحة في تيمور الشرقية. ويتأسس المنتدى رفيع المستوى المخصص لميانمار.

عمل جونار ستالسيت أسقفًا لأوسلو بكنيسة النرويج من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٥، وتولى الأمانة العامة للاتحاد اللوثري العالمي من عام ١٩٨٥ إلى ١٩٩٤. وهو عضو ونائب رئيس سابق للجنة النرويجية لجائزة نوبل من عام ١٩٨٥ إلى ١٩٩٠، ومن عام ١٩٩٤ إلى ٢٠٠٣.



جونار ستالسيت
النرويج



مونكومبو سوامينثان عالم زراعي، يُعرف بلقب «رائد الثورة الخضراء في الهند»، كما وصفه برنامج الأمم المتحدة للبيئة بأنه رائد علم البيئة الاقتصادية، واعتبرته مجلة «تايم» الأمريكية واحدًا «من أهم عشرين شخصية آسيوية في القرن العشرين» في قائمتها لعام ١٩٩٩. وهو الآن أستاذ كرسي البيونسكو لتكنولوجيا البيئة بمؤسسة م. س. سوامينثان للبحوث في تشيناي بالهند. مونكومبو سوامينثان زميل بعدة أكاديميات علمية رائدة في الهند وحول العالم منها جمعية لندن الملكية، وهو حاصل على عديد من الجوائز والأوسمة الوطنية والعامية، كما نال كثيرًا من درجات الدكتوراه الفخرية من جامعات حول العالم.



مونكومبو سوامينثان

الهند

كازو تاكاهاشي هو حاليًا رئيس Liberal Arts 21 ونائب رئيس المنظمة اليابانية لدراسات الكيوسبي. عمل أستاذًا للدراسات الدولية بالجامعة المسيحية الدولية بطوكيو، كما شغل منصب مدير معهد بحوث التنمية الدولية التابع لمؤسسة الدراسات المتطورة في التنمية الدولية بطوكيو، وأستاذ زائر بجامعة طوكيو باليابان؛ كما كان عضوًا بعدد من اللجان في الحكومة اليابانية والهيئات الدولية؛ منها المجموعة الاستشارية الدولية للبنك الدولي، واللجنة الدولية للمياه في القرن الحادي والعشرين، ووزارة الصحة اليابانية، ومجلس الأرض، ونادي طوكيو.



كازو تاكاهاشي

اليابان

ليلي تكلا هي أستاذ القانون والإدارة، ومستشارة قانونية. وهي أول امرأة يتم انتخابها لترأس لجنة العلاقات الدولية في البرلمان المصري، وهي أول امرأة عربية يتم انتخابها للانضمام إلى الاتحاد البرلماني الدولي، وأول امرأة على مستوى العالم تُنتخب لترأس إحدى دوراته.

تولت منصب رئيس مجلس أمناء برامج التعاون التقني التابعة للأمم المتحدة؛ حيث تم انتخابها لهذا المنصب ثلاث مرات. وهي عضو أيضًا بعدد من المجالس واللجان الوطنية والدولية. قامت ليلي تكلا بتأليف عدد من الكتب، وهي كاتبة ومحللة سياسية بجريدة الأهرام اليومي.



ليلي تكلا

مصر



سمو الأمير الحسن بن طلال يعمل حالياً مع منظمات أمريكية غير حكومية في برنامج «شركاء في الإنسانية»، الذي يهدف إلى تحسين التفاهم وبناء علاقات إيجابية بين العالم الإسلامي والولايات المتحدة. وفي مارس ٢٠٠٩، ترأس سمو الأمير مجلس التكامل المنبثق عن تحالف المشاعات العالمية Global Commons. وفي يونيو ٢٠٠٣، تم انتخاب سمو الأمير كأحد أعضاء مجموعة الخبراء المستقلين المعينة من قبل الأمين العام للأمم المتحدة لتطبيق إعلان وبرامج عمل المؤتمر العالمي ضد التفرقة العنصرية والخوف من الآخر، والتعصب المرتبط بهما، الذي عُقد في مدينة ديربان بجنوب إفريقيا. وهو عضو ورئيس لعدد من اللجان والمنظمات الدولية. وقد عمل سمو الأمير رئيساً للجنة الاستشارية الخاصة بالسياسات بالمنظمة العالمية للملكية الفكرية من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٢، كما كان عضواً في مجلس مركز الجنوب من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٦. نال عديداً من الجوائز والأوسمة والدرجات الفخرية المحلية والدولية، وله عدة كتب.

سمو الأمير الحسن بن طلال حاصل على شهادة البكالوريوس في الدراسات الشرقية من جامعة أكسفورد، التي أتبعها بدرجة الماجستير.



الأمير الحسن بن طلال
الأردن

كارل ثام سفير سابق للسويد في ألمانيا من عام ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٦، كما كان عضواً بالبرلمان السويدي من عام ١٩٧٦ إلى ١٩٨٢. شغل على مدار سنوات عديدة مناصب في الحكومة السويدية؛ منها وزير الطاقة من عام ١٩٧٨ إلى ١٩٧٩، ووزير التربية والعلوم من عام ١٩٩٤ إلى ١٩٩٨.

عمل لمدة عشرة أعوام كمدير عام للوكالة السويدية الدولية للتنمية، كما كان عضواً بالعديد من اللجان والبعثات العامة. شغل منصب رئيس مجلس إدارة المعهد السويدي لأبحاث المستقبل بستوكهولم من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٦. وكان عضواً في فريق العمل المعني بالتعليم العالي المشكل من قبل البنك الدولي ومنظمة اليونسكو، ورئيساً مشاركاً للجنة الدولية المستقلة بكوسوفو.

حصل كارل ثام على جائزة «SFS Eauqlity Award»؛ تقديراً لجهوده في مجال المساواة بين الجنسين في الجامعات السويدية.



كارل ثام
السويد

ماريانا فاردينويانيس هي سفيرة اليونسكو للنوايا الحسنة من أجل حماية الأطفال، وهي الرئيس المؤسس لصندوق «ماريانا فاردينويانيس»، وجمعية أصدقاء Elpida للأطفال المصابين بالسرطان في اليونان. أهتمامها الأمومة أن تهتم بالعمل الخيري لمساعدة الأطفال والفئات المحرومة في اليونان والخارج، بالإضافة إلى اهتمامها بقضايا السلام، والتعليم، والصحة، والتراث الثقافي. هي أيضاً عضو ومؤسسة Mentor الدولية لمكافحة المخدرات، ومؤسسة «ضوء إفريقيا»، ومؤسسات أخرى.

تساند ماريانا فاردينويانيس العديد من المؤسسات التعليمية في الولايات المتحدة وأوروبا، كما أسهمت في تمويل إنشاء مركز الإسكندرية للدراسات الهلينية بمكتبة الإسكندرية. بالإضافة إلى ذلك، فهي تدعم برامج التعليم والثقافة التابعة لليونسكو في عدة مناطق حول العالم إلى جانب عدة مدارس في اليونان. على مدار ٢٥ عاماً ظلت تكافح سرطان الأطفال من خلال جمعية Elpida؛ فتم علاج أكثر من ٧٨٠ طفلاً من اليونان ومنطقة حوض البحر المتوسط من هذا المرض. وهي حاصلة على بكالوريوس الاقتصاد وتاريخ الفن، ودرجة علمية في الآثار، ودرجة فخرية في القانون، والفلسفة، والدراسات الإنسانية.



ماريانا فاردينويانيس
اليونان



ويليام وولف أستاذ جامعي يدرّس الهندسة والعلوم التطبيقية بقسم علوم الحاسب الآلي في جامعة فرجينيا. وهو عضو بعدد من الأكاديميات والجمعيات المحلية والدولية.

شغل عددًا من المناصب طوال حياته العملية؛ منها رئيس الأكاديمية الوطنية للهندسة عام ١٩٩٧، والمدير المساعد للمؤسسة الوطنية للعلوم من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٩٠. وفي عام ١٩٨١، أسس معامل تارتان، وعمل رئيسًا ومديرًا تنفيذيًا لها حتى عام ١٩٨٨. أصبح أستاذًا مساعدًا لعلوم الحاسب الآلي في جامعة كارنيجي ميللون عام ١٩٦٨، ثم أستاذًا مشاركًا عام ١٩٧٣، ثم أستاذًا عام ١٩٧٥.

ويليام وولف حاصل على بكالوريوس الفيزياء الهندسية، وماجستير الهندسة الكهربائية من جامعة ويليام وولف إلينوي. وفي عام ١٩٦٨، حصل على درجة الدكتوراه في علوم الحاسب الآلي من جامعة فرجينيا.



ويليام وولف

الولايات المتحدة الأمريكية

فيدريكو مايور زاراجوزا عالم وسياسي إسباني، وهو حاليًا رئيس مؤسسة ثقافة السلام، التي أنشأها عام ١٩٩٩. وهو أستاذ في الكيمياء الحيوية والبيولوجيا الجزيئية منذ عام ١٩٦٣. وقد كان رئيس جامعة غرناطة من عام ١٩٦٨ إلى ١٩٧١. وفي عام ٢٠٠٥، قام الأمين العام للأمم المتحدة بتعيينه رئيسًا للمجموعة رفيعة المستوى لتحالف الحضارات، وهو منصب شغله حتى نوفمبر ٢٠٠٦، حين قدمت المجموعة تقريرها الأخير في إسطنبول.

تقلد فيديريكو مايور زاراجوزا عددًا من المناصب الهامة؛ منها مدير عام باليونسكو من عام ١٩٨٧ إلى ١٩٩٩، وعضو البرلمان الأوروبي عام ١٩٨٧، ووزير التعليم والعلوم بالحكومة الإسبانية من عام ١٩٨١ إلى ١٩٨٢، ونائب المدير العام باليونسكو عام ١٩٧٨. وبالإضافة إلى عدد من المواد العلمية المنشورة لزاراجوزا، فإن له عددًا من دواوين شعرية منشورة وعددًا من الكتب المحتوية على مقالات.



فيدريكو مايور زاراجوزا

إسبانيا



في إحياء ذكرى

ستيفين جاي جولد هو أحد الأعضاء المؤسسين والنشطين لمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية، وقد كان شديد الالتزام بمبادئ العقلانية ووحدة الأديان، كما كان كاتبًا غزير الإنتاج وصاحب عديد من الأفكار العلمية الهامة التي تحدد نظريات نشأة الحياة وتطورها.

كان الدكتور ستيفين جولد واحدًا من أشهر الكُتّاب في مجال العلوم على مستوى العالم، كما كان من قلائل العلماء الذين دأبوا على نشر سلسلة من الكتب العلمية الجماهيرية التي استطاعت أن تحقق أعلى نسبة مبيعات، إلى جانب عمله النشط في أهم جوانب التقدم العلمي.



ستيفين جاي جولد

الولايات المتحدة الأمريكية

(١٩٤١-٢٠٠٢)

عبد العزيز حجازي هو رئيس وزراء مصر الأسبق، كان محاسبًا قانونيًا ومراجعًا ومستشارًا إداريًا معتمدًا في مصر والعالم العربي. عمل أستاذًا زائرًا بجامعة عين شمس، وعضوًا بالمجالس الاستشارية لعدد من الجامعات الخاصة، وعضو مجلس إدارة المركز العالمي لأبحاث الطاقة بلندن، ورئيسًا لعدد من المنتديات الثقافية في مصر والأردن، ورئيس الاتحاد العام للمنظمات غير الحكومية في مصر. وعمل أيضًا نائبًا لرئيس الوزراء ووزيرًا للمالية والاقتصاد والتجارة الخارجية عام ١٩٧٤؛ ووزيرًا للخزانة والمالية والتنمية الإدارية من عام ١٩٦٨ إلى ١٩٧٣؛ وعميد كلية التجارة بجامعة عين شمس من عام ١٩٦٦ إلى ١٩٦٨. حصل على عدد من الجوائز المحلية والدولية، وقام بكتابة عدد من الأعمال في مجال الاقتصاد والمالية، كما شارك في كتابة كتب أخرى في نفس المجالات.



عبد العزيز حجازي

مصر

(١٩٢٣-٢٠١٤)

حصل عبد العزيز حجازي على درجة الدكتوراه في التجارة من جامعة برمنجهام بالمملكة المتحدة في عام ١٩٥١.

آن ماري ليزين هي أول سيدة تترأس مجلس الشيوخ البلجيكي. وأثناء مسيرتها العملية، شغلت كثيرًا من المناصب داخل مجلس الشيوخ البلجيكي؛ منها منصب الكويستور من عام ٢٠٠٧ إلى ٢٠٠٩، والرئيس من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٧، وعضو منتخب مباشرة من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٣، وعضو مُعين في مجلس الشيوخ من عام ١٩٩٥ إلى ١٩٩٩، كما كانت عضوًا في مجلس النواب من عام ١٩٩١ إلى ١٩٩٥، ووزيرة الدولة للشؤون الأوروبية من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٩٢، وعمدة بلدية هوي من عام ١٩٨٣ إلى ٢٠٠٩. وعملت أيضًا باتحادات ومجالس ولجان عديد من المؤسسات الدولية.



آن ماري ليزين

بلجيكا

(١٩٤٩-٢٠١٥)

حصلت آن ماري ليزين على عدة جوائز؛ منها الصليب الكبير لوسام ليوبولد الثاني عام ٢٠٠٧؛ وفرسان الحرية، المجر عام ٢٠٠٦؛ ووسام جوقة الشرف برتبة فارس، فرنسا عام ٢٠٠٥؛ ووسام ليوبولد بدرجة قائد عام ٢٠٠٣.

تخرجت آن ماري ليزين في تخصص الاقتصاد، جامعة لياج عام ١٩٧١.



أمبرتو إيكو هو خبير في دراسة القرون الوسطى وعلم السيمياء، وفيلسوف، وناقد أدبي، وروائي إيطالي. وكان رئيس المعهد الإيطالي للدراسات الإنسانية، التابع لجامعة بولونيا، وزميلًا فخريًا بكلية كيلوج، جامعة أكسفورد. نال المرتبة الثانية في تصويت مجلة «بروسبكت Prospect» في استطلاع عام ٢٠٠٥ لأكثر مائة شخصية مثقفة تأثيرًا في العالم.

كتب أمبرتو إيكو أكثر من خمس وعشرين رواية؛ منها «اسم الورد» عام ١٩٨٠، و«بندول فوكو» عام ١٩٨٨. وله أيضًا نصوص علمية، وكتب للأطفال، ومقالات كثيرة. شارك في تأسيس إحدى الدوريات البارزة والمؤثرة في مجال علم السيمياء؛ دورية «Versus: Quaderni di studi semiotici». حصل على عدد من درجات الدكتوراه الفخرية من جامعات مختلفة حول العالم، كما نال ست عشرة جائزة ووسامًا أدبيًا.



أمبرتو إيكو

إيطاليا

(١٩٣٢-٢٠١٦)

أحمد زويل هو الحائز جائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٩٩ لدراساته الرائدة في مجال علوم الفيمتو، كان يعمل أستاذ كرسي لاينس بولينج في الكيمياء، وأستاذ الفيزياء بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا «كالتيك»، ومدير مركز الأحياء الطبيعية للعلوم والتكنولوجيا فائقة السرعة - المدعوم من مؤسسة غوردون وبيتي مور - بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا. وكان أيضًا أحد أعضاء مجلس مستشاري الرئيس أوباما للعلوم والتكنولوجيا، والمبعوث العلمي للولايات المتحدة الأمريكية لمنطقة الشرق الأوسط، وكان عضوًا منتخبًا بعدد من الأكاديميات والجمعيات الدولية. تولى سابقًا منصب مدير معمل علوم الجزيئات التابع لمؤسسة العلوم الوطنية الأمريكية.

حصل أحمد زويل على درجة الدكتوراه من جامعة بنسلفانيا، وعلى زمالة ما بعد الدكتوراه من جامعة كاليفورنيا في بيركلي.



أحمد زويل

مصر/ الولايات المتحدة

الأمريكية

(١٩٤٦-٢٠١٦)



الهيكل التنظيمي بالمكتبة

حتى تاريخ ٣٠ يونية ٢٠١٦



مدير المكتبة

الشئون القانونية

المراجعة الداخلية

المكتب الفني

السكرتارية التنفيذية

مبادرة التعليم القيادي
والبحوث المتقدمة

نائب مدير المكتبة

القطاع المالي والإداري

إدارة الموارد البشرية

إدارة الشؤون المالية

إدارة الشؤون الإدارية

إدارة المراقبة المالية

قطاع البحث الأكاديمي

مركز الدراسات والبرامج
الخاصة

مركز المخطوطات

مركز دراسات الخطوط

مركز توثيق التراث
الحضاري والطبيعي

مركز دراسات الإسكندرية
وحضارة البحر المتوسط

مركز دراسات الديمقراطية
والسلام الاجتماعي

مركز الإسكندرية للدراسات
الهلينستية

مركز دراسات التنمية

مركز دراسات البيئة

مركز الدراسات القبطية

معهد التدريب المهني

قطاع التواصل الثقافي

إدارة المعارض والمقتنيات
الفنية

متحف الآثار

مركز القبة السماوية
العلمي

مركز الفنون

متحف المخطوطات

مركز الأنشطة
الفرنكوفونية

سفارات المعرفة

قطاع المكتبات

إدارة خدمات المعلومات

إدارة الخدمات الفنية

إدارة المكتبة الرئيسية

إدارة المعايير
البيبلوجرافية العربية

إدارة المكتبات المتخصصة

قطاع المشروعات والخدمات المركزية

إدارة النشر

إدارة الإعلام

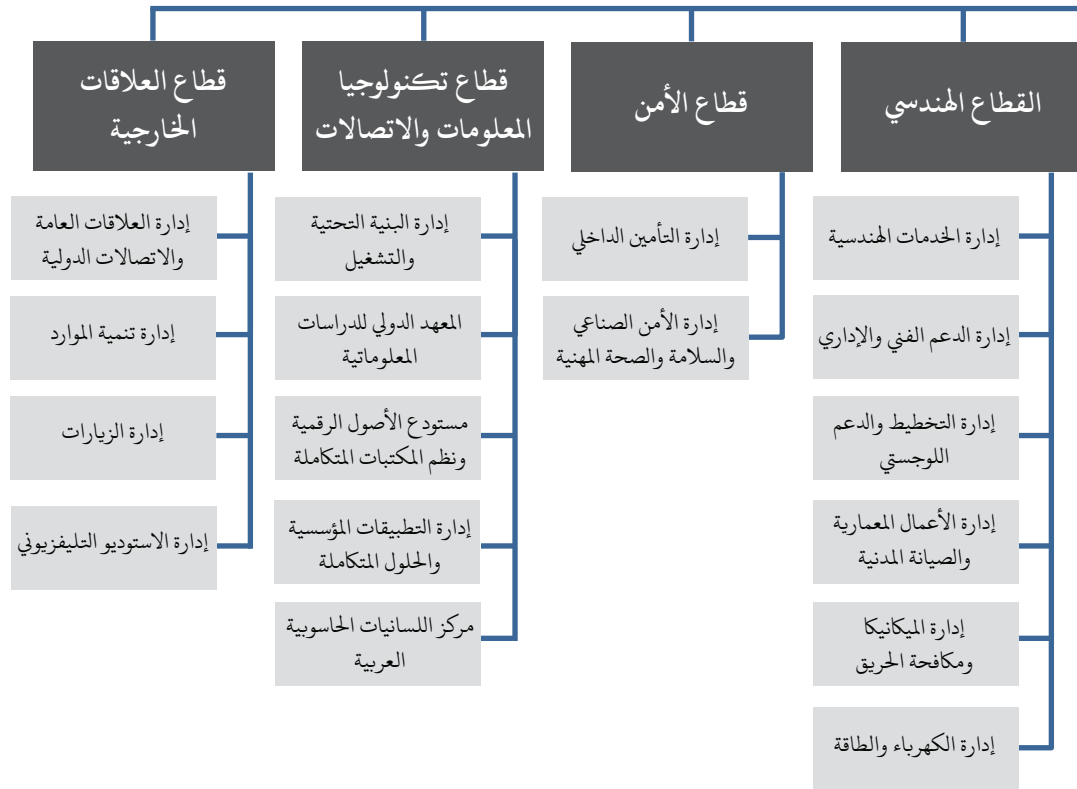
إدارة المشروعات الخاصة

جهاز التعاون الفني

المعمل الرقمي بالإسكندرية

المعمل الرقمي بالقاهرة

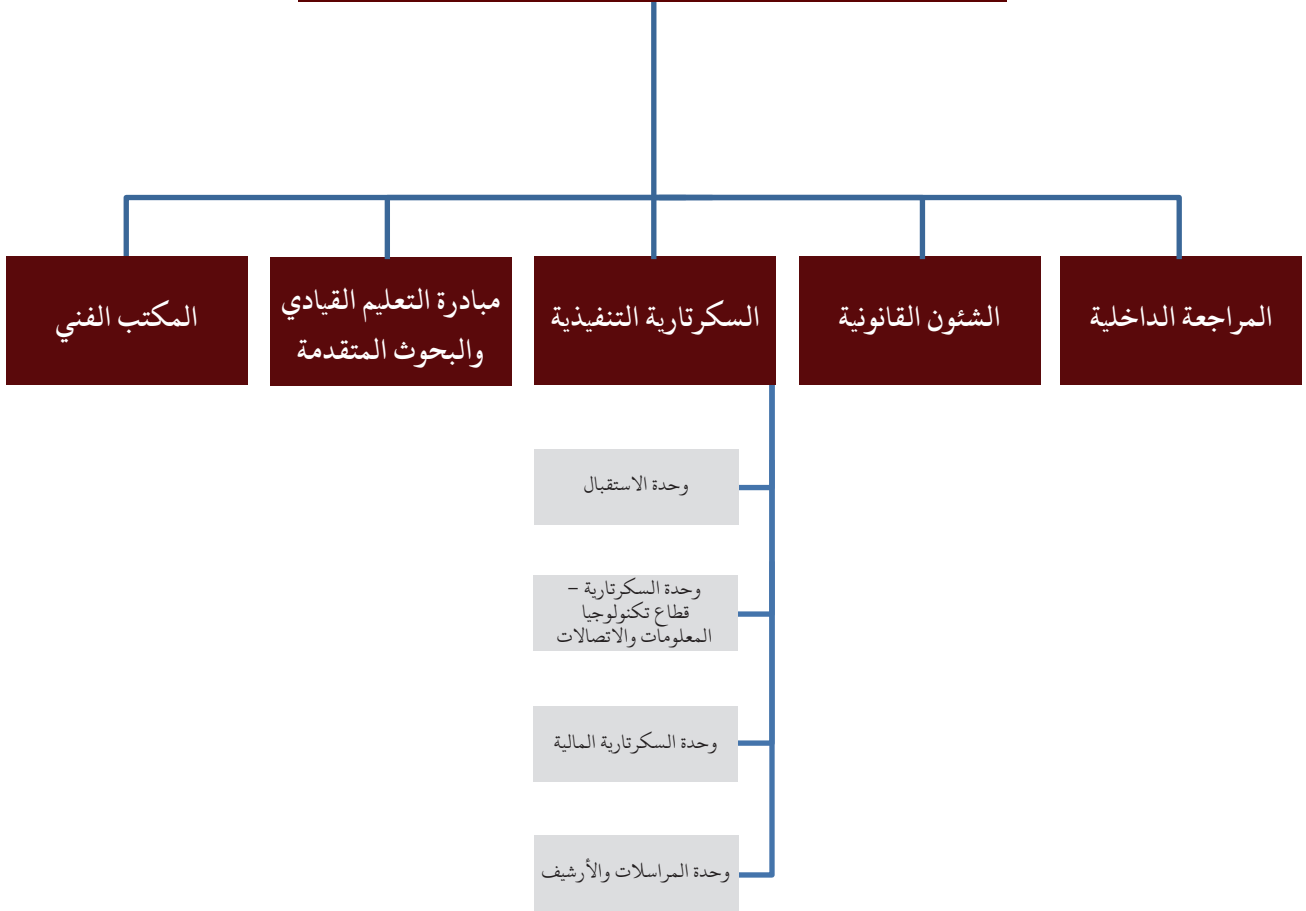
مركز دراسات الحضارة
الإسلامية



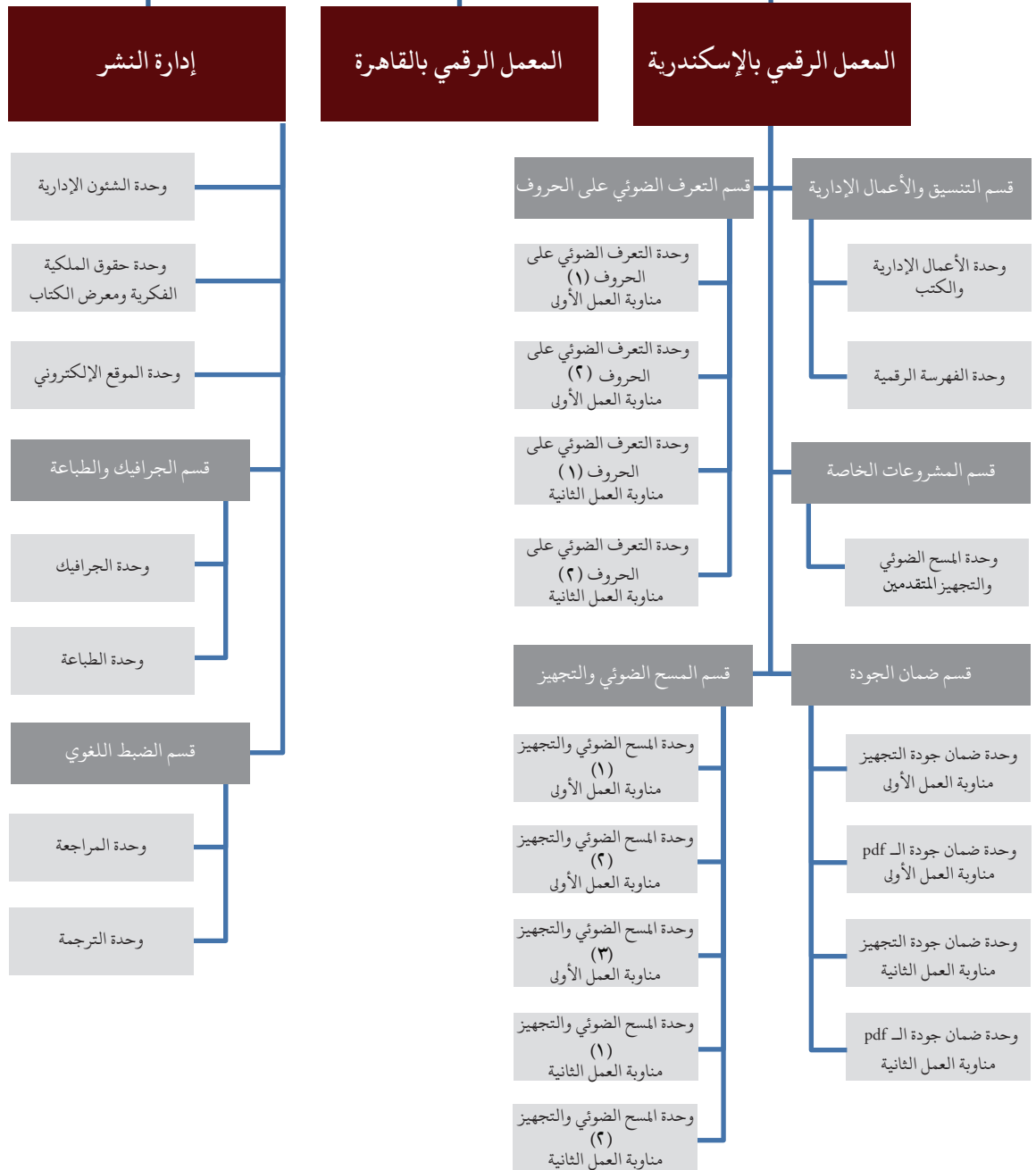
الهيكـل التنظيمي للقطاعات

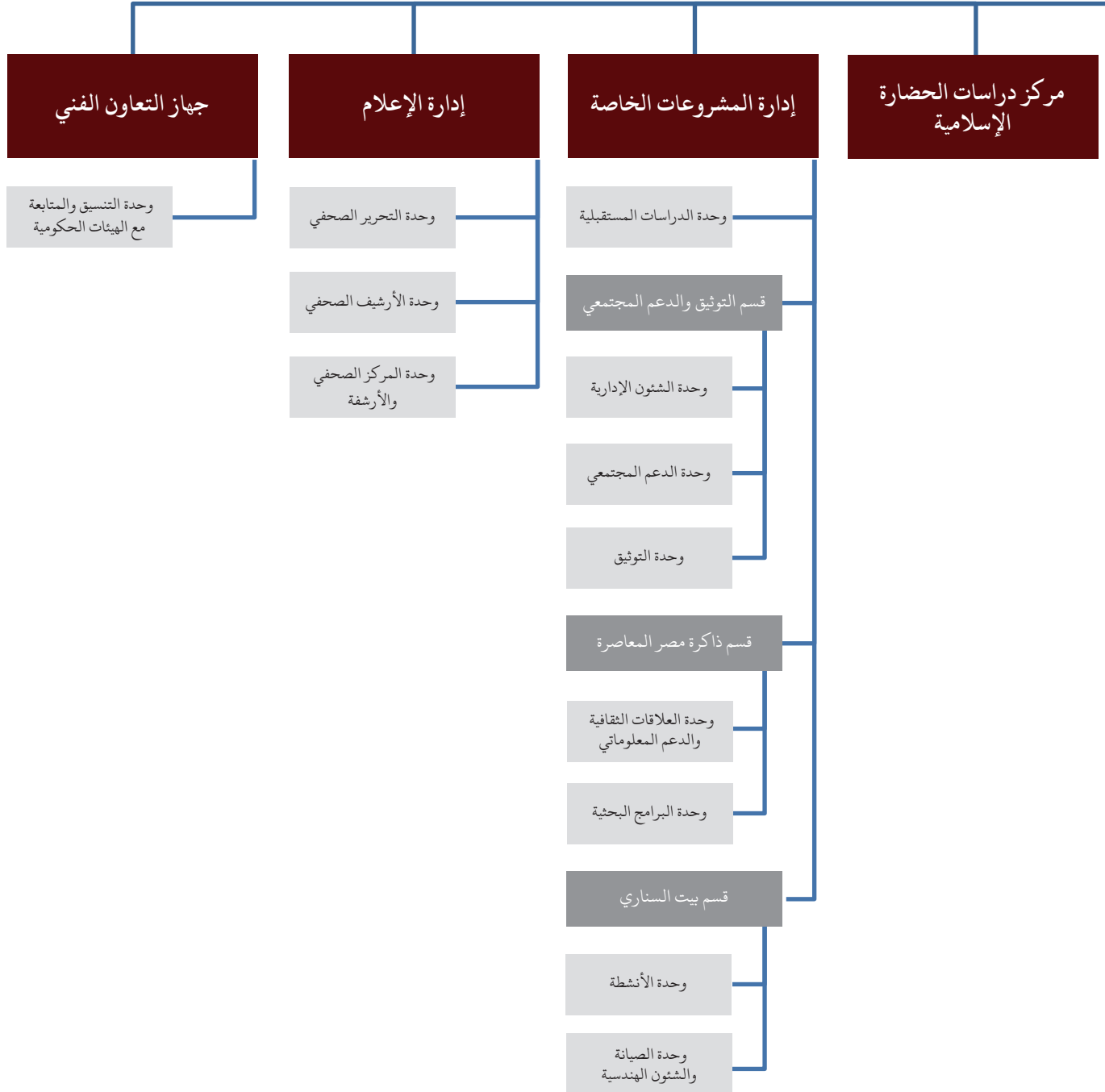
- مكتب مدير المكتبة
- قطاع المشروعات والخدمات المركزية
- قطاع المكتبات
- قطاع التواصل الثقافي
- قطاع البحث الأكاديمي
- القطاع الهندسي
- القطاع المالي والإداري
- قطاع الأمن
- قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
- قطاع العلاقات الخارجية

مكتب مدير المكتبة

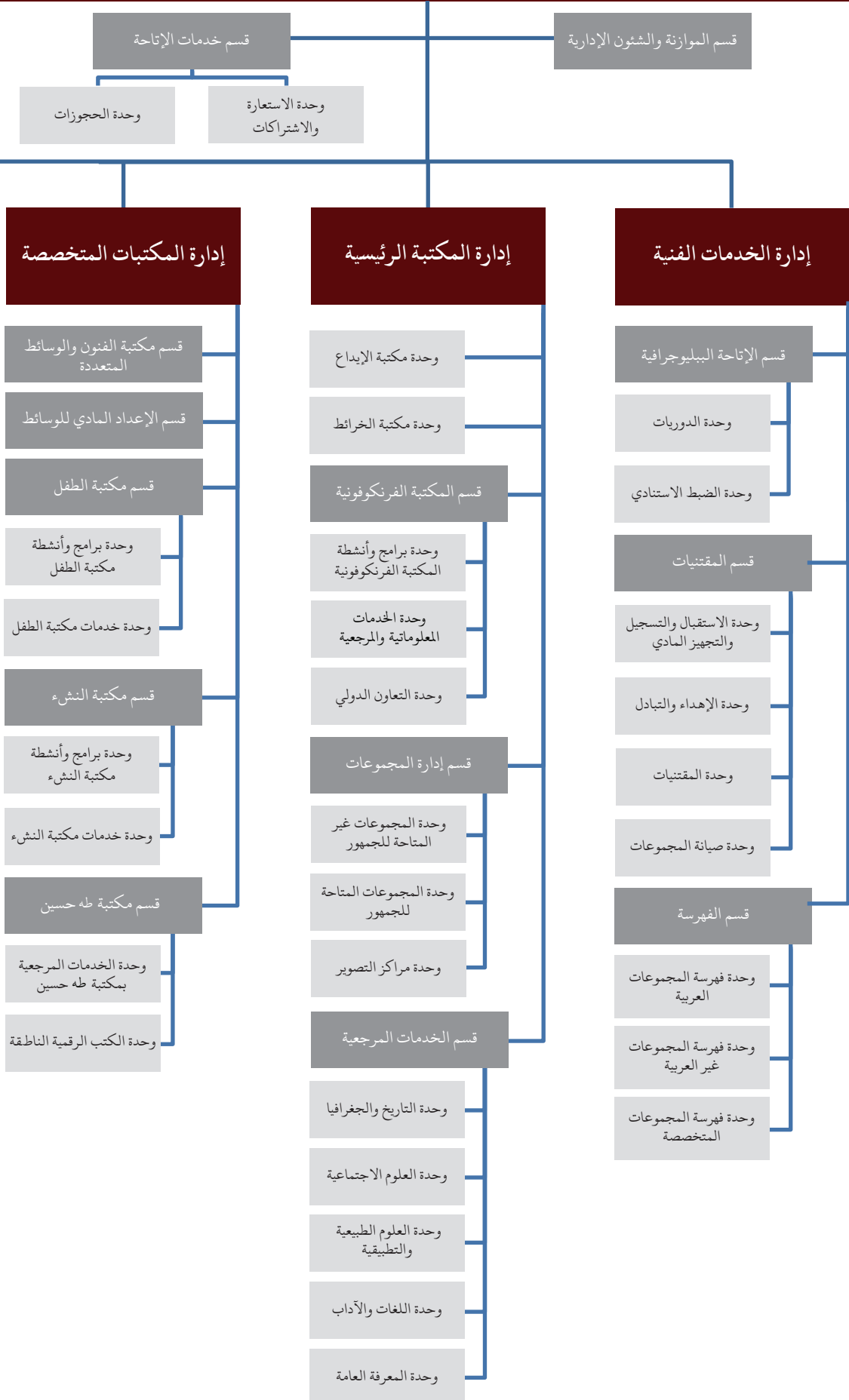


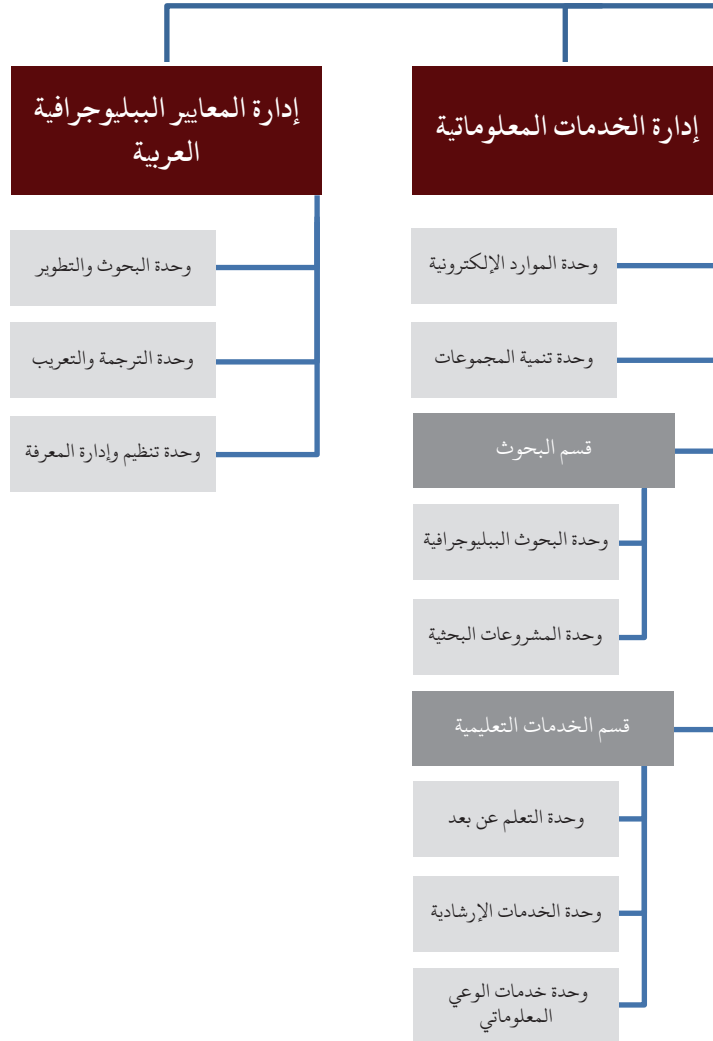
قطاع المشروعات والخدمات المركزية





قطاع المكتبات





قطاع التواصل الثقافي

وحدة المطبوعات
التعليمية والترويجية

مركز الأنشطة الفرنكوفونية

مركز الفنون

إدارة المعارض والمقتنيات
الفنية

متحف الآثار

وحدة البرمجة

قسم التربية الفنية

وحدة مدرسة الفنون

وحدة إبداعات الطفل والنشء

قسم الأوركسترا والكورال

وحدة أوركسترا
مكتبة الإسكندرية

وحدة الكورال

قسم التجهيزات الفنية

وحدة الإضاءة

وحدة الصوت

وحدة الإدارة المسرحية

قسم المقتنيات الفنية والمعارض
الدائمة

وحدة المجموعات الفنية

وحدة المعارض الدائمة

قسم المعارض والمشروعات الفنية

وحدة المشروعات الفنية

وحدة المعارض المؤقتة

قسم الآثار البيزنطية والإسلامية

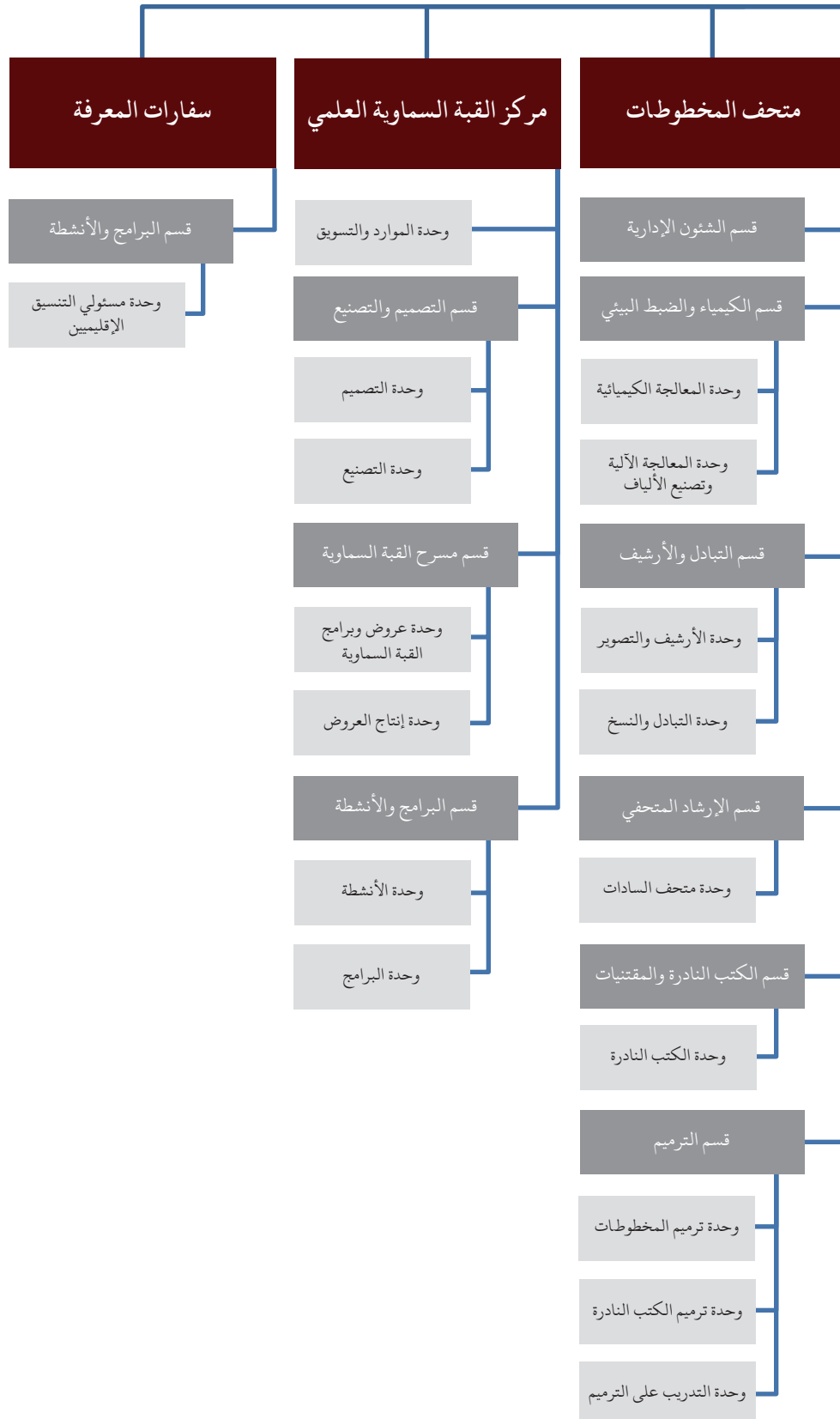
وحدة النشر

وحدة الموقع الإلكتروني

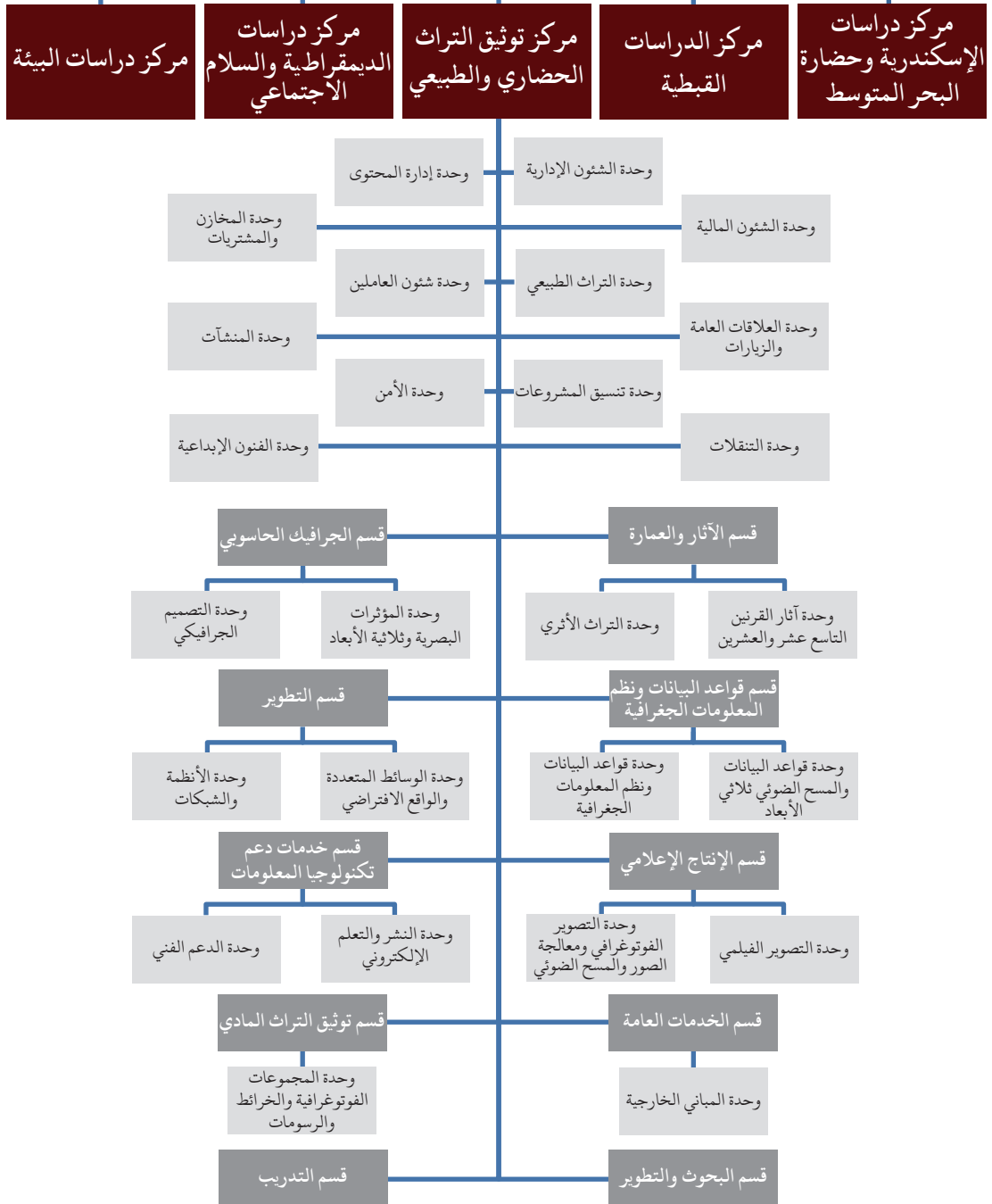
قسم الأمان والمعارض المؤقتة

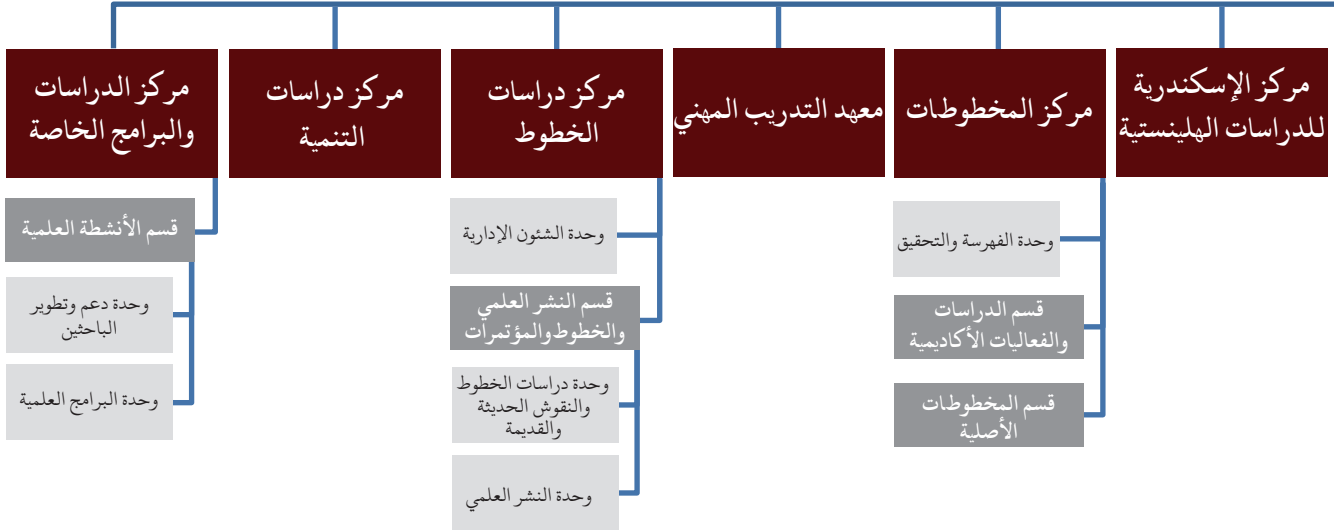
وحدة أمان المتاحف

وحدة المرشدين

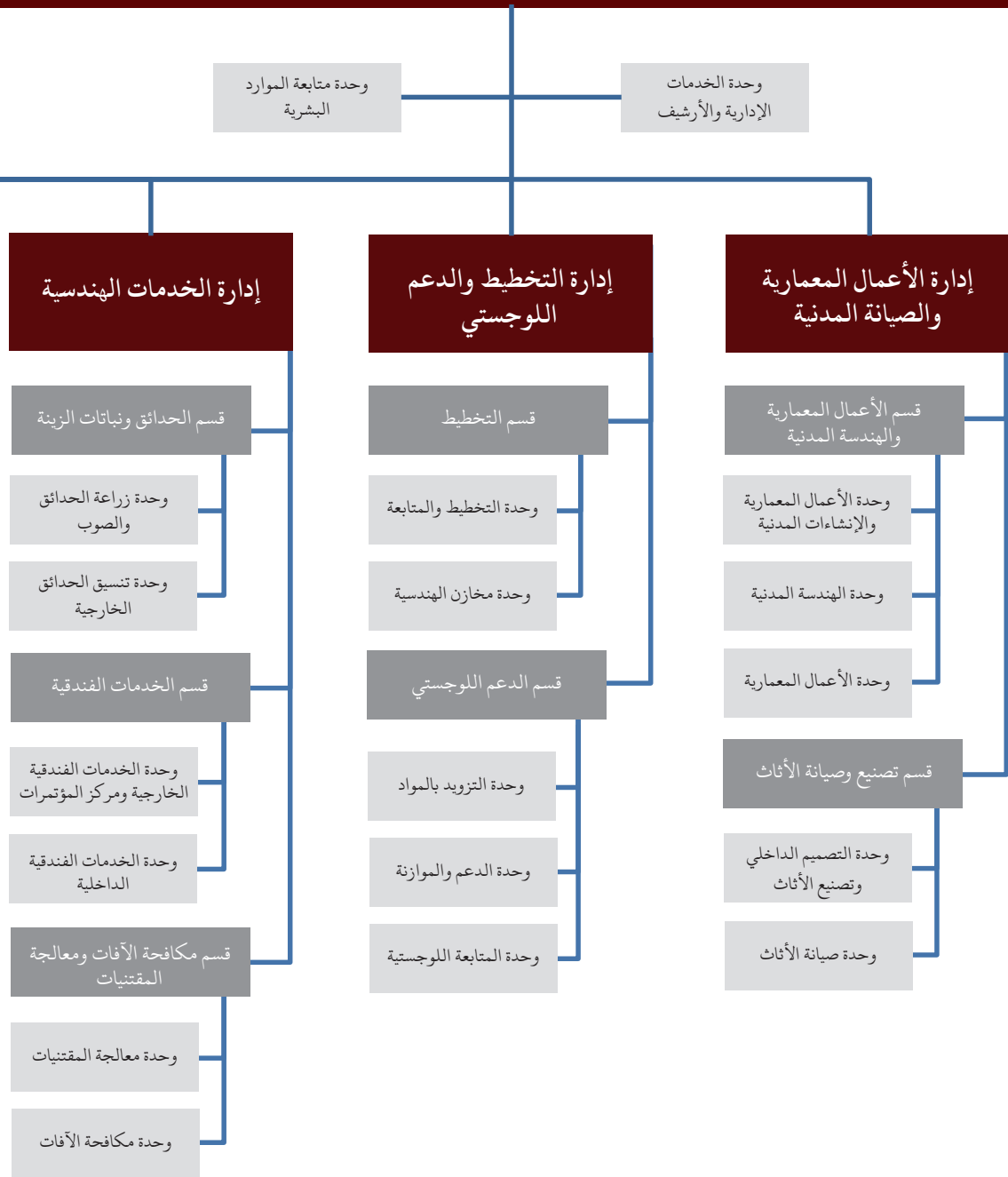


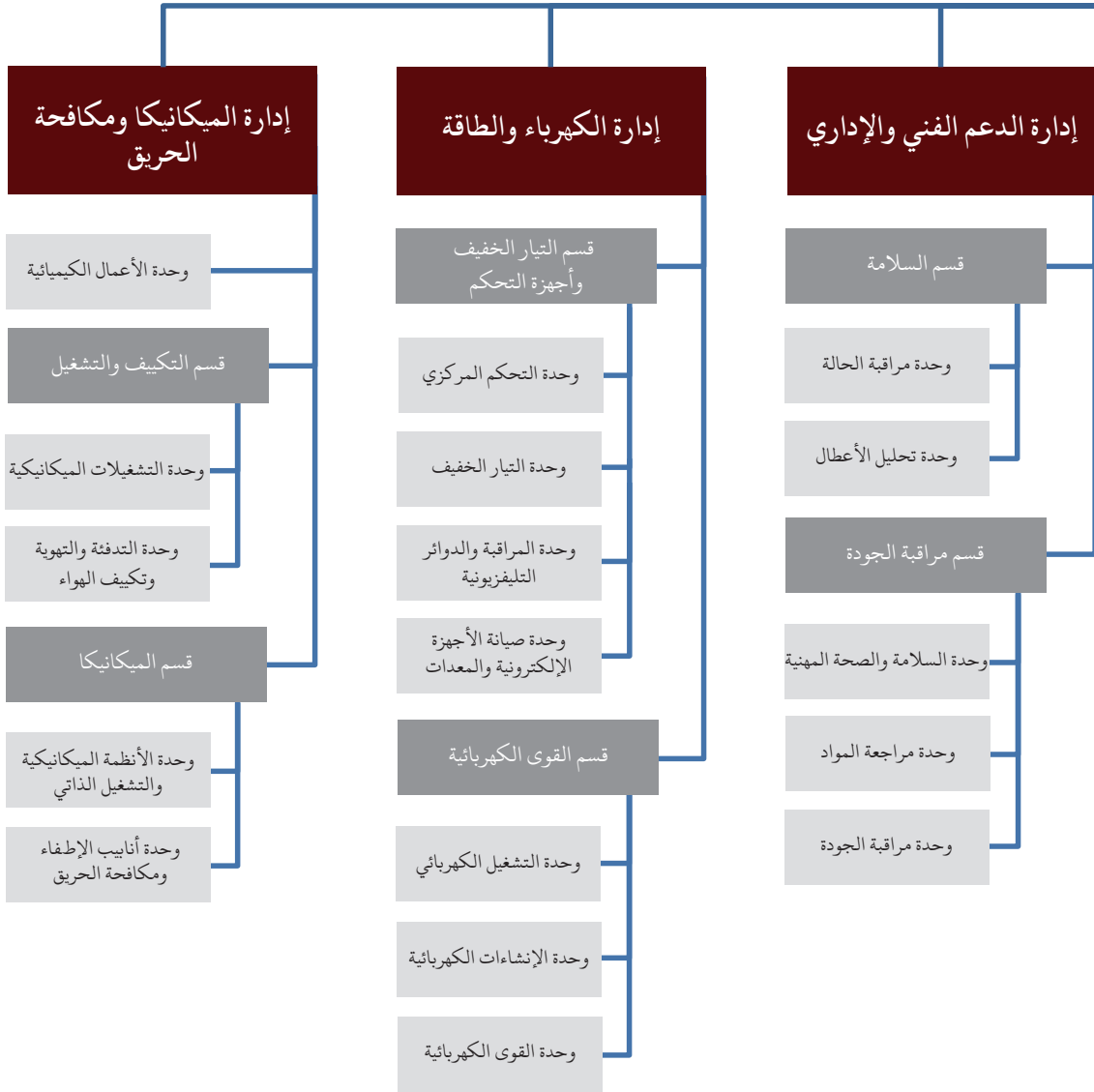
قطاع البحث الأكاديمي





القطاع الهندسي





القطاع المالي والإداري

وحدة مراقبة الموازنة

الإدارة المالية

وحدة حفظ المستندات
ومتابعة المدفوعات

قسم الخزينة

وحدة الخزينة - حسابات
مكتبة الإسكندرية

وحدة الخزينة - الحسابات
الحكومية

وحدة التحصيل

قسم الحسابات العامة

وحدة مراجعة المستندات

وحدة مراجعة الباب الأول

وحدة السجلات

إدارة الموارد البشرية

وحدة متابعة الشؤون
الإدارية

قسم الخدمات والتعويضات

وحدة الخدمات

وحدة الرعاية الصحية

قسم شؤون الموارد البشرية

وحدة شؤون العاملين

وحدة السجلات
والمعلومات

وحدة التعيينات والتنقلات

قسم الاستحقاقات والتأمينات الاجتماعية

وحدة الاستحقاقات

وحدة التأمينات الاجتماعية

إدارة الشؤون الإدارية

قسم القاعات والمؤتمرات

وحدة المؤتمرات والأنشطة

وحدة الأغذية والمشروبات

وحدة تجهيز القاعات

وحدة الإشراف والمتابعة

قسم المخازن

وحدة رقابة المخزون

وحدة المخازن

قسم المشتريات والعقود والتخليص الجمركي

وحدة العقود والأوراكل

وحدة التخليص الجمركي

وحدة المشتريات

قسم المبيعات

وحدة التشغيل والمعارض

وحدة حسابات الموردين

قسم السفر والتنقلات

وحدة التنقلات

وحدة السفر

إدارة المراقبة المالية

وحدة المشروعات الممولة

قسم الحسابات العامة والأصول الثابتة

وحدة المقبوضات
والمخازن

وحدة الأصول الثابتة

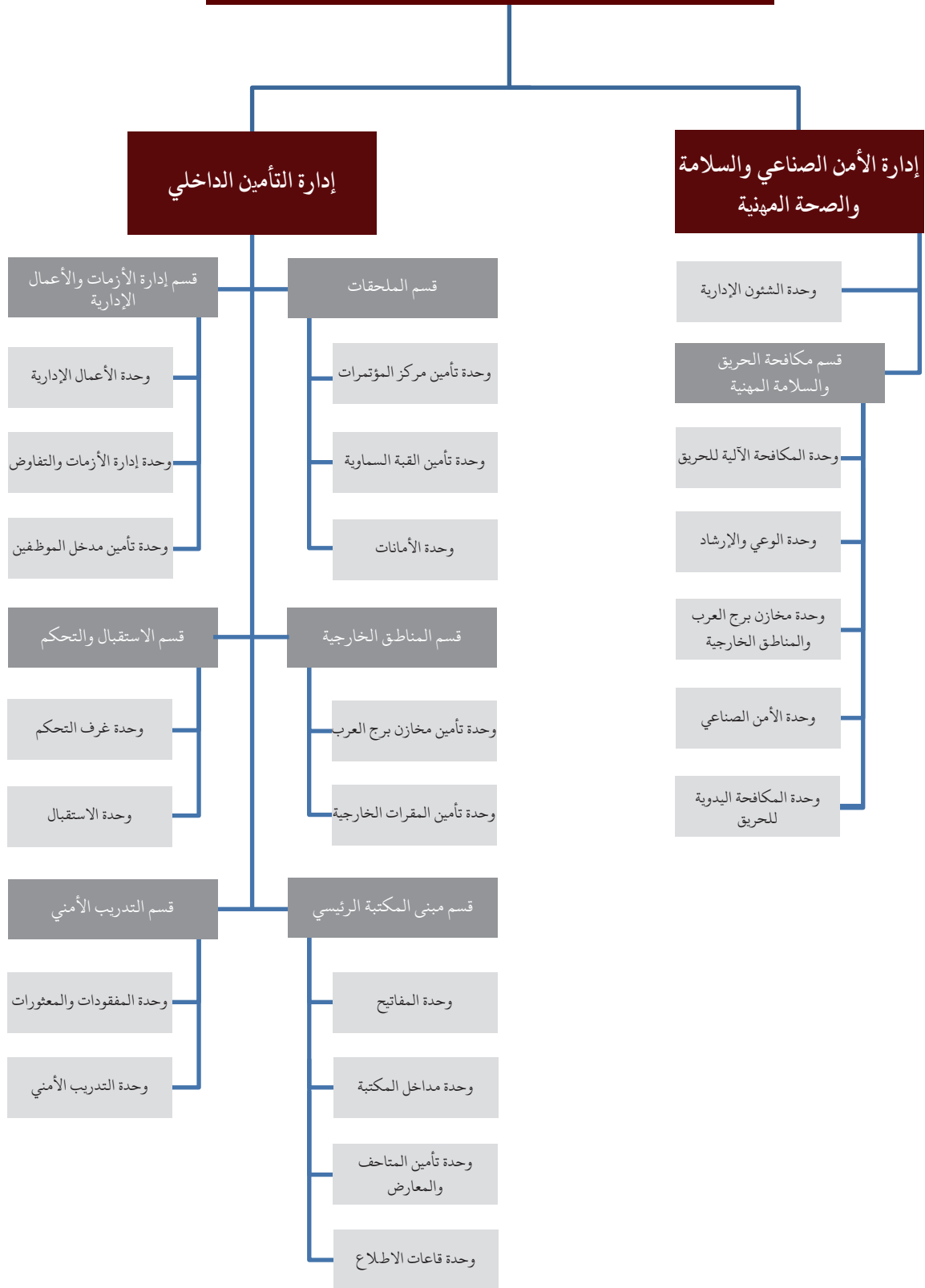
قسم المدفوعات

وحدة السلف والحسابات
الحكومية

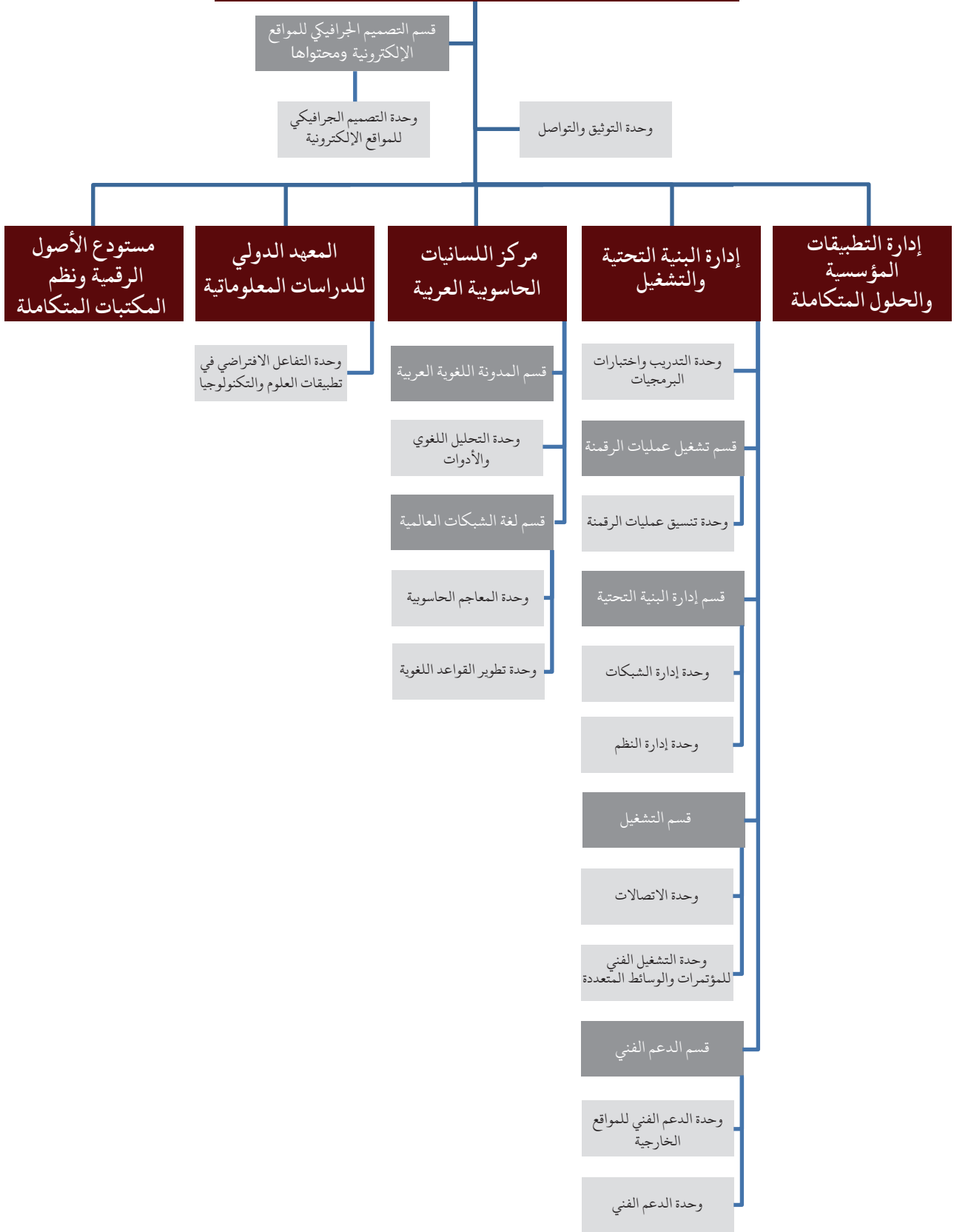
وحدة المشتريات والضبط
المستندي

وحدة حسابات السفريات

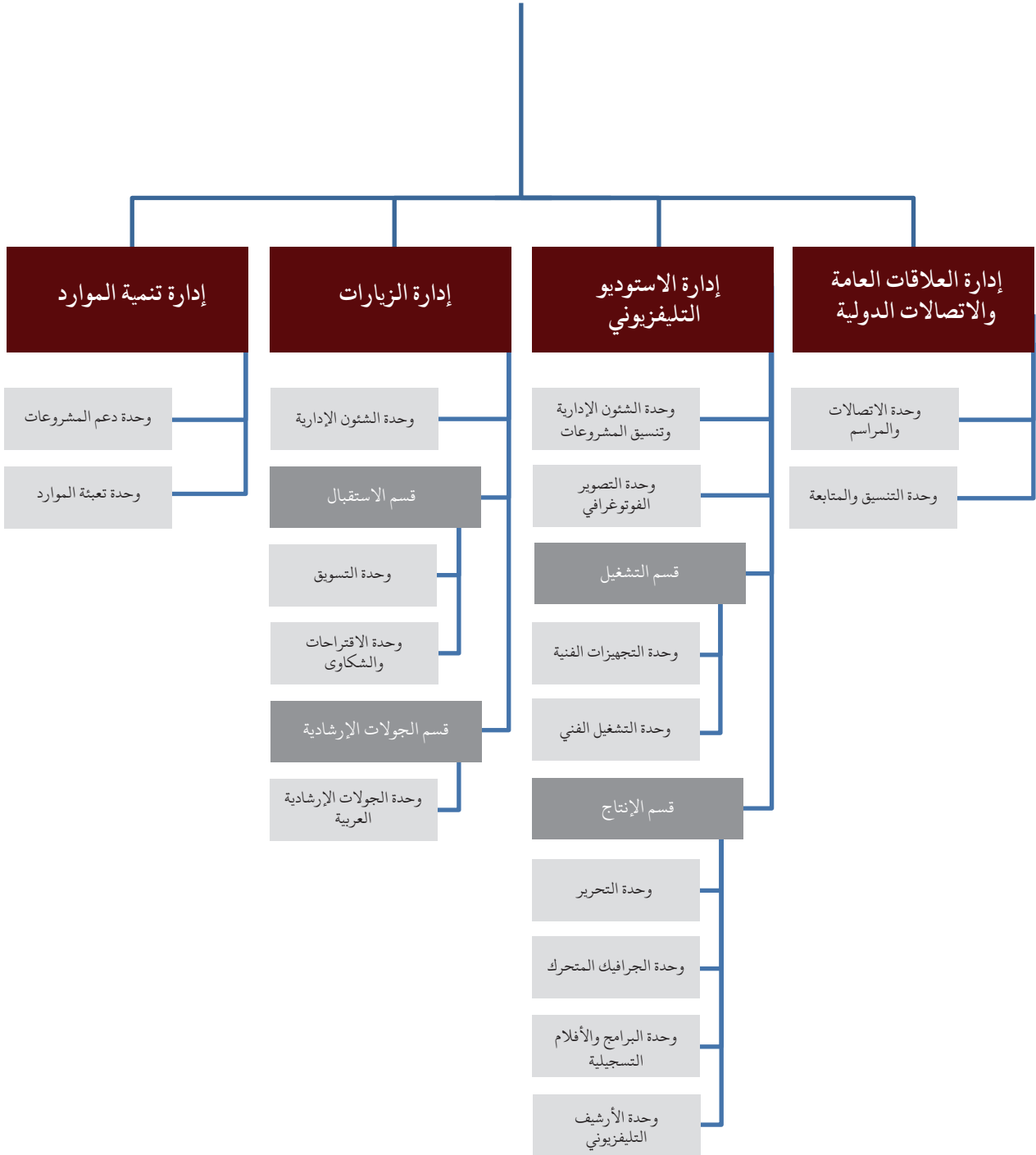
قطاع الأمن



قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات



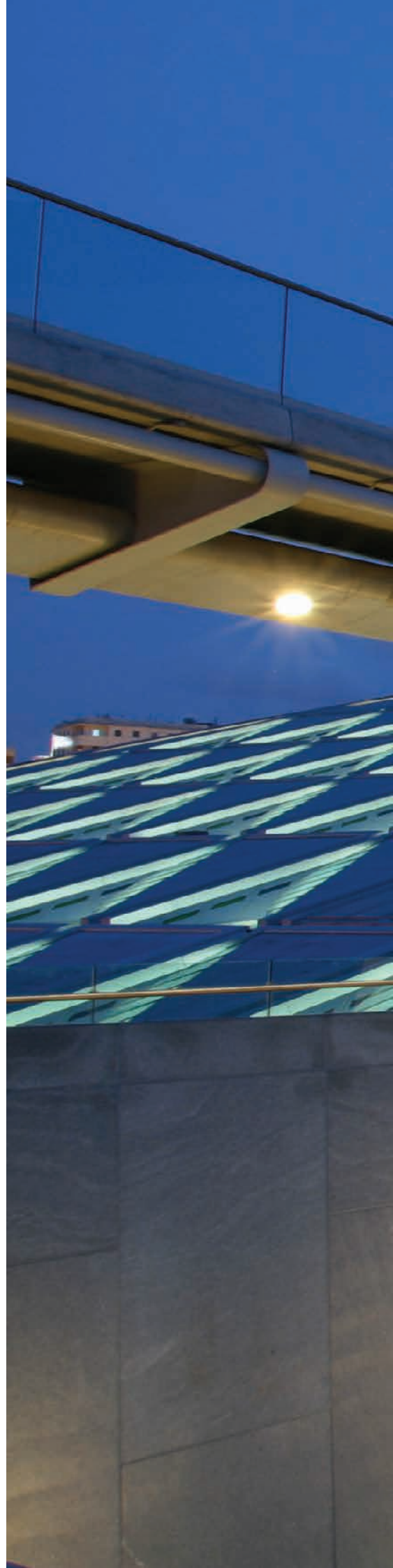
قطاع العلاقات الخارجية





الإدارة بالمكتبة

حتى تاريخ ٣٠ يونية ٢٠١٦



مدير مكتبة الإسكندرية



إسماعيل سراج الدين

مدير

هو المدير المؤسس لمكتبة الإسكندرية في مصر، ويرأس مجالس إدارات جميع المتاحف والمراكز البحثية التابعة للمكتبة. ويعمل أيضًا مستشارًا لرئيس الوزراء المصري في مجالات الثقافة والعلوم والمتاحف. عمل أستاذًا بارزًا في كوليغ دو فرانس في باريس (٢٠١٠-٢٠١١)، ونائبًا لرئيس البنك الدولي (١٩٩٣-٢٠٠٠). وقد حصل على ميدالية خدمة الصالح العام من الأكاديمية الوطنية للعلوم بالولايات المتحدة الأمريكية، بالإضافة إلى وسام الشرف الفرنسي، ووسام الشمس المشرقة الياباني. وهو عضو في العديد من الأكاديميات وحصل على أكثر من ٣٤ دكتوراه فخرية. وهو رئيس وعضو اللجان الاستشارية لعدد من المؤسسات الأكاديمية والبحثية والعلمية والدولية ومنظمات المجتمع المدني؛ منها منصب رئيس مشارك لمركز نظامي الكنجوى الدولي، بالإضافة إلى عضويته في اللجنة الاستشارية العلمية للتقرير العالمي للعلوم الاجتماعية عامي ٢٠١٣ و٢٠١٦، وسيناريوهات المياه العالمية المدعمة من قبل اليونسكو عام ٢٠١٣؛ كما أنه عضو بالمجلس التنفيذي لموسوعة الحياة (٢٠١٠) ويتأخر المجلس التنفيذي للمكتبة الرقمية العالمية (٢٠١٠). شارك في رئاسة لجنة الاتحاد الإفريقي العليا للتكنولوجيا الحيوية عام ٢٠٠٦، وأيضًا لجنة الاتحاد الإفريقي العليا للعلوم والتكنولوجيا والابتكار «STI» في الفترة من عام ٢٠١٢ إلى ٢٠١٣. هذا بالإضافة إلى عضويته بلجنة منظمة «أيكان» من أجل بحث مستقبل الإنترنت عام ٢٠١٣. هذا بالإضافة إلى محاضراته وكتاباته المتعددة.



نائب مدير مكتبة الإسكندرية



هدى الميقاتي

نائب مدير

هدى الميقاتي حاصلة على درجة البكالوريوس في الاتصالات الكهربائية من جامعة الإسكندرية، مصر، ودرجة الماجستير في المعالجة المتوازية/ المتزامنة من جامعة ليفربول، إنجلترا. انضمت لمكتبة الإسكندرية ضمن فريق متابعة البناء خلال مرحلة تشييد المكتبة. وفي عام ٢٠٠٠، تولت إدارة مركز القبة السماوية العلمي بالمكتبة؛ حيث أنشأت أول مركز في مصر يتبنى أساليب عملية لتعليم العلوم. وهي مؤسس وأول رئيس لرابطة المراكز العلمية بشمال إفريقيا والشرق الأوسط (NAMES) في الفترة من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٠، ومؤسس ورئيس رابطة مهندسات مصر (WIE) بجمعية مهندسي الكهرباء والإلكترونيات (IEEE) من عام ٢٠٠٨ إلى ٢٠٠٩. وهي عضو المجلس القومي المصري للمرأة، ومجلس الثقافة والمعرفة بأكاديمية العلوم والتكنولوجيا المصرية. وكانت عضواً بلجنة Adhoc المختصة بتعليم العلوم في المجلس الدولي للعلوم (ICSU) من عام ٢٠١٠ إلى ٢٠١١.



مكتب مدير المكتبة

إدارة السكرتارية التنفيذية

حنان منير

المدير

حنان منير لديها خبرة واسعة بعدد من المنظمات الدولية والمنظمات متعددة الجنسيات. وكان آخر المناصب التي شغلتها بالمكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية بالإسكندرية في قسم شؤون العاملين، ثم في الوحدة المسؤولة عن البرنامج الدولي للتنمية.



رانيا البهتيمي

نائب المدير



إدارة المراجعة الداخلية

بسنت مصطفى

المدير

بسنت مصطفى حاصلة على بكالوريوس التجارة من شعبة اللغة الإنجليزية بكلية التجارة، جامعة الإسكندرية. بدأت عملها بمكتبة الإسكندرية كمحاسبة مبتدئة عام ٢٠٠١. تقلدت بعدها عديداً من المهام والألقاب الوظيفية؛ منها مشرف محاسبة، ورئيس وحدة حسابات المدفوعات، ورئيس وحدة المحاسبة العامة، ورئيس قسم المحاسبة الإدارية، ونائب مدير إدارة المراقبة المالية؛ إلى أن أصبحت مدير إدارة المراجعة الداخلية. وتشمل مهامها الأساسية تدقيق ومراجعة الحسابات بصورة مستقلة وموضوعية، وموافقة مدير المكتبة بنتائجها لاتخاذ الإجراءات التصحيحية اللازمة، وذلك من خلال تطبيق عملية حوكمة ومراقبة منهجية.



إدارة الشؤون القانونية

حمدي الصعيدي

المدير

حمدي حامد الصعيدي حصل على ليسانس الحقوق من جامعة طنطا عام ١٩٨٦، ثم ماجستير القانون العام من جامعة عين شمس عام ١٩٨٩. وقبل تعيينه مستشاراً قانونياً، ومديراً لإدارة الشؤون القانونية بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠١٤، تولى عدة مناصب أخرى. عمل مديراً للإدارة المركزية للإدارة العامة للشؤون القانونية من عام ٢٠١٣ إلى ٢٠١٤، ورئيساً تنفيذياً للإدارة العامة للشؤون القانونية من عام ٢٠١١ إلى ٢٠١٢، وغيرها من المناصب.





مركز إعداد القادة ومعهد الدراسات المتقدمة

نهى عدلي

رئيس مجموعة البحوث المتقدمة



تخرجت نهى عدلي في قسم هندسة الكمبيوتر من جامعة الإسكندرية عام ١٩٨٨، ثم حصلت على درجتي الماجستير والدكتوراه في علوم الكمبيوتر من جامعة كامبريدج في عامي ١٩٩١ و١٩٩٥ على التوالي. عملت أستاذًا لهندسة الحاسبات والنظم في جامعة الإسكندرية، وانضمت إلى مكتبة الإسكندرية في عام ١٩٩٧ مستشارًا لتصميم وتركيب نظام الشبكات والمعلومات بالمكتبة. ومنذ ذلك الحين، شغلت العديد من المناصب الإدارية قبل أن تصبح رئيسًا لقطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات حتى فبراير ٢٠١٣. وقد كانت المسؤولة عن وضع استراتيجية شاملة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وصياغة السياسات والمنهجيات ذات الصلة بالبيانات، بما في ذلك هيكلية المستودعات المؤسسية ومبادرات المكتبات الرقمية.

قبل أن تشغل منصبها الحالي، عُينت نهى عدلي في عام ٢٠١٣ مساعدًا أول لوزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات؛ حيث تولت مسؤولية تحديد السياسات الرئيسية الخاصة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وخطط العمل الاستراتيجية والسياسات المحددة للقطاعات.

ويشمل هذا القطاع أيضًا المكتب الفني.



قطاع المشروعات والخدمات المركزية

خالد عزب

رئيس القطاع

خالد عزب هو الرئيس الحالي لقطاع المشروعات والخدمات المركزية التابع لمكتبة الإسكندرية. حصل على درجة الدكتوراه في الآثار الإسلامية من جامعة القاهرة، برسالة عنونها «التحولات السياسية وأثرها في العمارة في مدينة القاهرة منذ العصر الأيوبي وحتى عصر الخديوي إسماعيل». عمل رئيسًا لمفتشي الآثار من عام ١٩٩٤ إلى ٢٠٠١. عُيّن نائبًا لمدير مركز دراسات الخطوط؛ أحد المراكز البحثية التابعة لمكتبة الإسكندرية، من عام ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٩، ثم مديرًا لإدارتي الإعلام، والمشروعات الخاصة بمكتبة الإسكندرية حتى عام ٢٠١٣.



إدارة النشر

نهى عمر

المدير

نهى عمر هي المدير الحالي لإدارة النشر بمكتبة الإسكندرية. حصلت على ليسانس الآداب في اللغة الفرنسية وآدابها من كلية الآداب، جامعة الإسكندرية. وفي عام ١٩٩٢، حصلت على دبلومة الدراسات العليا المعمقة من جامعة السوربون. استطاعت أن تبني خبرة مهنية متنوعة بعدد من المنظمات متعددة الجنسيات. التحقت بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠١؛ حيث تقلدت عددًا من المناصب، كان آخرها المنصب الحالي مدير إدارة النشر. وهي مرشحة لنيل درجة الماجستير في الأدب الفرنسي في رواية ما بعد الحداثة.





إدارة المشروعات الخاصة

أيمن منصور

المدير

أيمن محمد منصور حاصل على ليسانس الآثار عام ١٩٩٧، ودبلومة آثار ما قبل التاريخ من كلية الآثار، جامعة القاهرة عام ٢٠٠٠. حصل على دبلومة أخرى في الأنثروبولوجيا عام ٢٠٠٨، ودرجة ماجستير الأنثروبولوجيا الثقافية عام ٢٠١٥، وكلاهما من معهد البحوث والدراسات الإفريقية، جامعة القاهرة. هذا بالإضافة إلى عضويته بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية، وجمعية الآثار القبطية، وبعدها منظمات مدنية أخرى تعنى بالثقافة والتراث. وقبل توليه إدارة المشروعات الخاصة بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠١٥، شغل عدة مناصب، منها نائب مدير إدارة المشروعات الخاصة بفرع القاهرة من عام ٢٠١٠ إلى ٢٠١٥، ومشرف المشروعات الخاصة التابعة لمكتبة الإسكندرية في القاهرة من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠١٠. عمل أيمن منصور باحثًا ومفتشًا للآثار بالمجلس الأعلى للآثار من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٥، وله عديد من الإصدارات.



محمود عزت

نائب المدير



عمرو علي

نائب المدير



إدارة الإعلام

محمد مطش

نائب المدير





مركز دراسات الحضارة الإسلامية

محمد الجمل

المدير

محمد عبد المنعم الجمل هو مدير مركز دراسات الحضارة الإسلامية بمكتبة الإسكندرية وأستاذ مساعد بقسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية؛ حيث حصل منها أيضًا على درجتي الماجستير والدكتوراه. أسهم في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية بأبحاثه العلمية، مثل «التأثيرات الفنية والمعمارية الشامية في العمارة الإسلامية المغربية والأندلسية»، و«القباب في العمارة الأندلسية حتى نهاية عصر ملوك الطوائف وتأثيرها في قباب المدجنين»، و«النقوش الكتابية على جدران الحمراء مصدرًا للعمارة والفنون الإسلامية». وهو عضو اتحاد المؤرخين العرب، وجمعية الآثار بالإسكندرية. دَرَس في عدد من الكليات المصرية، بما في ذلك كلية التربية وكلية السياحة والفنادق، وله عدة كتب منها «قصور الحمراء ديوان العمارة والنقوش العربية»، و«حضارة وآثار مصر الإسلامية»، وأوراق بحثية منها «النقوش الكتابية في قصر جنة العريف».



المعمل الرقمي

رشا شبنندر

المدير

رشا شبنندر هي مدير إدارة المعمل الرقمي. عملت في الإدارة الهندسية قبل التحاقها بالمعمل الرقمي؛ حيث شغلت منصب رئيس وحدة مراقبة نظام الدخول والخروج والدوائر التلفزيونية من يناير ٢٠٠٩ إلى مارس ٢٠١٣. حصلت على بكالوريوس هندسة الكمبيوتر من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف. وفي الفترة من أكتوبر ٢٠٠١ إلى يناير ٢٠٠٤، عملت مدربة لشهادة مطور مواقع وتطبيقات ويب معتمد من مايكروسوفت (MCSD) في الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري.



إسلام مصباح

نائب المدير



ويشمل هذا القطاع أيضًا جهاز التعاون الفني.

قطاع المكتبات

لمياء عبد الفتاح

رئيس القطاع

التحقت لمياء عبد الفتاح بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠١؛ حيث شغلت عددًا من المناصب. عملت على مدار فترة ممتدة مع المواقع الإلكترونية التابعة للمكتبة، وعلى تنفيذ عدد من المشروعات، وشاركت في تنظيم فعاليات عديدة ونشر الكتيبات والنشرات الإعلانية. ولفترة مؤقتة، أدارت تأسيس الموقع الإلكتروني لمكتبة الإسكندرية والمواقع الإلكترونية الخاصة بقطاع المكتبات، التي تم إطلاقها مؤخرًا. وهي حاصلة على بكالوريوس السياحة من جامعة الإسكندرية.



إدارة المكتبة الرئيسية

منار بدر

المدير

تخرجت منار بدر في قسم الاجتماع والإعلام بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية. بدأت حياتها العملية عام ١٩٩٧ مدرسة للغة الألمانية للبالغين في معهد جوته بالإسكندرية. وفي عام ٢٠٠٠ التحقت بمكتبة الإسكندرية؛ حيث عملت مكتبية في عدة تخصصات متضمنة الفهرسة، والضبط البليوجرافي، والتوثيق، وتنمية مجموعات المكتبة. حصلت على درجة ماجستير علم المكتبات عام ٢٠٠٥ من المدرسة الوطنية العليا لعلوم المعلومات والمكتبات بليون، فرنسا. ومن عام ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٥، تولت زمام تنمية مجموعات مكتبة الإسكندرية، ثم ترأست وحدة الخدمات المرجعية عام ٢٠٠٥. وتتضمن مهامها الحالية الخدمات المرجعية بالمكتبة الرئيسية، وخدمات مكتبة الأيداع، وخدمات مكتبة الخرائط، بالإضافة إلى خدمات العضوية وحجز الحواسيب وغرف الدراسة داخل المكتبة.



إدارة خدمات المعلومات

أمنية فتح الله

المدير

التحقت أمنية فتح الله بمكتبة الإسكندرية عام ١٩٩٣؛ وشاركت في تطبيق نظام المكتبة المتكامل بها. شغلت عددًا من الوظائف؛ حيث عملت مفهرسة، ومكتبية متخصصة في تنمية مجموعات المكتبة، وأخصائية خدمات المعلومات، وقائدة للمشروعات البحثية، ومشرفة لفرق التوثيق والبحوث. هذا بالإضافة إلى توليها مسؤولية تنظيم وإعداد كثير من الفعاليات والإصدارات الأكاديمية الدولية.





إدارة الخدمات الفنية

منال أمين

المدير

بدأت منال أمين عملها في مكتبة الإسكندرية عام ١٩٩٦ مفرسة للمجموعات الإنجليزية واليونانية واللاتينية، ثم أصبحت كبير مفرسين. وشغلت بعدها عدة وظائف، مثل مكتبية متخصصة في تنمية مجموعات المكتبة، وعضو بالمشروعات البحثية، ومكتبية نظم. هذا بالإضافة إلى توليها مسؤولية نظام المكتبة المتكامل وصيانة قواعد البيانات بمكتبة الإسكندرية. في عام ٢٠٠١، تولت قيادة وحدة الفهرسة والتصنيف، ثم أصبحت رئيس قسم الخدمات الفنية عام ٢٠٠٥. وهي حاصلة على ليسانس في الدراسات اليونانية الرومانية من جامعة الإسكندرية.



إدارة المعايير البليوجرافية العربية

رحاب عوف

المدير

رحاب عوف حاصلة على ليسانس الآداب في اللغة الفرنسية وآدابها من جامعة الإسكندرية، مصر؛ ودرجة مهنية في علم المكتبات والمعلومات من المدرسة الوطنية العليا لعلوم المعلومات والمكتبات بليون، فرنسا. بدأت عملها في مجال علوم المكتبات بمكتبة الإسكندرية عام ١٩٩٨؛ حيث عملت مفرسة، ثم تولت مسؤولية إطلاق وقيادة وحدة الموارد الإلكترونية عام ٢٠٠٢. في عام ٢٠٠٦، ترأست إدارة المبادرات الجديدة التابعة لقطاع المكتبات الإسكندرية. ومنذ عام ٢٠٠٨ إلى الآن تعمل مستشاراً لمدير المكتبة. حصلت على جائزة إنجاز من الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات عام ٢٠٠٦؛ تقديرًا لدورها القومي بمجال ترخيص الموارد الإلكترونية وإتاحتها.



إدارة المكتبات المتخصصة

جينا يونس

المدير

ترأست جينا يونس إدارة المكتبات المتخصصة عام ٢٠١٤. بدأت عملها في مكتبة الإسكندرية عام ١٩٩٩ مفرسة بإدارة الخدمات الفنية، ثم رُقيت إلى كبير مفرسين. وفي عام ٢٠٠٥، تولت رئاسة وحدة نظم المكتبة المتكاملة، ثم أصبحت رئيس قسم الإتاحة البليوجرافية عام ٢٠٠٩. جينا يونس حاصلة على ليسانس الآداب من قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية، وحصلت على دبلومة من قسم الدراسات البيئية بمعهد البحوث والدراسات العليا، جامعة الإسكندرية.



قطاع التواصل الثقافي

محمد سليمان

القائم بأعمال رئيس القطاع
ومدير متحف المخطوطات



محمد سليمان ذو خبرة تفوق السبعة عشر عامًا في مجالات توثيق المخطوطات وتصنيفها، وحفظ التراث، والنشر، والرقمنة. وهو أحد مؤسسي متحف ومركز المخطوطات التابعين لمكتبة الإسكندرية عام ١٩٩٦. شارك في تأسيس وتطوير معمل الترميم الملحق بمتحف المخطوطات عام ٢٠٠٢. عمل مستشارًا لمشروع بنك التنمية الإسلامي التابع لمنظمة التعاون الإسلامي، والذي يهدف إلى إنقاذ مخطوطات جمهورية مالي عام ٢٠٠٨. هذا بالإضافة إلى تقديمه عددًا من الاستشارات في مجال التراث وحفظه إلى عدة مؤسسات؛ منها مركز البحوث والدراسات الكويتية، ومعهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية، ومشيخة الأزهر، والمكتبة الوطنية الليبية، ومؤسسة الملك عبد العزيز للبحوث والمحفوظات. شارك في تنظيم عدد من المؤتمرات وورش العمل الدولية حول التراث العربي المكتوب. ويحاضر في علم المخطوطات بكلية الفنون الجميلة، جامعة الإسكندرية، ويشرف على رسائل الماجستير والدكتوراه ذات الصلة، كما أنه حاضر في عدد من الدورات التدريبية وورش العمل المتعلقة بالتراث العربي والمخطوطات. شارك في تأسيس قاعة عرض للمخطوطات داخل مكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٢، وفي إعداد عدد كبير من الإصدارات الورقية والرقمية حول التراث بالمكتبة.

مركز الأنشطة الفرنكوفونية

مروة الصحن

المدير



تخرجت مروة الصحن في قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية عام ١٩٩٧. حصلت على شهادة الدبلوم المهني العالي في علوم المعلومات والمكتبات من المدرسة الوطنية العليا لعلوم المعلومات والمكتبات عام ٢٠٠٠، ثم حصلت على درجتي الماجستير والدكتوراه من قسم علوم الاتصالات والمعلومات بجامعة باريس ٨ في عامي ٢٠٠٧ و ٢٠١٢ على التوالي. عملت على تنمية وتطوير نظام الأرشيف الخاص باستوديو مكتبة الإسكندرية. التحقت بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٢ من أجل تأسيس مكتبة الآداب والوسائط المتعددة. مروة الصحن عضو بقسم الوسائط السمعية البصرية والوسائط المتعددة التابع للاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسّسات المكتبات، وترأست هذا القسم من عام ٢٠١١ إلى ٢٠١٣. هذا بالإضافة إلى عضويتها السابقة في مجلس أمناء الجمعية الفرنكوفونية الدولية للمكتبات والتوثيق من عام ٢٠١١ إلى ٢٠١٤، وتشغل حاليًا فيها منصب نائب المدير.



مركز الفنون

هشام جبر

المدير

هشام جبر قائد أوركسترا مقيم بدار الأوبرا المصرية، ومدير مركز الفنون التابع لمكتبة الإسكندرية. درس قيادة الأوركسترا في مصر وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية على يد عديد من قادة الأوركسترا المشهورين؛ وهم كريستوفر مولر، ودومنيك روتس، وجين جاكوس ويرنر، وكريس كيم، وأحمد الصعيدي. حصل على منحة فولبرايت العليا ليستكمل دراساته في قيادة الأوركسترا بالولايات المتحدة الأمريكية؛ حيث أتم دراسة التقنيات المتقدمة لقيادة الأوركسترا في جامعة كورنيل بنيويورك. ويقود عددًا من أكبر الأوركسترات القومية بشكل منتظم أثناء العروض الأوبرالية والسمفونية، مثل أوركسترا القاهرة السيمفوني، وأوركسترا دار الأوبرا المصرية، وأوركسترا حجرة مكتبة الإسكندرية، وغيرها؛ كما أنه يتلقى دعوات متتالية للتلحين من قبل مؤسسات و أوركسترات مصرية ودولية مرموقة. تنصدر أحيانه عديدًا من الأفلام السينمائية والوثائقية والعروض الموسيقية والمسرحية داخل مصر وخارجها. هذا بالإضافة إلى تقديم أوركسترا القاهرة السيمفوني لأحيانه، وتلقيها استحسان كل من الجمهور والنقاد.



رشا عيد

نائب المدير



مركز القبة السماوية العلمي

أيمن السيد

المدير

أيمن السيد هو المدير الحالي لمركز القبة السماوية العلمي. حصل على بكالوريوس هندسة الإلكترونيات والاتصالات من كلية الهندسة، جامعة الإسكندرية عام ٢٠٠٢. التحق بمكتبة الإسكندرية في العام نفسه، وعمل فيها قائمًا بأعمال مدير مركز القبة السماوية العلمي منذ عام ٢٠١٠. استطاع بفضل خبرته الواسعة في إدارة الأنشطة والبرامج والفعاليات التعليمية غير الرسمية فيما يتعلق بموضوعات العلوم والتكنولوجيا، أن يمد شبكة علاقاته إلى خارج النطاق المصري؛ حيث استطاع تحقيق علاقات تعاون مع مجموعة مختلفة من المتاحف ومراكز العلوم الدولية. هذا بالإضافة إلى إعداده وإشرافه على أنشطة تعليمية تتعلق بالأطفال وبالعامّة بوجه عام. وهو المسئول عن أنشطة العلوم العملية التي يقدمها مركز القبة السماوية العلمي، وتقوم بتنفيذها المراكز التابعة في محافظات مصر الأخرى.





إدارة المعارض والمقتنيات الفنية

جمال حسني

المدير

درس جمال حسني فن الرسم وتاريخ الفن في جامعة الإسكندرية، وهو حاصل على ماجستير الإدارة والسياسات الثقافية من جامعة سيتي في لندن. حاز زمالة فولبرايت؛ حيث قضى ثلاثة أشهر في نيويورك لمعايشة تجربة إحدى أبرز مؤسسات الفنون المعاصرة؛ متحف الفن المعاصر. وهو أيضًا متخرج في منحة «تشيفنينج». وتقديرًا لجهوده كفنان، حصل على جائزة الدولة للإبداع الفني التي تقدمها وزارة الثقافة المصرية؛ حيث قضى بموجبها ثمانية عشر شهرًا في روما الإيطالية لمعايشة الفنون الكلاسيكية لمعايشة متعمقة في إيطاليا؛ ملتقى الفنون باختلاف ألوانها. التحق جمال حسني بفريق الفنون التشكيلية في مكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠١. ومنذ تلك اللحظة، يشارك بدوره في تنظيم وإنشاء عدد لا حصر له من الفعاليات بالتعاون مع مؤسسات ثقافية مرموقة من جميع أنحاء العالم.



محمد خميس

نائب المدير



متحف الآثار

طارق العوضي

المدير

طارق العوضي حاصل على درجة الدكتوراه من جامعة تشارلز، براغ عام ٢٠٠٦. وهو عالم آثار بالمجلس الأعلى للآثار منذ عام ١٩٩٤. نُشر عمله: «تاريخ ممر هرم ساحورع ونقوشه التصويرية في المملكة المصرية القديمة، منطقة أبي صير الأثرية: مجلد ١٦. (براغ، ٢٠٠٩)»، بموجب منحة من أكاديمية التشيك للعلوم ومنحة أخرى من جامعة تشارلز عام ٢٠٠٩. تولى عدة مناصب مختلفة؛ منها مفتش لمنطقة آثار أهرامات الجيزة، ومدير عام المتحف المصري في القاهرة. التحق بالبعثة المصرية عام ١٩٩٥، وأجرى عددًا من الاستكشافات الأثرية كنائب مدير الموقع في سقارة والواحة البحرية ووادي الملوك، وكمدير الموقع في أبي صير. ويعمل أيضًا بمنظمة اليونيسكو مدير موقع مسئولًا عن موقع التراث العالمي «محميس وأهرامات مصر»، بالإضافة إلى مشاركته في عدة مشروعات تنظيم مواقع أخرى بمواقع التراث العالمية.





أشرف فراج

المدير



تولى أشرف فراج منصب عميد كلية الآداب جامعة الإسكندرية من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠١٤. وهو حاصل على درجة الدكتوراه في تخصص العلوم اللغوية المقارنة (اليونانية والإيطالية واللاتينية) في العام ١٩٩٢ ثم أصبح أستاذ العلوم اللغوية المقارنة عام ٢٠٠٤. هو عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة بالمجلس الأعلى للجامعات، وعضو في عدد من المؤسسات والمنظمات المرموقة؛ منها الجمعية المصرية لهندسة اللغة، ومجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار، ومركز المخطوطات بمكتبة الإسكندرية، ومركز الدراسات الهلينستية بمكتبة الإسكندرية. وشغل منصب رئيس مجلس إدارة معهد الدراسات اللغوية والترجمة، ومركز تعليم اللغة العربية للأجانب، ومركز تكنولوجيا المعلومات، ومركز الآثار البحرية الغارقة، ومعهد البحوث والدراسات القبطية اللذين أسسهما عام ٢٠١٠. وقد عمل في منصب المتحدث الرسمي والإعلامي لجامعة الإسكندرية. ترأس أشرف فراج وفد جامعة الإسكندرية الذي أبرم العديد من الاتفاقات الدولية مع الجامعات في اليابان والصين وفرنسا وإيطاليا وكندا وسوريا والأردن واليونان. أسس العديد من معامل اللغات بتمويل من الاتحاد الأوروبي. شارك في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية ونُشر له ٦٨ بحثاً علمياً بالعربية والإنجليزية واليونانية والإيطالية. وهو حاصل على درع جائزة التميز الإداري من جامعة الإسكندرية عام ٢٠١٦.



قطاع البحث الأكاديمي

عزة الخولي

رئيس القطاع

الأستاذة الدكتورة عزة الخولي هي رئيس قطاع البحث الأكاديمي التابع لمكتبة الإسكندرية، وأحد أعضاء فريق الإدارة العليا بالمكتبة؛ حيث تشارك في العمليات الإدارية والتنظيمية داخل مكتبة الإسكندرية. وهي أستاذة جامعية بقسم اللغة الإنجليزية وآدابها بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية؛ ورئيس سابق له. تولت عدة مناصب غير أكاديمية؛ منها المدير التنفيذي لمركز تعليم اللغة العربية للأجانب (TAFL)، ومدير وحدة اللغة والترجمة في كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، ومدير مركز دراسات الديمقراطية والسلام الاجتماعي التابع لمكتبة الإسكندرية؛ وهي أيضًا مستشار للمشروع القومي للترجمة في مصر. شاركت في تحرير مجلد المنطقة الشمالية التابع لمشروع الصحافة النسائية «الكتابة النسائية في إفريقيا: المنطقة الشمالية» الذي نُشر عام ٢٠٠٩.



مركز دراسات الديمقراطية والسلام الاجتماعي

مها معاذ

المدير

مها معاذ مدرسة علم الأنثروبولوجيا بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية. وهي خبيرة في أساليب وتقنيات البحوث الاجتماعية والأنثروبولوجيا اللسانية، ونظرية القيم في المجتمع المصري، والمرأة والثقافة، ودراسات الجندر (النوع)، وحل النزاع، والوساطة والتفاوض، إلى جانب مفاهيم أخرى ذات صلة بالأنثروبولوجيا والشؤون الإنسانية. وهي أحد أعضاء فريق الصندوق الاجتماعي للتنمية التابع لمجلس رئاسة الوزراء منذ عام ١٩٩٩، ثم تولت منصب مدير مكتب الإسكندرية الإقليمي لعامي ٢٠٠٣ و٢٠٠٤. هي أيضًا مستشار لكثير من المؤسسات والمنظمات، مثل مركز الإسكندرية الإقليمي لصحة وتنمية المرأة منذ عام ٢٠٠٧، ومشروع الحماية بمدرسة جونز هوبكنز للدراسات الدولية المتقدمة من عام ٢٠٠٧ إلى ٢٠٠٨، ومنتدى الإصلاح العربي بمكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٧، ومركز دراسات الديمقراطية والسلام الاجتماعي الذي تولت رئاسته عام ٢٠١٤. لها كثير من المؤلفات التي تتناول نطاقًا واسعًا من موضوعات الأنثروبولوجيا. أشرفت وشاركت في إعداد عدة تقارير، بالإضافة إلى إسهامها في تنفيذ كثير من المشروعات على المستويات المحلية والقومية والدولية. وهي خريجة قسم الأنثروبولوجيا، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية. حصلت على درجتي الماجستير والدكتوراه في الأنثروبولوجيا من الجامعة نفسها. وأتمت دراسات ما بعد الدكتوراه في جامعة جورجتاون، الولايات المتحدة الأمريكية.





مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي

محمد فاروق

المدير

محمد فاروق حاصل على ماجستير هندسة الكمبيوتر من جامعة القاهرة. يعمل في مجال التوثيق الرقمي منذ تخرجه وهو أحد أهم مؤسسي مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في يناير ٢٠٠٠. ومن أهم إنجازاته اختراع «عرض البانوراما الثقافية» المسجل ببراءة الاختراع عام ٢٠٠٧، وإنشاء إدارة الوسائط المتعددة، وإدارة البحوث والتنمية، وتقديم مسح الليزر الضوئي ثلاثي الأبعاد. وإلى جانب منصبه الحالي، هو مدير لعدة برامج، مثل خريطة مصر الأثرية، وعرض البانوراما الثقافية؛ بالإضافة إلى مشاركته وإدارته لكثير من البرامج المحلية والدولية مثل مشروع مصر الخالدة. له أبحاث منشورة في مجالات مختلفة؛ منها أنظمة العروض الغامرة التي تحيط بالمشاهدين من جميع الاتجاهات، والتوثيق الرقمي للتراث. وهو مصنف كأحد أبرز الشخصيات في التكنولوجيا الحكومية في موسوعة Who's Who.



علاء الشناوي

نائب المدير



ياسمين عبد النور

نائب المدير



مركز دراسات التنمية

سامح فوزي

المدير

سامح فوزي هو مدير مركز دراسات التنمية التابع لمكتبة الإسكندرية حاليًا. حاصل على ماجستير التنمية السياسية من جامعة ساسكس بالمملكة المتحدة، وماجستير الإدارة العامة من جامعة القاهرة، وبيكالوريوس العلوم السياسية من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة. وهو حاليًا مرشح للحصول على درجة الدكتوراه في علم الاجتماع السياسي من جامعة القاهرة. حصل على زمالة مركز دراسات الديمقراطية والتنمية وحكم القانون من جامعة ستانفورد، الولايات المتحدة الأمريكية من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠٠٨. له عديد من الكتب في مجالات الحوار، والمواطنة، والحوكمة الرشيدة، والديمقراطية، وحقوق الإنسان. وهو أيضًا كاتب صحفي في عدد من الصحف، منها جريدة الشروق، ومجلة روز اليوسف.





مركز الدراسات والبرامج الخاصة

مروة الوكيل

المدير

مروة الوكيل هي المدير الحالي لمركز الدراسات والبرامج الخاصة بمكتبة الإسكندرية. تنظم العديد من المؤتمرات العلمية والتكنولوجية والتعليمية السنوية الكبرى من خلال عملها بالمركز، كما أسست شبكات تعاون دولية مستدامة. حصلت على درجة الماجستير في الصيدلة (الميكروبيولوجيا الصيدلانية) من كلية الصيدلة، جامعة الإسكندرية، مصر، وهي حاليًا تسعى للحصول على درجة الدكتوراه بنفس الكلية. وهي تقود وتنسق العديد من المشروعات المشتركة، مثل مشروع «South to South Collaboration for Genomics Innovation» مع جامعة تورنتو، كندا، ومشروع التعليم من أجل التنمية المستدامة خارج الحرم الجامعي من خلال مشروع تمبوس. شاركت مروة الوكيل في كتابة وتحرير عدد من الأعمال، كما عملت باحثة في قسم بحوث التكنولوجيا الحيوية بمعهد بحوث الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية بمدينة الأبحاث العلمية والتطبيقات التكنولوجية في مصر.



أمنية درويش

نائب المدير



مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط

سحر حمودة

المدير

سحر حمودة هي أستاذة الأدب الإنجليزي بقسم اللغة الإنجليزية وآدابها بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية، والرئيس السابق للقسم. وهي حاليًا عميد كلية الترجمة واللغات بجامعة فاروس في الإسكندرية، ورئيس مركز الإسكندرية للدراسات الهلنستية، ومركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط التابعين لمكتبة الإسكندرية. نالت جائزة جامعة الإسكندرية للبحث الأكاديمي عام ٢٠٠٥. وتتضمن مؤلفاتها ترجمات ودراسات حول الأدب المقارن، وقضايا ما بعد الكولونيالية، والتاريخ السكندري الحديث. وأحدث مؤلفاتها هو كتاب «حدث مرة في أورشليم» الذي نشر في المملكة المتحدة عام ٢٠١٠.



محمد مهينة

نائب المدير





مركز الدراسات القبطية

لؤي محمود

المدير



لؤي محمود سعيد أستاذ مشارك في علم القبطيات وعلم المصريات، كلية السياحة والفنادق، جامعة مدينة السادات، مصر. تولى منصبه الحالي مدير مركز الدراسات القبطية التابع لمكتبة الإسكندرية عام ٢٠١٣. وهو حاصل على شهادة الدبلوم العليا في الإرشاد السياحي من جامعة الإسكندرية عام ١٩٨٨، وشهادة الدبلوم العليا في علم المصريات من كلية الآثار، جامعة القاهرة عام ١٩٩٣؛ وماجستير المصريات من كلية الآثار، جامعة القاهرة عام ٢٠٠٢، ودرجة الدكتوراه في الآثار من الكلية نفسها عام ٢٠٠٧. أتم دراساته الحرة في اللغة القبطية بمعهد الدراسات القبطية التابع للبطيركية الأرثوذكسية في القاهرة عام ٢٠٠٠. وشغل عدة مناصب سابقة؛ منها معيد علم المصريات في كلية السياحة والفنادق، ومدير إدارة توثيق وتسجيل الآثار القبطية التابعة للمجلس الأعلى للآثار في مصر، ومدير لبعض مشروعات مركز دراسات الخطوط بمكتبة الإسكندرية. حاز جائزة الدولة في علم المصريات من وزارة التعليم العالي عن كتاب نشره المجلس الأعلى للآثار عام ٢٠٠٢، يوثق أسماء رواد علم الآثار المصريين في القرنين التاسع عشر والعشرين؛ كما حاز شهادة وميدالية شرف من جامعة المنوفية تقديراً لجهوده العلمية عام ٢٠٠٣.

مركز المخطوطات

مدحت عيسى

المدير



مدحت عيسى هو مدير مركز المخطوطات التابع لمكتبة الإسكندرية. حصل على الليسانس من كلية الآداب، قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها عام ١٩٩٦، ثم ماجستير في اللسانيات عام ٢٠٠٥، ثم دكتوراه في علوم اللغة عام ٢٠١٢ من كلية الآداب، جامعة الإسكندرية. وبالإضافة إلى تدريسه «علم اللغة العام» و«النحو والصرف» بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية، فهو أحد أعضاء هيئة التدريس بالمعهد العالي للدراسات الإسلامية وبالمعهد العالي للفنون المسرحية التابع لأكاديمية الفنون. هذا بالإضافة إلى خبرته الأكاديمية في فهرسة المخطوطات، وإعداد الأبحاث والمقالات للنشر، ونقد الأعمال الأدبية. نُشر له كتابان هما الثقافة اللغوية عام ٢٠٠٩، والمخطوطات المطوية عام ٢٠١٠، بالإضافة إلى مؤلفات أخرى تحت الطبع.



معهد التدريب المهني

رهيمة راتب

المدير



رهيمة راتب هي مدير معهد التدريب المهني بمكتبة الإسكندرية. انضمت للمكتبة في ديسمبر ٢٠١٤ لإدارة دورات التدريب المهني التي توفرها المكتبة في عدة مجالات، مثل علوم المكتبات والمعلومات، وترميم المخطوطات، ورقمنة النصوص العربية، والخط العربي، واللغات القديمة، وحقوق الإنسان. حصلت على الليسانس في الآثار اليونانية والرومانية من جامعة الإسكندرية، وأصبحت بعد ذلك المنسق المصري لبرنامج EducationUSA المتحدة بأميدست في الإسكندرية بعد أن انضمت إليهم في أكتوبر ١٩٩٤. حصلت على لقب خريجة الدولة لمشاركتها في برنامج التدريب المهني بالولايات المتحدة الأمريكية لمستشاري برنامج EducationUSA، واختيرت كواحدة من عشرة مشاركين في برنامج قادة المشورة المهنية في جميع أنحاء العالم الذين قاموا بإجراء بحوث مستقلة عن الدراسات الطبية العليا في الولايات المتحدة الأمريكية، برعاية مكتب الشؤون التعليمية والثقافية بوزارة الخارجية الأمريكية. وقد اكتسبت من مشروعها معرفة متعمقة للتعليم الطبي في الولايات المتحدة وساعدها على عملها كمستشار لشبكة EducationUSA للدراسات الطبية العليا. في مايو ٢٠٠٩، حازت جائزة «المستشار الأكثر تأثيراً» التقديرية من مكتب الشؤون التعليمية والثقافية بوزارة الخارجية الأمريكية تقديرًا لعملها كمستشار ببرنامج EducationUSA في مؤتمر جمعية المعلمين الدوليين.

مركز دراسات الخطوط

عصام السعيد

المدير



عصام السعيد هو أستاذ علم المصريات في كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، والمدير الحالي لمركز دراسات الخطوط التابع لمكتبة الإسكندرية. قبل التحاقه بالعمل في المكتبة، ترأس المركز الثقافي المصري التابع للسفارة المصرية في نواكشوط، موريتانيا.

أحمد منصور

نائب المدير



ويشمل هذا القطاع أيضًا مركز الإسكندرية للدراسات الهلنستية، ومركز الدراسات البيئية.



القطاع المالي والإداري

محمد الشحي

رئيس القطاع

محمد الشحي محاسب عام معتمد. التحق بمكتبة الإسكندرية في يوليو ٢٠١٣؛ حيث عُيّن مديراً للقطاع المالي والإداري بخبرة تقدر باثنتين وعشرين سنة تتضمن عمله كمسئول مالي رئيسي وعضو مجلس إدارة في كثير من الشركات العالمية على مدار الثماني سنوات الماضية. تخرج في كلية التجارة، جامعة الإسكندرية، متخصصاً في المحاسبة عام ١٩٩١. وهو عضو بأعلى جهة اعتماد للمحاسبين في مصر؛ جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية منذ عام ١٩٩٥، وعضو بمعهد المحاسبين القانونيين المعتمدين بالولايات المتحدة الأمريكية، ولاية كاليفورنيا منذ عام ٢٠٠٠ أيضاً. تتضمن خبرته العمل بالقطاعات الخاص والحكومي في مجالات الشؤون المالية، وتدقيق الحسابات، والإدارة، والموارد البشرية، والخدمات الاستشارية. وهو رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لشركة «ألكسندرينا» للاستشارات الفنية المنتسبة إلى مكتبة الإسكندرية، منذ أغسطس ٢٠١٣.



إدارة الموارد البشرية

حنان عبد الرازق

المدير

تخرجت حنان عبد الرازق في كلية التجارة، جامعة الإسكندرية عام ١٩٩١. بدأت عملها بمكتبة الإسكندرية أخصائي علاقات عامة بمركز المؤتمرات عام ١٩٩٣، وشغلت منذ ذلك الحين كثيراً من المهام والوظائف، مثل مشرف مركز المؤتمرات، ورئيس وحدة المؤتمرات، ورئيس قسم المؤتمرات والمعارض والفعاليات. حنان عبد الرازق عضو بعدد من لجان الخدمات الفنية واللوجستية الخاصة بالمؤتمرات. حصلت على شهادات كثيرة من منظمات قومية ودولية في مجال تنظيم المؤتمرات، وشاركت في إعداد كتيب بعنوان «إرشادات تخطيط المؤتمرات». أثناء عملها بالمكتبة، استطاعت أن تبني خبرة بمجال إدارة المؤتمرات والتخطيط لها إلى أن تولت منصبها الحالي؛ وهو مدير إدارة الموارد البشرية.



إدارة المراقبة المالية

أشرف مهدي

المدير

أشرف مهدي حاصل على بكالوريوس التجارة من جامعة حلوان. بدأ مساره المهني بالجهاز المركزي للمحاسبات عام ١٩٨٧؛ حيث تولى عديداً من الوظائف قبل توليه منصب رئيس قسم بالإدارة المركزية للتقارير وشئون مجلس الشعب التابعة للجهاز المركزي للمحاسبات، ونال عضويته بمجتمع المحاسبة والتدقيق العربي عام ١٩٩٨. وفي نوفمبر ٢٠٠٨، تولى منصب مدير إدارة المراقبة المالية بمكتبة الإسكندرية.





الإدارة المالية

محمد عقل

المدير

حصل محمد عقل على بكالوريوس المحاسبة من كلية التجارة، جامعة الإسكندرية عام ١٩٩٤. وقبل التحاقه بمكتبة الإسكندرية، عمل نائب رئيس الحسابات بشركة EBDC. وفور التحاقه بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٣، ترقى عبر عدد من المناصب إلى أن تولى منصبه الحالي مدير الإدارة المالية.

يمتاز بمهارات إدارية ممتازة فيما يتعلق بالاختصاصات المالية، بالإضافة إلى خبرته في إدارة الشؤون المالية والمحاسبة والمراجعات الحسابية وحسابات المشروعات وإعداد الموازنات التي تمكنه من إدارة العمليات المالية بصورة فعالة ومؤثرة.



أحمد جابر

نائب المدير



إدارة الشؤون الإدارية

رضوى الأمير

قائم بأعمال المدير

رضوى الأمير حاصلة على بكالوريوس التجارة، تخصص محاسبة، من كلية التجارة، جامعة الإسكندرية. وهي القائم الحالي بأعمال مدير إدارة الشؤون المالية بالقطاع المالي والإداري؛ حيث تتولى مسئولية التخطيط لتنفيذ أهداف إدارة الشؤون الإدارية وإدارتها ومراقبتها والإشراف عليها؛ وذلك من خلال تنفيذ جميع المهام الموكلة إلى أقسام الإدارة الخمسة. بدأت مسيرتها العملية بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٤ بصفتها مساعد إداري، وشغلت من بعدها عدة وظائف ومهام أخرى؛ وهي رئيس وحدة الأعمال الإدارية والسكرتارية بالإدارة الهندسية، ورئيس قسم المشتريات والموازنة بالإدارة الهندسية، ورئيس وحدة المؤتمرات والفعاليات بإدارة الشؤون الإدارية. وفي يونيو ٢٠١٣، عُيِّنت قائمًا بأعمال مدير إدارة الشؤون الإدارية.





القطاع الهندسي

طارق ياسين

رئيس القطاع

انضم طارق ياسين إلى مكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٣؛ حيث تولى منصب مدير الإدارة الهندسية ثم تولى منصب رئيس القطاع الهندسي عام ٢٠١٢. وقبل انضمامه إلى مكتبة الإسكندرية، عمل ممثلًا للمهندسين بمجموعة سنوهيتا/ حمزة للاستشارات أثناء المرحلة الثانية لمشروع إنشاء مبنى مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٣، ومديرًا فنيًا وقائمًا بأعمال ممثل المهندسين بمجموعة سنوهيتا/ حمزة للاستشارات أثناء المرحلة الثانية للمشروع من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٠، وكبير مهندسين بمجموعة سنوهيتا/ حمزة للاستشارات أثناء المرحلة الأولى للمشروع من عام ١٩٩٥ إلى ١٩٩٩، ومهندسًا أول للمواقع بشركة ديلينجهام/ إيه بي بي سوسا من عام ١٩٩٤ إلى ١٩٩٥، ومهندس تصميم في مجموعة الباطين للاستشارات الهندسية من عام ١٩٩٣ إلى ١٩٩٤. وعمل أيضًا مهندس تصميم مع الأستاذ الدكتور محسن زهران، ومدير مشروع مبنى برج الأزهر في الإسكندرية من عام ١٩٨٧ إلى ١٩٨٩، ومهندسًا مدنيًا بالشركة المصرية السعودية للمقاولات من عام ١٩٨٦ إلى ١٩٨٧.



إدارة الأعمال المعمارية والصيانة المدنية

خالد نوفل

المدير

تخرج خالد نوفل في قسم العمارة بكلية الهندسة، جامعة الإسكندرية عام ١٩٩١. حصل على شهادة في الممارسات الاستشارية بمجال التصميم المعماري من نقابة المهندسين المصريين عام ٢٠١١. وهو أحد أعضاء طاقم مهندسي مكتبة الإسكندرية منذ عام ١٩٩١. بدأ عمله بالمكتبة كمهندس معماري في الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية؛ حيث تولى عدة مناصب رفيعة داخل القطاع الهندسي إلى أن ترأس إدارة الأعمال المعمارية والصيانة المدنية عام ٢٠١٣. وتتضمن واجباته إدارة عمليات الصيانة والأنشطة التصحيحية داخل مقر المكتبة باستخدام برنامج إنفور INFOR لإدارة الأصول داخل المؤسسات، وإدارة أنشطة تنفيذ المشروعات الجديدة ذات الصلة بالمكتبة.

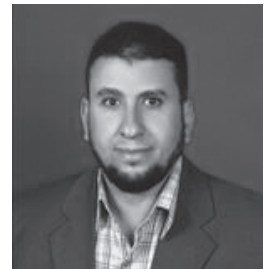


إدارة الميكانيكا ومكافحة الحريق

محمد فراج

المدير

تخرج محمد فراج في كلية الهندسة، جامعة القاهرة عام ١٩٩٤. شارك في مراحل إنشاء مبنى مكتبة الإسكندرية ضمن شراكة جمعت شركة المقاولون العرب (عثمان أحمد عثمان وشركاه) وشركة بالفور بيتي. انضم بعدها إلى القطاع الهندسي التابع لمكتبة الإسكندرية بمنصب رئيس قسم، ثم مدير إدارة. هذا بالإضافة إلى عمله كمهندس ميكانيكا أول بشركة المقاولون العرب قبل انضمامه إلى العمل بمكتبة الإسكندرية.





سماح راغب

المدير



سماح راغب هي مدير إدارة التخطيط والدعم اللوجستي بمكتبة الإسكندرية. حصلت على البكالوريوس في الهندسة المدنية من الجامعة الأمريكية بالقاهرة عام ٢٠٠٠، ثم انضمت إلى مكتبة الإسكندرية في عام ٢٠٠٦، وهي مسؤولة عن تخطيط، ومتابعة، وإدارة كل المسؤوليات والمشاريع الهندسية في مكتبة الإسكندرية، بالإضافة إلى تنفيذ وإدارة برمجيات مشاريع إدارة الأصول في تشغيل وصيانة ومشروعات الإدارات المختلفة بالقطاع الهندسي. قبل انضمامها إلى مكتبة الإسكندرية، شغلت سماح راغب عدة مناصب؛ منها مدرس بقسم الهندسة الإنشائية بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٣، ومدير مشروع مشارك في قسم إدارة المشاريع بشركة كيروسيز للإشياء والتطوير من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٤. وعملت في قسم الترجمة بمكتب الأمم المتحدة في فيينا، النمسا، ومكتب إيمان ومصطفى للتصميم والاستشارات، ومكتب فوزي حلوة للتصميم الهيدروليكي، مصر. حازت العديد من الشهادات المحلية والدولية، مثل شهادة محترف إدارة المشاريع، وإدارة الأداء باستخدام مؤشرات الأداء الرئيسية، إلى جانب شهادة في اللغة الفرنسية من أليانس فرانسي في مصر، ودبلوم دراسة اللغة الفرنسية، ودبلوم DSLCF. هي أيضاً عضو في جمعية خريجي الجامعة الأمريكية في القاهرة منذ عام ٢٠٠٠، وعضو مكتب الجمعية بالإسكندرية منذ عام ٢٠٠٦.

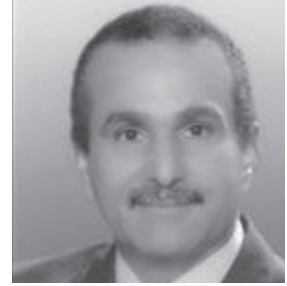


قطاع الأمن

أحمد جهاد

رئيس القطاع

حصل أحمد جهاد على ليسانس القانون والشرطة عام ١٩٨١. وتقلد عديدًا من المناصب بإدارة البحث الجنائي بمديرية أمن الإسكندرية؛ منها رئيس مباحث لعدة أقسام شرطة، ورئيس عمليات المباحث، ومدير إدارة شرطة حرس الجامعة، ومدير لمكتب مساعد وزير الداخلية، ومدير إدارة الشرطة التابعة لمكتبة الإسكندرية.



إدارة التأمين الداخلي

حسام الشامي

نائب المدير



ويشمل هذا القطاع أيضًا: إدارة الأمن الصناعي والسلامة والصحة المهنية.



قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

يوسف صلاح

رئيس القطاع



يوسف صلاح حاصل على بكالوريوس هندسة الحاسبات من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري عام ١٩٩٧. بدأ حياته العملية كمهندس دعم فني بشركة مانتراك مصر. وفي عام ٢٠٠١، التحق بالعمل في مكتبة الإسكندرية ككبير مسؤولي النظم، ثم عُيِّنَ رئيسًا لوحدة الدعم الفني ثم رئيسًا لقسم التشغيل والدعم الفني؛ حيث أسهم في بناء البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات التابعة للمكتبة وحصد خمسة عشر عامًا من الخبرة الفنية والإدارية الخاصة بمجال الإنترنت وتطوير البرامج، ونظم الأمن، والشبكية، والاتصالات، والحوسبة. تشمل مسؤوليات منصبه الحالي كرئيس قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات قيادة استراتيجية المكتبة الخاصة بتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، وتصميم سياسات ومنهجيات البيانات الخاصة بها، وتوجيه تنفيذ مبادرات المكتبات الرقمية المختلفة المعنية بالحفظ الرقمي، فضلًا عن غيرها من المساعي العلمية باستخدام أحدث التقنيات. وعلاوة على ذلك، يشرف ويدير منصة الأبحاث في مكتبة الإسكندرية المقدمة للباحثين المصريين وغير المصريين. وهذا يشمل الحوسبة العنقودية عالية الأداء وغامرة معمل تحليل البيانات افتراضي يستخدم تقنية 3D.

إدارة البنية التحتية والتشغيل

محمد زغلول

المدير



تخرج محمد زغلول في قسم الاتصالات والإلكترونيات بكلية الهندسة، جامعة الإسكندرية عام ٢٠٠٠. بدأ مساره العملي في مكتبة الإسكندرية في يوليو ٢٠٠٢ كمهندس دعم فني، ثم ترقى إلى عدة مناصب قيادية داخل قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات حتى تولى منصبه الحالي في فبراير ٢٠١٣. وهو المسئول عن قيادة وتطوير وصيانة تبادلية البنى التحتية، وإدارة التشغيلات بقطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التابع لمكتبة الإسكندرية، ومن ثم الإسهام في تحقيق الأهداف الأساسية لمكتبة الإسكندرية باعتبارها إحدى المكتبات في العصر الرقمي. تتضمن مهامه إدارة تحصيل الأنظمة وتركيب الأجهزة، وإدارة خادم الشبكة، وصيانة الأنظمة ودعمها، وإدارة الشبكة وأنظمة الاتصال، وإدارة الصوت والبيانات والأتمتة المكتبية. هذا بالإضافة إلى إدارته للبنية التحتية وتشغيلات عديد من مبادرات الرقمنة الخارجية التابعة لمكتبة الإسكندرية، مثل مبادرة وثائق مصر القومية، وسفارات المعرفة.



إدارة التطبيقات المؤسسية والحلول المتكاملة

كمال ميشيل

المدير

تخرج كمال ميشيل في قسم علوم الحاسبات بكلية الهندسة، جامعة الإسكندرية عام ٢٠٠٢. بدأ عمله كمهندس برمجيات في إحدى شركات البرمجيات بالإسكندرية؛ ثم اتجه إلى العمل في الولايات المتحدة الأمريكية كقائد فريق بإحدى شركات تطوير البرمجيات. وفي عام ٢٠٠٨، عاد إلى الإسكندرية لبدء مساره العملي بمكتبة الإسكندرية كمهندس برمجيات. تولى فيها عدة مناصب قيادية إلى أن تولى منصبه الحالي في مايو ٢٠١٤؛ كما أنه يشارك بدوره في عدة مبادرات تديرها المكتبة، مثل موسوعة الحياة بالتعاون مع معهد سميثسونيان، وإنشاء «مكتبة تراث التنوع البيولوجي الإقليمية»، بالإضافة إلى مشاركته في إدارة مستودع الأصول الرقمية الخاص بالمكتبة، ونظام الأرشيف الإلكتروني الخاص بها.



إدارة التطبيقات المؤسسية والحلول المتكاملة

أحمد سمير

المدير

أحمد سمير هو المدير الحالي لإدارة التطبيقات المؤسسية والحلول المتكاملة التابعة لقطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. حصل على بكالوريوس هندسة الحاسبات من كلية الهندسة، جامعة الإسكندرية عام ٢٠٠١. بدأ حياته العملية كمبرمج بشركة فايزر للأدوية، ثم مهندس حاسبات بوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصرية. ومن عام ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٣، عُيّن خبيراً بنظام الأمن في الرئاسة المصرية. التحق بمكتبة الإسكندرية في عام ٢٠٠١ - ٢٠٠٢؛ حيث بدأ كمهندس برمجيات، ثم عاد إليها مرة أخرى عام ٢٠٠٣. وتولى عدة مناصب إدارية على مدار الفترة من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠١٣؛ حيث عُيّن رئيساً لوحدة هندسة البرمجيات، ثم مدير مشروع بقطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. تتضمن خبرته نطاقاً واسعاً من المجالات ذات الصلة بالحفظ الرقمي. أشرف على إنشاء عدة مشروعات للمكتبات الرقمية، مثل المكتبة الرقمية للنقوش بمكتبة الإسكندرية، وأرشيف ذاكرة مصر المعاصرة الرقمي الحائز جوائز، ومشروعات أخرى كثيرة؛ كما أن لديه خبرة تزيد على اثني عشر عاماً في إيجاد الحلول وإدارة البرمجيات؛ الأمر الذي يعد بمثابة الأساس الذي تقوم عليه البنية التحتية المؤسسية لمكتبة الإسكندرية. وذلك من خلال نظم مختلفة بل متكاملة، مثل نظام إدارة المحتوى، والأرشيف، وسير عمل الإجراءات الإدارية، ونظام موارد المشروعات القائم على الأوراكل؛ وهو النظام المسئول عن تسيير وإدارة شؤون العاملين، والشؤون المالية، وعمليات الشراء والجرد، وغيرها.





المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية

أحمد برغوت

المدير

تخرج أحمد برغوت في قسم علوم الحاسبات بكلية الهندسة، جامعة الإسكندرية عام ٢٠٠٠. بدأ عمله بشركة صخر لبرمجة الحاسبات كمهندس برمجيات متخصص في المعالجة اللغوية الآلية. وفي عام ٢٠٠٣، التحق بمكتبة الإسكندرية. شغل عدة مناصب فنية وإدارية أثناء فترة عمله بالمكتبة إلى أن تولى منصبه الحالي في فبراير ٢٠١٣. ويشارك في عدة مبادرات بمجال تكنولوجيا المعلومات على المستويين الإقليمي والدولي؛ منها مشاركته في بناء وتطوير نظام «لغة الشبكات العالمية» بالتعاون مع منظمة اللغة الرقمية الدولية لشبكات المعلومات التابعة للأمم المتحدة.



مركز اللغويات الحاسوبية العربية

سامح الأنصاري

المدير

سامح الأنصاري هو مدير مركز اللغويات الحاسوبية العربية. وهو مؤسس مشارك ونائب رئيس مركز تقنيات اللغة العربية في القاهرة؛ وهي منظمة غير حكومية تهدف إلى تقديم مصادر اللغة العربية ورسم خارطة عامة لتقنيات اللغة العربية في مصر والشرق الأوسط. وهو أيضًا أستاذ اللسانيات الحاسوبية ورئيس قسم الصوتيات واللسانيات بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية. وله عديد من الأبحاث العلمية حول المعالجة الآلية للغة العربية تم عرضها ونشرها في مؤتمرات ودوريات عالمية. وهو مراجع لكثير من الدوريات العلمية، وعضو بمؤسسات علمية مثل الجمعية المصرية لهندسة اللغة؛ وجمعية اللسانيات العربية بالولايات المتحدة الأمريكية؛ وجمعية اللسانيات الحاسوبية بالولايات المتحدة الأمريكية؛ واتحاد لغة الشبكات العالمية بجنيف، سويسرا.





قطاع العلاقات الخارجية

شريف رياض

رئيس القطاع

تولى شريف رياض رئاسة التشريفات بمكتب الرئيس السابق محمد حسني مبارك؛ حيث كان أحد أعضاء الفريق المسئول عن مراسم الرئاسة. شغل عدة مناصب في مساره الوظيفي؛ منها مدير الائتمان والتسويق لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بسيتي بنك، ومدير العلاقات العامة ببنك باركليز، ومدير الائتمان والتسويق بالبنك المصري الأمريكي، هذا بالإضافة إلى عضويته بالجهاز المركزي للمحاسبات. وهو حاصل على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية.



إدارة العلاقات العامة

هبة الرافي

المدير

هبة الرافي حاصلة على بكالوريوس الدراسات الأوروبية (اللغة الإيطالية والإدارة) من جامعة لندن عام ١٩٩٥، شهادة متقدمة في التسويق من المعهد المعتمد للتسويق، المملكة المتحدة عام ١٩٩٨. عاشت في عدة دول وتستطيع التحدث بخمس لغات؛ كما أنها تهتم بكل ما يتعلق بالشئون القائمة بين الثقافات. وساعدتها مهاراتها في الإدارة والقيادة عمومًا على بناء مسار مهني قوي لها داخل مكتبة الإسكندرية منذ عام ٢٠٠١ إلى أن تولت منصبها الحالي كمديرة إدارة العلاقات العامة.



منى النشار

نائب المدير



إدارة تنمية الموارد

نهى خليفة

المدير

نهى خليفة هي المدير الحالي لإدارة تنمية الموارد. حصلت على الليسانس في علوم المكتبات من كلية الآداب، جامعة الإسكندرية عام ٢٠٠٥، وهي مرشحة لنيل درجة الماجستير في المجتمعات والثقافات من جامعة الإسكندرية. التحقت بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٥؛ حيث بدأت عملها مع منتدى الحوار، ثم التحقت بإدارة تطوير الموارد عام ٢٠٠٧ كمنسقة. وفي عام ٢٠١٠، ترقى إلى منصب رئيس وحدة دعم المشروعات، وذلك قبل توليها منصب القائم بأعمال مدير إدارة تنمية الموارد. وأثناء فترة عملها بمكتبة الإسكندرية، اكتسبت خبرة متنوعة بالعمل مع جهات مانحة دولية، ووزارات، وكيانات أخرى.





إدارة الاستوديو التلفزيوني

دينا أبو العلا

المدير

دينا أبو العلا حاصلة على بكالوريوس التجارة، شعبة إدارة الأعمال من كلية التجارة بجامعة الإسكندرية، وحاصلة على ماجستير إدارة الأعمال من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري. التحقت بعدة دورات تدريبية أكاديمية وإدارية في مؤسسات مرموقة؛ منها مركز أنشطة التنمية ونشاطات السكان (CEDPA) في واشنطن العاصمة، الولايات المتحدة الأمريكية، واتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري، وأكاديمية البي بي سي، وأكاديمية نيويورك للأفلام. هذا بالإضافة إلى عملها في القناة الخامسة التابعة لاتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري كمذيعة أخبار ومقدمة برامج ومعدة برامج ومساعدة إخراج في عدة برامج ثقافية وإخبارية وحوارية. قامت بتقديم برنامج أسبوعي يذيع أنشطة مكتبة الإسكندرية على شاشة القناة الأولى لأكثر من عامين. التحقت بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٧؛ حيث شغلت منصب رئيس قسم الاستوديو إلى أن أصبحت مدير إدارة الاستوديو التلفزيوني عام ٢٠١٠. وهي مسؤولة عن الإدارة والإشراف على عمليات توثيق الفاعليات الثقافية والعلمية المنعقدة طوال العام بمكتبة الإسكندرية وإذاعتها وأرشفتها ونشرها، إلى جانب إنتاج مجموعة من الأفلام الوثائقية والبرامج التلفزيونية عالية الجودة بما يعزز الرسالة العامة لمكتبة الإسكندرية.



إدارة الزيارات

شيرين جعفر

المدير

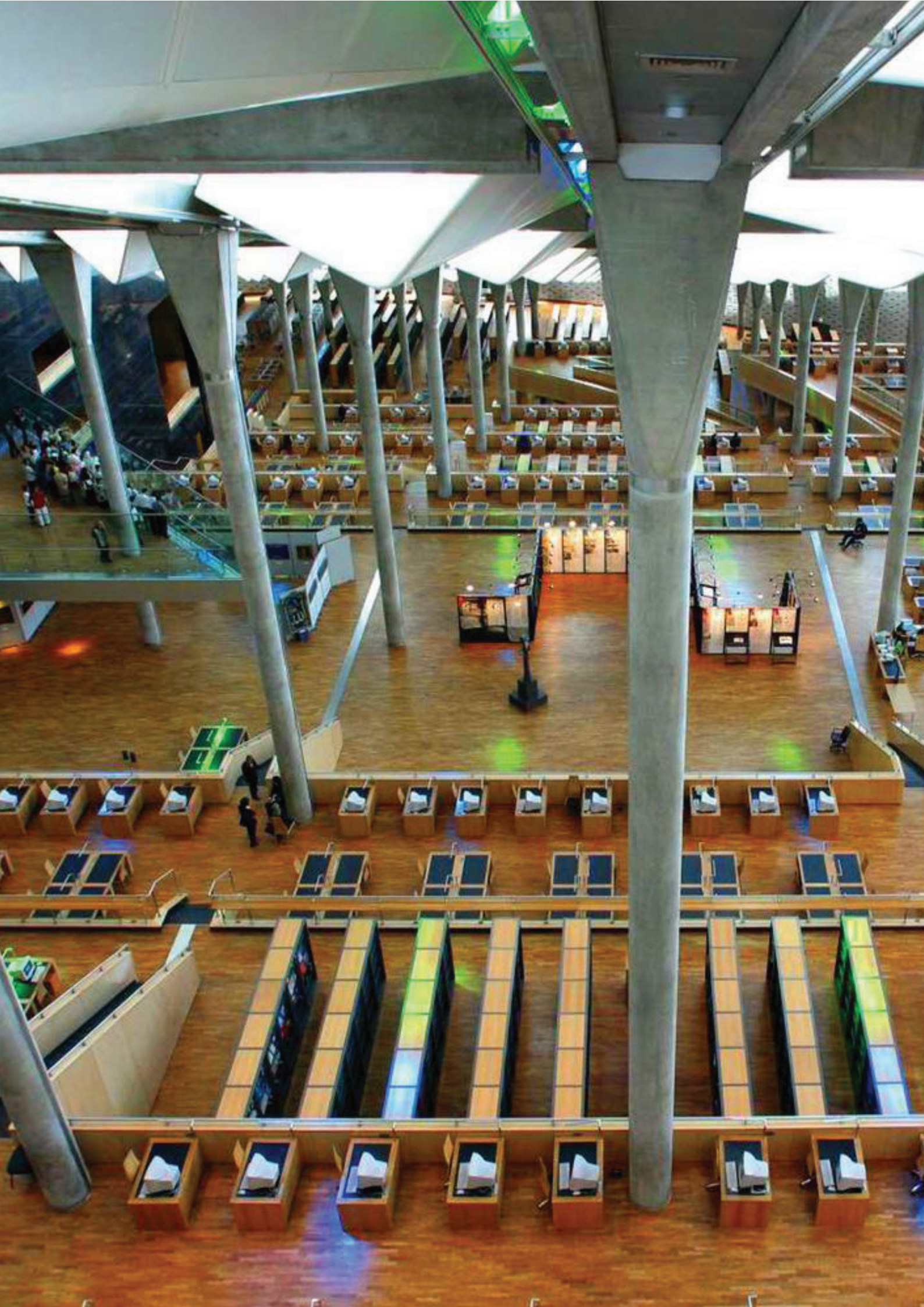
بدأت شيرين جعفر عملها بمكتبة الإسكندرية عام ١٩٩٥ كمفهرسة للكتب الفرنسية والإسبانية. تدرّبت على العلاقات العامة وخدمة العملاء في باريس، ثم أصبحت بعدها مشرفة، إلى أن تولت أخيراً منصب مدير إدارة الزيارات عام ٢٠٠٠. حصلت على الليسانس من قسم المكتبات والمعلومات، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية.



ياسمين سمير

نائب المدير





إصدارات المكتبة



- عبد السميع، محمد محمد، مترجم. التراث الموريسكي المخطوط: (بحوث مترجمة عن الإسبانية). الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٥.
- إمام، محمد كمال الدين، وصلاح الدين الجوهري، وعماد حسين، محررون. اتجاهات التجديد والإصلاح في الفكر الإسلامي الحديث: أعمال المؤتمر الدولي الذي نظّمته مكتبة الإسكندرية في الفترة من ٢٣-٢٥ المحرم ١٤٣٠هـ / ١٩-٢١ يناير ٢٠٠٩م. مج. ١، ٢. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٥.
- معوض، أشرف أيوب. الموالد القبطية: مولد الأنبا شنودة نموذجًا. سلسلة كراسات قبطية ٦. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٥.
- عيسى، ماهر أحمد. تاريخ اللغة القبطية. سلسلة كراسات قبطية ٧. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٦.
- مدكور، إبراهيم. في الفلسفة الإسلامية: منهج وتطبيقه: الكتاب الأول. سلسلة في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٥.
- مدكور، إبراهيم. في الفلسفة الإسلامية: منهج وتطبيقه: الكتاب الثاني. سلسلة في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٥.
- فضل الله، محمد حسين. الحركة الإسلامية: هموم وقضايا. سلسلة في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٥.
- مصطفى، عبد الرازق. الدين والوحي والإسلام. سلسلة في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٥.
- خانجيتش، محمد. الأعمال المختارة: لمحمد خانجيتش البوسنوي. ترجمة عبد الرحيم ياقيدي. مراجعة محمد م. الأرنؤوط. تقديم أسعد دورا كوفيتش. سلسلة في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٥.
- ناصف، ملك حفي. النسائيات: مجموعة مقالات نُشرت في الجريدة في موضوع المرأة المصرية. سلسلة في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٥.
- نيهان، كمال عرفات. عبقرية التأليف العربي: علاقات النصوص والاتصال العلمي. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. إدارة المشروعات الخاصة؛ مكتبة الإسكندرية. مركز دراسات الحضارة الإسلامية، ٢٠١٥.
- كتالوج ملتقى الفسيفساء الثاني.
- ذاكرة مصر المعاصرة، العدد ٢٢. مكتبة الإسكندرية.
- ذاكرة مصر المعاصرة، العدد ٢٣. مكتبة الإسكندرية.
- العدد ١٦ من أوراق، بعنوان ثورة الزمن: الثورات العربية الموازية في الفضاء الافتراضي.
- العدد ١٧ من أوراق، بعنوان الإعلام الجديد وإدارة الحملات الانتخابية.
- العدد ١٨ من أوراق، بعنوان استشراف المستقبل من منظور إسلامي: مداخل أساسية.
- سالم، سعيد. الإسكندرية قبل ثورة ٢٥ يناير: طوفان من الإبداع المتميز. مختبر السرديات. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٥.
- عبد المعطي، حسام محمد، معد ومحرر. المغاربة في مصر خلال القرن الثامن عشر. تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٥.
- الزهري، حسين. مدرسة الإسكندرية المتأخرة وأثرها في التراث الفلسفي الإسلامي: أمونيوس بن هرمياس وأثره في فلسفة الفارابي. تصدير إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٥.



- ذاكرة مصر المعاصرة، العدد ٢٤. مكتبة الإسكندرية.
- الموصلي، حامد إبراهيم. الإبداع مع الناس. تجارب التنمية ٢. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٦.
- فهمي، حازم، ونبيل مرقس، وجورج نبيل. توثيق تجارب التنمية. تجارب التنمية ١. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٦.
- حجاج، منى. الفلك في الإسكندرية القديمة: جذوره وإنجازاته في القرن الثالث قبل الميلاد. مراجعة مصطفى العبادي. تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مشروع الإسكندرية، ٢٠١٥.
- شهاب، سعد عبد الكريم. القصر: قراءة مدينة من خلال النصوص التأسيسية. دراسات في الخطوط ١٦. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٥.
- أجمديات، العدد ٩ (٢٠١٤). مكتبة الإسكندرية.
- Bibliotheca Alexandrina. *Antiquities Museum*. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina Antiquities Museum, 2015.
- سلامة، محمد يسري، محقق. شاناق في السموم والترياق. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز المخطوطات، ٢٠١٦.
- عزت، محمود، معد. اليخت محروسة: رحلة مع اليخت الملكي. تقديم إسماعيل سراج الدين. سلسلة ذاكرة مصر المعاصرة. كتيب ٢. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. إدارة المشروعات الخاصة.
- حبيب، كمال. العنف بتأويل ديني: الحالة المصرية. مرصد ٢٦. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٦.
- السيد، رضوان. رؤية الخلافة وبنية الدولة في الإسلام. مرصد ٢٨. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٦.
- حسن، عمار علي. المجتمع العميق للإخوان والسلفيين في مصر. مرصد ٢٩. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٦.
- Ezzat, Mahmoud. *Le yacht Mahroussa : Périple du yacht royal*. Introduction par Ismail Serageldin. Préface par Arnaud Ramiere Fortanier. « Mémoire de l’Egypte Moderne ». Livret 2. Alexandrie : Bibliotheca Alexandrina.
- Ezzat, Mahmoud, ed. *The Yacht Mahrousa: A Journey with the Royal Yacht*. Introduction by Ismail Serageldin, preface by Arnaud Ramiere Fortanier. *Memory of Modern Egypt*, book 2. Alexandria, Bibliotheca Alexandrina, 2015.
- ذاكرة مصر المعاصرة، العدد ٢٥. مكتبة الإسكندرية.
- عبد المعطي، حسام محمد. شيخ الجامع الأزهر في العصر العثماني، ٩٤٥-١٢٢٧هـ / ١٥٣٨-١٨١٢م. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٥.
- بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي السابع لكتاب الفنان. كتاب الفنان. مج. ٧. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. إدارة المعارض والمقتنيات الفنية، ٢٠١٦.
- منصور، أحمد، ولؤي محمود، محرران. الأقباط في المجتمع المصري قبل وبعد الفتح الإسلامي: دراسات أثرية... تاريخية... تطبيقية. دراسات في الخطوط ١٨. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٥.
- منصور، أيمن، وأحمد عبد العاطي، ومحمد حجازي. نقابة الصحفيين: «منارة الحرية». تحرير خالد عزب. تقديم إسماعيل سراج الدين، ويحيى قلاش. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٦.



- Serageldin, Ismail. *Essays for Our Time*. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina; Nizami Ganjavi International Center, 2016.

• شمس، رياض. جنة الصداقة. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٦.

• إبراهيم، ماجد موريس. الإبداع ونظام الحكم. شرفات ١.

